ژوندون

د اطلاعاتو او کلتور

شنبه ۱۰ قوس ۱۳۵۸
اول دسمبر ۱۹۷۹

شماره ۳۷

سال سی ویکم



قیمت یک شماره ۱۲ افغانی





رفیق حفیظ الله امین منشی‌عمومی کمیته‌مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان،رئیس‌شورای انقلابی ولومړی وزیر مـو قعیکه‌دانشمندان خارجی مشمول سیمینار بین‌المللی سه‌صد مین سالگرد وفات خوشحال خان ختک‌رادر قصر گلخانه خانهٔ خلق‌برای ملاقات‌بحضور پذیرفتند.

اختصار وقایع مهم هفته

تحت ریا ست رفیق حفیظ الله امین‌منشی عمـو می کمیتـه مرکـزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شـورای انقـلابی ولومړی وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان جلسه دارالانشای کمیته مرکزی‌حزب‌دموکراتیک خلـــق افغانستان روز ۷قوس ازساعت‌دوالی چهار بعد از ظهر در خانه خلق‌دایرگردید.

درابتداطرح مصوبه دارالانشاء راجع‌به‌وظایف سازما نهای حزبی درساحه تطبیق تصا میم پلینوم سی میزان‌کمیته‌مرکزی حزب دموکراتیک خـلق افغانستان وشورای انقلابـــی جمهوری دموکراتیک افغانستان منعقده ماه عقرب ۱۳۵۸ بعداز غور و مطالعه به اتفاق آراء به تصویب رسید .

* * *

رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیـــته مرکزی حزب دموکراتیک خلـــق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومړی وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان ساعت چارونیم عصر روز ۸ قوس دانشمندان خارجی مشمول‌سیمینار سه‌صد مین سالگرد وفات خوشحال خان ختك شاعر نامور کشور را در قصر گلخانه‌خانه‌خلق بحضور پذیرفتند .

* * *

دارالانشای کمیسیون طـرح قانون اساسی اطلاع میدهد که کمیته های کارکمیسیون‌طرح قانـــون اساسی جمهوری دمـــو کراتیك افغــا نستا ن سا عـت نـــــه قبـــل از ظهر ٦ قوس در قصر ستوری وزارت امور خارجه تحت ریاست رو سای مربوط تشکیل جلسه داده وبعد ازغور ومباحثه در اطـراف موضوعات شامل اجندا تصامیم لازم اتخـاذ گردید .

* * *

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلـــق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی ولومړی وزیر ، شورای وزیران روز ٤ قوس ازساعت ٥ بعداز ظهر تا ساعت ۹ شب در خانه خلق جلسه نمود .

شورای وزیران ضمن بحث و غور روی‌اوراق عرض وزارت خانه ها به اساس پیشنهادوزارت عدلیه قانون حقوق وامتیاز ات شهدای انقلاب ثور را نظر به فـرمان تقنینی رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیك افغانستان تایید و تصویب نمود .

* * *

باقرائت پیام رفیق حفیظ الله‌امین‌منشی‌عمومی کمیته‌مرکزی حزب‌دموکراتیک‌خلق افغا نستان، رئیس شورای انقلابی ولومړی‌وزیـر سیمینار بین المللی سه صد مین سال وفات عالم‌معروف وشاعر شهیر زبان پښتوی کشور خوشحال‌خان ختك ، ساعت سه‌بعداز ظهر ۳قوس‌درادیتوریم انستیتوت پولی تخنیك کابل رسما افتتاح گردید .

* * *

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبـر میدهد:

رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی ولومړی وزیر جلالتماب گرافت بومبل سفیر کبیر منتخب جمهوری دموکراتیك آلمان در کـابل را غـرض تقدیم اعتمادنامه ساعت یازده ق[illegible] ۳ قــوس در خانه خـــلق بحضو[ر] [پذیرفتند].

* * *

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه اطلاع میدهد ازطرف حفیظ الله امین منشی عمومـی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و لومړی وزیر اگریمان جلالتماب داکتر یوهان پلاتنر بحیث سفیر کبیر غیرمقیم اتریش درکابل که‌ازطرف آن کشور مطالبه شده بود اخیرا صادر گردیده است.

* * *

پنجشنبه هشتم قوس مطابق دهم‌محرم‌ـ الحرام مصادف باروزشهادت‌حضرت امام حسین (رض) نواسه پیامبر بزرگ عالم‌اسلام‌وشهدای واقعه کربلا بود وبه خاطر یاد وبود این روز تاریخی عالم اسلام محافلی در سراسر کشور برگزار شد .

* * *

باساس‌عفو عام وتام رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان، رئیس‌شورای انقلابی ولومړی وزیر در موردآنعده‌از هموطنان‌زحمتکش ونجیب ما که‌باثر تحریکات خاینانه و تبلیغات دروغین دشمنان خاك مقدس ماوانقلاب ثور جاهای‌شانرا ترك نموده اند روز ٥ قوس هم یکتعداد از آنها مربوط ولسوالی سپین بولدك ولایت کندهار باخوشی وشادمانی به منازل شان باز گشتند و بادادن شعارهای‌انقلابی واحساس وطنپرستانه همبستگی شانرا بادولت خلقی‌ما ابراز داشتند.

* * *

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر میدهد که جلالتماب سیگن ۰ چی باتمونگ رئیس شورای وزیران جمهوری خلق مغلستان حینیکه طیاره حامل شان فضای افغانستان را عبور میکرد طی تلگرامی ، گرمترین سلامها وتمنیات نیك خودراعنوانی رفیق حفیظ الله ـ امین منشی عمومی کمیته‌مرکزی حزب‌دموکراتیك خلق افغانستان ، رئیس‌شورای انقلابی ولومړی وزیر جمهوری دموکراتیك افغانستان ابـراز نموده اند .

* * *

دکتور شاه ولی معاون لومړی وزیر ووزیر امور خارجه ساعت ده قبل از ظهر ٥قوس در عمارت وزارت امورخارجه باجلالتماب گرافت‌ـ بومبل سفیر کبیر جمهوریت دموکراتیك آلمان مقیم کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد .

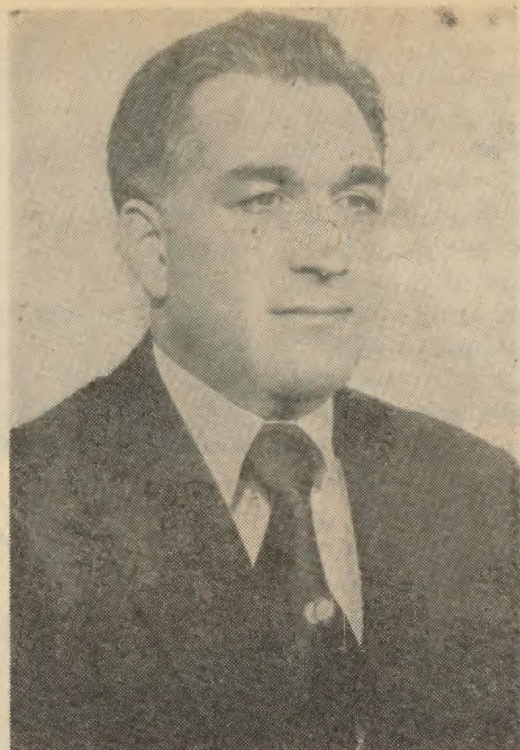
* * *

دکتور صالح محمد زیری وزیر صحت عامه ساعت نه ونیم قبل از ظهر ٥ قوس در دفتر کارش با جلالتماب نورمن هیلیر فری سفیر کبیر برتانیا مقیم کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد ، طی این ملاقات روی موضوعات مورد علاقه مذاکره بعمل آمد .

* * *

پوهاند‌محمود سوماوزیر تحصیلات عا لـــی ومسلکی ساعت ده قبل از ظهر ٥ قوس دردفتر کارش با جلالتماب داکتر کارل هنریش برنینگر سفیر کبیر جمهوریت فدرالی آلمان در کابل ملاقات‌تعارفی بعمل آورد.

طی این ملاقات روی موضوعات مورد علاقه صحبت شد .



ملگری حفیظ الله امین دافغانستان‌د خلکو د دمو کراتیك گوندد‌مرکزی کمیټی عمومی منشی دافغا نستان‌د دمو کراتیك جمهوریت د انقلابی شورا رئیس اولومړی وزیر .

دافغانستان دخلکو د دموکراتیک گوند دمرکزی کمیټی عمومی منشی دافغانستان د دموکراتیک جمهوریت دانقلابی شورا رئیس اولومړی وزیر ملگری حفیظ الله امین لنډه بیوگرافی

سر یزه

دویاړ ځای دی چی دافغا نستان‌دخلکو دوسله وال پوځ د سیاسی چارو لوی ریا ست دافغا نستان‌د خلکو دپیاوړی ،انقلا بی، اوبرجسته شخصیت ، دثور د انقلاب قهرمان قوماندان ، دافغانستان د خلکو ددمو کرا تیك گو ند دمر کزی کمیټی‌دعمو می منشی، دافغا نستان ددمو- کرا تیك جمهور یت دانقلا بی شورادرئیس او لو مړی وزیر ملگری حفیظ الله امین لنډه بیو گرا فی‌نشر ته سپاری .

ملگری حفیظ الله امین په ځوا نی‌کی لاد گران هیواد په اجتماعی او سیا سی ژوند کی او همدا رنگه‌د پوهنی په متر قی نهضت کی فعاله برخه اخیستی ده .زموږ دگـــران‌هیواد ستر گو ندی اودولتی‌شخصیت ملگری حفیظ الله امین دافغانستا ن‌دخلکو ددمو کراتیك گوند دسازما- نونکو څخه دی چی دکار گری طبقی‌دوران جوړونکی ایدیا لوژی یـی د

شخصیت جزء گر زید لی اواوســ‌خپله ټوله انر ژی او پوهه پکار وړی چی دگران هیواد په ژوند اوشرا یطوکی یی پلی کړی .

ملگری حفیظ الله امین په وسلـه‌والو قواو ،خا صتا دافسرا نو په‌منځ کی ستر سیا سی اوسا زما نی‌کار پرمخ بیو لی، ډیر تکړه کدرو نـــه یی روزلی چی د ثور د انقـــلاب‌په بر یا لیتوب کی یی ټا کو نکی‌رول ولو باوه .

ملگری حفیظ الله امین دانقلا بی‌شورا دټولو فرمانونو په تهیه‌کولو او په ژوند کی دهغوی په عملـــی‌کولو ،دملی مسئلی په‌حل،دبی‌سوا- دی د له‌منځه وړلو او نورو برخوکی‌ستر خد مت کړ یدی .

دثور د انقلاب قهـــرمان قــوما ندان ملگری حفیظ الله امیـــن‌د پښتنو او بلوڅو وروڼو خلکو دملی‌مسئلی دعا دلانه حل جدی پلـــوی کوی او پدی لاره کی یی ډیره اوږده‌مبارزه کړیده .

ملگری حفیظ الله امین دافغانستان‌دزیار ایستو نکو خلکو او خا صتاد انقـلا بی ځوا نانوپه زړو نو کـــی‌په خاصه مینه سره‌ځای نیولی دی. انقلا بی ځوا نان هڅه کوی چـــی‌ملگری امین دځان لپاره نمو نـــه وگر زوی .دوطن او زیار ایستو نکوخلکو سره ژوره مینه ، توا ضع، زړه‌ور توب،قاطعیت‌اودخلکو ددښمنانو په مقابل کی نفرت دده دلوړوخصو- صیا تو څخه دی.

ملگری حفیظ الله امین ستـــــرانتر نا سیونا لیست ،دشو روی - اتحاد او نوروټو لومتر قی هیـــوادوصمیمی دو ست دی .

دخلکو دوسله وال پوځ‌دسیا سی‌چارو لوی ریاست ویاړی چی دگرانو لوستو نکو له پاره د ملگـــــری‌حفیظ الله امین دالنډه بیو گرافـــی وړا ندی کوی او په را تلو نکـــی‌کی به دثور د انقـلاب د قهر مان قوماندان اوږده بیو گرافی چـــی‌دده اجتما عی او سیا سی ټول‌اړخیز فعا لیت په ښه تو گه‌منعکس کړی‌برابره کړی . هیله ده گران لـو- ستو نکی ددغی لنډی بیو گرا فـی‌په هکله او د هغی د بشپړو لو پـــه هیله خپل نظریات‌دخلکودوسله‌وال‌پوځ دسیا سی چارو لوی ریا ست ته را واستوی .

(اقبال وزیری)



ملگری امین‌د جیل‌څخه دراوتلونه‌وروسته په رادیو افغا نستان کی د ثور د انقلاب د بر یا لیتوب زیری‌ور کوی .

لطفا پا نه واړوی

حفیظ الله امین دحبیب الله زوی او په ملیت پښتون دی چی په ۱۳۰۸ هـ - لمر یزکال کی‌د کابل ولایت دپغمان په ولسوا لی کی‌په‌یوه رو شنفکره اود اقتصا دی سو یی له مخی په منځنی ټیټه سو یه‌کورنی کی زیږیدلی دی .

دی لاما شوم و چی پلار یی مړ شو . پلار یی دخپل ماموریت په ټو له دوره کی له اوومی رتبی نه پور ته نه وتللی .

حفیظ الله امین دخپل پلار له مړ ینی وروسته دخپل مشر ورور عبدالله چی په هغه وخت‌کی دلومړ نی ښو ونځی ښوو نکی وو تر سرپر ستی لاندی ونیول شو .

حفیظ الله امین لو مړ نی‌تحصیلات دپغمان په لو مړ نی ښوو نځی کی پای ته ورسول هره ورځ یی نژدی دولس کیلو متره لار ښوو نځی ته په تګ راتګ کی پلی وهله له لو مړ نی ښو ونځی څخه له فارغیدو ورو سته د لیلیه زده کوو نکو په ډله کی په کا بل دار المعلمین کی دشا ملیدومستحق شو .په‌هغو کلو نو کی‌حفیظ‌الله‌امین دکابل په دارالمعلمین کی زده کړه کوله د نړی ددوهمی عمومی جګړی او تر هغی ورو سته کلو نو سره‌یی سمون خوړ، چی دتیلو دکمښت‌له امله‌دمو ټرو کرایه دحفیظ الله امین له توان نه لوړه وه. نو له دی امله یی د اوونی په پای کی پنځه ویشت کیلو متره لار پلی وهله او کو رته تلی او دهغی په سبا بیر ته‌خپلو زده کړو ته رسیده .

وروسته له هغه چی دکا بل په دا رالمعلمین کی‌یی دثانوی‌تحصیلاتو دوره پای ته ور سو له دکا بل پو هنتون دعلو مو دپو هنځی‌دفزیك او ریاضی په څانګو کی یی خپلو تحصیلا تو ته دوام ورکړ .

په هغوکلو نو کی چی دکا بل پو هنتون محصل وو دمحصلا نو په دمو کرا تیك نهضت کی یی مهم رول در لود . په کا بل پو هنتون کی دخپل تحصیل په کلو نوکی د کابل دارالمعلمین ،دخو شحا ل -


ملګری امین په ۱۳۲۹ کال کی کله چی د کابل پوهنتون دساینس پوهنځی د څلورم‌ټولګی محصل و .

روز نی داداری او تشکیلا تو په څانګه کی د لوړو تحصیلا تو دپاره دامر یکا متحده ایا لاتو ته لاړ او په‌دغه‌څانګه کی یی دماستری درجه ترلاسه کړه . هیواد ته له را ستنیدو ورو سته دکا بل پو هنتون د ښوو نی او روزنی په پو هنځی کی دپو هنیار په علمی در جه داستاد په تو ګه‌وټاکل شو. له هغه‌ځا یه یو ځل بیا په۱۳۳۸ کال کی دابن سینا دښوو نځی دمدیرپه توګه او په ۱۳۳۹ کال کی دکا بل دار المعلمین دمد یر په تو ګه یی وظیفه اجراء کړه .

حفیظ الله امین شپږ میا شتی دکا بل دار المعلمین مد یر وواو په ۱۳٤۰ کال دښوونی او روزنی په وزارت کی دښوو نکی دروز نی‌د

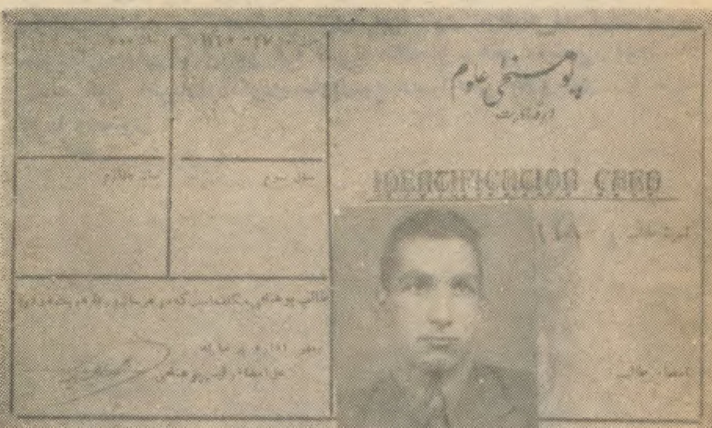

د ثور انقلاب د زړور قو ماندان‌په وسیله د رادیو د مکرو فون له شانه د انقلاب د بریا لیتوب دزیری‌یوه بله صحنه

خان او رحمن با باپه لیسو، شپی- لیسه ،او په ما لی کو رس کی یی هم دښوو نکی په تو ګه درس ورکاوه چی دټولو ښوو نځیو دزده- کوو نکو په ذهنو نواو زړو نو کی یی زیات محبو بیت در لود .دزده- کوو نکو د سیاسی او اجتما عی شعور د بیداری سبب شواو دزده- کوو نکو او ښوو نکو تر منځ یی دمو کرا تیك نهضت ډیر پیاوړ ی کړی وو .

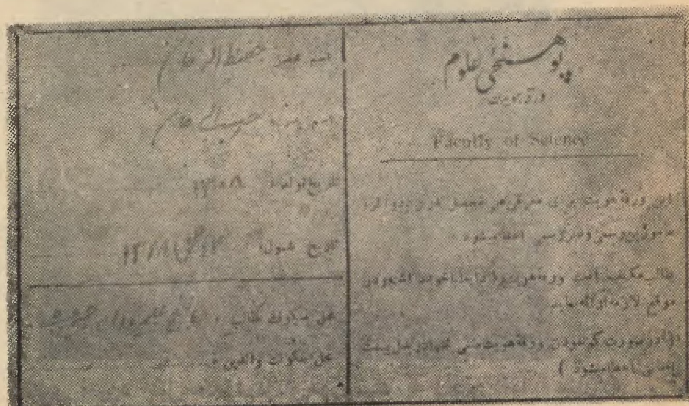
دسا ینس له پو هنځی څخه دفرا غت نه ورو سته په ۱۳۳۱ کال په کا بل دار المعلمین کی دښوونکی په تو ګه اوپه ۱۳۳٤ کال کی دابن- سینا دښوو نځی دتدر یسی مد یر- یت‌دمر ستیال اوبیا دمد یر په تو ګه یی وظیفه اجراء کړه .

په ۱۳۳٦ کال کی دښوو نی او نوی جوړ شوی مد یر یت په غړیتوب تبد یل شو .په دی مو ده کی چی حفیظ الله امین په دار المعلمین، ابن سینا اود ښوو نکی دروز نی په څانګه کی غړیتوب درلود په پرله پسی توګه د کابل پو هنتون ، دارالمعلمین،ابن‌سینا ، خوشحال‌خان رحمن بابا ، کرنی ، تخنیك شپی لیسی‌اومالی کورس‌له‌ښوونکو، محصلا نو اوزده کوو نکو سره یی تماس در لود اود وطن پا لوعناصرو تر منځ یی ددغو قشرو نو دمتر قی جنبش په انکشاف کی فعال رول در لود .

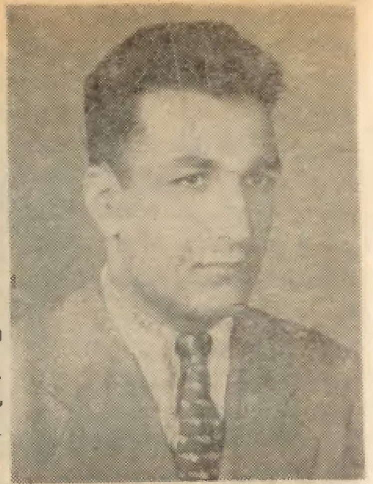
په دی موده کی یی په دغو مؤسسو کی زیات کنفرانسو نه او ډرامی لیکلی ، تر تیبو لی او تنظیمو لی اود هغوی نشراتی پرو ګرا مو نه یی په مستقیمه



د علومو په پوهنځی کی دملګری‌امین د زده کړی هویت کارت لومړی مخ .



د علو مو په پوهنځی کی د ملګری‌امین دزده کړی د هویت کارت دوهم مخ .



ملگری امین په ۱۳۳۲ کال کــــی

تو گه څارل .

حفیظ الله امین په دغو کنفــرا ـ نسو نو کی کو شش کاوه چـــی طبقاتی مفکوره خپره او ددی مفکوری په رڼا کی ذهنو نه روښا نه کړی، په دغه وخت کی یی متر قی او د کار گر ی طبقی په اید یالوژی متکی مضا مین هم لیکل . او په ډیره هڅه یی د خپلو ځوانو علا قمندانو پــه ار تباط د هیواد په مطبو عاتو کـــی خپرول .

په ۱۳٤۱ کال کی د کانکور په یوه آزمو ینه کی له بری وروستــه چی په هغی کی یی دنمرو فیصدی ۹۹ اود نمرو دوهمه فیصدی ۷۲ وه په امریکا کی دلوړو تحصیــلا تو او د دکتورا ددرجی داخیستلو دپـــاره انتخاب او هغه هیواد تەولیږل شو.

دی په ۱۳٤۲ هجری لمر یـــــز کال کی دامر یکا په متحده ایالاتــو کی دافغا نی محصلا نو په کا لنـــی غو نڼه کی دافغا نی محصلینو دټو ـ لنی د رئیس په تو گه وټاکل شـــو. په امر یکاکی دافغا نی محصلا نو په منځ کی دحفیظ الله امین ورځ پــه ورځ زیا تیدو نکی نفوذ ســـره دده سیا سی فعا لیت هم مخ په زیاتیدو شو. لکه چی په همدغه کال کی یی دیوه شمیر ملگرو په ملگر تیا پــه

نیو یارك کی دمتر قی ساز مان پـــه جوړولو لاس پوری کړ . په دغـــه سازمان کی دتاریخی ماتریا لیزم‌زده کړه‌مطرح وه اود افغانستان سیاسی مسا یل یی څیړل چی دغه ساز مان دهیواد دکار گری طبقی گـــونـــد ته تکا مل وکړی . په دی وخت کی یی دبیلو بیلو هیوادو له مترقـــی عنا صرو سره چی هلته وو هـــم

پټی لیدنی کتنی کولی او تـــــل به په دغه ساز مان کی پری خبــری کیدی .

حفیظ الله امین په ۱۳٤۲ کال کی خبر شو چی په افغا نستان کـــی انقلابی ملگری د یوه مترقی کارگری گوند د جوړ یدو ترتیبات نیسی . نو دوی لیکلی خبر ورکړ چی پـــه نیو یارك کی هم ، کار گری جنبش اود کار گری طبقی رهبری ته پـــه پوره وفا داری سره فعا لیت کوی او دغه ساز مان دهغه گوند جز بو لـــی چی وروسته دافغا نستان دخلکـــو دمو کرا تیك گوند (دهیواد دکار گری طبقی مخکښ)په نا مه جوړ شو.

په امر یکا کی دافغا نی‌محصلا نو په منځ کی‌دحفیظ الله امین متر قـــی او انقلا بی طبقا تی مبا رزی پـــه داسی وخت کی‌له امر یکا څخه دده دایستلو سبب شوی چی ددکتو راد درجی ټول درسی کورسو نه یی‌پای ته رسو لی وواو ددکتورا دوروستی رسا لی دبرابرو لو پړاوو نه یـــی وهل .

دده ملگرو تصمیم ونیو پـــــه هره بیه چی وی حفیظ الله امین دی په امر یکا یا لندن کی دخپلی‌دکتورا ورو ستنی پړاوو نه تیر کړی اود هغو لگښت یی هم پخلپه غاړه‌ومانه. خو له یوی خوا په امریکاکی دظاهر دسلطنتی در بار دجا سو سا نـــو دفعا لیتو نو په اسا س دافغا نستان حکو مت دخپل ملی ضد اودموکرا ـ سی ضد خصلت له مخی‌چی نه یی غوښتل دحفیظ الله امین په شــــان یوه‌شخص له‌خپلی‌څار نی‌څخه‌لری‌ولری نودده د تحصیل له ادامی سره یی

موا فقه ونکړه او له بلی خوا دامر ـ یکی مربوط حکو مت هم له حفیظ‌الله ـ امین سره سخت مخا لفت راواخیست اود افغا نستان دحکو مت موا فقـه یی په جدی تو گه تائیده کړه نو په امریکا او لندن کی یی دده دعلمی کار د دوام ټول امکا نات له منځه یو وړل .

حفیظ الله امین کله چی پـــــه ۱۳٤٤ کال کی هیواد ته را ستـــون شو سمد ستی دگو ند په لارښوونه دولسی جر گی ددو لسمی دوری په انتخا باتو کی په ولسی جر گه کی دیغمان دخلکو په وکالت کاند یـد شو. په انتخابا تی مبا رزو کی یی ډیری هڅی وکړی چی دپغمان دخلکو دهری کور نی غوږ ته دطبقا تـــی مبارزی غږ ورسوی او دهغوی‌طبقاتی درك لوړ کړی . دپغمان دزر گو نو زیار ایستو نکو خلکو اود هغوخلکو په گڼون یی‌چی له ولسوا لی نــــه بهر را تلل په لس گونو ستـــــر میټنگونه جوړ کړل او اوږ دي وینا وی یی کولی.

سر بیره په دی دطبقا تی مبارزی په چو کات کی په لس گو نوکوچنی غونډی او په سلگو نو انفرا دی‌او څو کسیز لیدنی کتنی یی و کــړی چی دخلقی ملگرو او زیار ایستونکو تر منځ دده دزیات محبو بیت سبب شوی .خو په دغو انتخا با تو کی‌د خلکو ددښمنا نو ددسیسو له امله ناکام شو .

ورو ستە لەهغە یی یوه کال‌دپاره درا بعه بلخی دنجو نو په لیسه کی دښوو نکی په تو گه کار وکړ. ډیـر ژری وکولای شول په دغه لیسه کی خپل زده کوو نکی هم طبقاتی‌مبارزی ته متو جه کړی په لس گو نـــو انقــ لابی او طبقا تی ناو لو نه یی په زده کوو نکو با ندی وویشل‌چی دهغوی سیا سی او اجتما عـــی درك لوړ کړی او پیغلی یی په‌پراخه تو گه‌طبقاتی‌مبارزی‌اود کارگری‌طبقی دوران جوړوو نکی تیوری تەمتو جه کړی چی دهغوی تر منځ یی زیات محبو بیت پیدا کړاو گوندته دهغوی دزیات جلب او جذب سبب شو.کله چی دخلق ځلانده جریده خپره شوه درا بعه بلخی دلیسی په نجو نـــو کی داسی احسا س پیدا شوی‌وچی سل گونو پیغلو په کی گڼون درلود او ډیرژر ددغی لیسی پیغلی د کابل دنجونو دنورو ښوونځیو دسیاسی

لطفا پانه واړوی



ملگـــری امیـــن په ۱۳۳۳ کـــال کـــی دواده پـــه ورځ



دملگری امین دواده دمرا سمـویوه بله صحنه



ملګری امین په ۱۳۳٦ کال کـــی

او آزا دی غو ښتنی دنهضت محور وګرځیدی چی دحکومت پام یی ځان ته ورواړا وه .

حکو مت تصمیم ونیوه چـــی حفیظ الله امین دښوو نی اوروز نی له نظام څخه بیخی منفك کړی چـــی په بل ځای کی کاروکړی . خـــو حفیظ الله امین سخت مقا ومت وکړ او دښوو نی او روز نی له موسسو پر ته یی دحکو مت په نورو ځا یـو کی له‌کار کو لو سره موا فقه‌ونکړه.

هماغه و چی په ۱۳٤٥ کال‌کی‌یی دښوو نی او رو زنی دوزارت په‌مرکز کی دلو مړ نیو تعلیماتو دڅا نګـــی دغړی په تو ګه وټا که‌او دری کاله یی دغی وظیفی ته دوام ور کړ .په دغه دری کلنه موده کی دښووونی‌او روزنی دوزارت په مرګز کی‌یی‌ددغه وزارت له ټولو اجیرو او رسمی‌ټیټ رتبه کار کوو نکو سره نژ دی‌ارتباط نیوه او هغوی ته یی سیا سی شعور ور کاوه .

حفیظ الله امین درا بعه بلخی پـــه لیسه کی په تد ریس‌اود ښوو نی او روز نی دوزارت دلو مړنیـــو تعلیماتو په څانګه کی‌دما مور یـت په ټوله څلورکلنه دوره کی دخپـل ګوند په ټولو سیا سی او طبقا تـی مبا رزو او فعا لیتو نو کی پرا خه بر خــه اخیستله ، تل‌یی ستر رول درلود . دکا بل په ښار کی یـــی ګوندی مظاهری او میتینګو نه رهبری کول اود ګو ند دډیر ستر نطاق پـــه توګه یی پکی خبری کو لی .سربیره په دی په دغوڅلورو کالو کی یی ډیر کار ګری علمی آثارو لیکل‌اود کار ګری‌طبقی زیات تیو ریك مواد یی تر جمه او خپاره کړل .

ده په دغو څلورو کلونو کـــی‌د افغانستان دخلکو ددمو کرا تیـــك ګونددوفا دارغړی په تو ګه‌له خلکـو سره خپل پیو ند لاپسی ټینګـــك کړ دخلکو څخه یی‌زده کول اودخلکو سره‌یی ،چی‌په پای کی‌دولسی جرګی د۱۳دوری په انتخا با تو کی دپغمان دخلکو دوکیل په تو ګه دهغه وخت دولسی جر ګی لپاره وټاکل شو.

دوی په ولسی جر ګه کی دافغا- نستان دخلکو ددمو کرا تیك ګونـــد دنماینده په تو ګه د خپل وکا لت په څلورو کلونو کی د امپریالیزم‌په ضد،دفیو ډالیزم په‌ضد اود ارتجاع په ضد خپلی کلکی مبا رزی تـــه دوام ور کړ اود ظاهر شاهی‌سلطنتی دربار فسادونه او خیانتو نه او د ورا سته رژیم استبداد ونه‌یی پــــه کلکه رسوا کول . دخپلی پا لیسی څخه یی چی په بشپړه او زړه پوری توګه دکار ګری طبقی ددوران جوړ- وونکی اید یا لوژی سره برابره، وه پیروی کوله‌اوهغه‌یی منعکسو له او خپل وکالت له‌امکا ناتو څخه یی په اعظمی ډول دخلکو په ګټه ،دجنبش په ګټه اود خپل ګو ند په ګټه کار وا خیست . په مظاهرو، میتینګونواو نورو تربیو نونو کی چی په واك کی یی ورتلل پراخ ګټون در لود.

حفیـــظ الله امین په ګو ند کی دننه دانحرا فا تو په ضد اصو لـــی مبارزه په مخ بیو لی ده هر څوك‌چی دحفیظ الله امین په ضد دریـــــده ورو ستیـــو تجر بو ښو د لـــه چی دا نحرا ف یـــا د خلکـــــــو له ګټو سره دخیا نت په کنده کـــی لویده او د حفیظ‌الله امین داصو لی دریځ او خلقی مبا رزی سموا لی‌یی‌په اثبات رساوه. کله چی دسلطنتـــی دربار داشراف زاده ګانو او جنرال- زاده ګانو په رهبری دګونـــد ځینی غړی له ګوند څخه بیل شول ، نود ظاهر شا هی ددربار ټولو اشراف- زاده‌ګانو اود ستر ګو کسو به پــه شدت سره په حفیظ الله امین‌باندی خاینا نه‌تورونه لګول او کله چی پـــه تنګ نظره ناسیو نالیزم با ندی یو شمیر معتقد کسان دګو ند په ضد ودر یدل په حفیظ الله امین با ندی یی ددرو غجنو تبلیغا تو ګوزارو نه کول. هر تیوریك انحراف چی پـــه ګو ند کی یی سر پورته کړ یدی‌د امین په ضد مبارزه کی دهغه غیر- اصولی او غلط ما هیت ثابت شوی دی .

حفیظ الله امین داپورتو نیزم‌اود کار ګری طبقی ددښما نو په ضدپه ټولو مبا رزو کی لکه غر کلك دریدلی او له اصو لی سنګر څخه بیخـــی لری شوی نه دی ، همد غه وجه ده چی د خلکو اودخلکو د مخکښانو د اعتماد وړ ګرځید لی دی .



ملګری امین کله چی‌یی په۱۳٤۰کال‌کی په هغه سمینار کی ګډون کـړی کوم چی دساینس دښوو نکو لـــه‌خوا په کندهار کی‌جوړ شوی ؤ .

حفیظ الله امین دافغا نستاند خلکو ددمو کراتیك ګوند دمرکز ی کمیټی دفیصلی له مخی په ۱۳٥۲ کال کی په وسله وال پوځ کی‌دتنظیم تشکیل او د کار ګری طبقی د دوران جوړو نکی اید یا لوژی دخپر و لوپه چارو مؤظف شو .

دمر کزی کمیټی دباور دبر خور- داری په ویاړ، په‌زړه‌ور تیا اومیړانه اود کار ګری طبقی ددوران جوړونکی تیوری په‌پوره هضم سره دوسله‌وال پوځ دهیواد پالو قهر مـا نـــو افسرا نو په خد مت، کی ودرید پـــه خلقی اخـلاقو او کار ګری توا ضع سره یی په وسله وال پوځ کی کار کاوه چی دده صمیمیت او صداقت دزیار ایستو نکو په سلو نو اوزرونو



ملګری امین په ۱۳٤۰ کال کـی‌دکند هار دساینس ورکشاپ پـــه یوه ټولګی کی .



ملگری امین هغه وخت چی پــه امریکا کی دمحصلینو داتحادیی د منشی په توگه ټاکل شوی د دوتنو همرزمو او همسنگرو ملگـرو سره لیدل کیږی .



د ملگری امین د پارلمانی انتخاباتود مبارزه یوه صحنه .



په ۱۳٤۸ کال کی دملگری امین‌د پارلمانی انتخاباتو دمبارزو یــوه بلــه صحنــه .

بچیا نځانته جلبول او هغوی یی‌د کار گری طبقی داید یا لوژی‌په‌نسبت دطبقا تی مبا رزی لپاره یو مو ټی کول. له همدی امله وو چی ډیـــر ژر یی دخلکو په وسله وال پوځ کی گو ندی فعا لیت سخت او زیـــات پراخ کړچی ډیری مهمی او اغیز منی نتیجی یی ور کړی حفیظ الله امیـــن دثور دېر تمین انقــلاب قوما نده صادره کړه چی دستمگر طبقا تــی نظام دله منځه تللو اود افغا نستان ددمو کرا تیک جمهور یت دجوړیدو سبب شوه .

په وسله وال پوځ کی‌دپنځه کلن پراخه او ژور کار په ترڅ کی دقهر- مانو او وطن پالو افسرا نو پـــه نسبت په حفیظ الله امین کی خاصی مینی او عــلا قی ته تکا مل ورکړ، چی دکار گری طبقی له اید یا لوژی سره سم یی په طبقا تی مبارزه‌کی‌د خلقی او وطنپا لو افسرا نو له‌اصولی رول سره زیا ته مینه در لوده.

حفیظ الله امین دداود داختنـــاق په دوره کی په وسله وال پوځ کی‌د کارپه جر یان کی په‌مهارت او خاصی زړور تیا سره داسی فعا لیت وکړ چی نه یوا زی یی افسران په کار- گری اید یا لوژی سمبالول بلکـــی ددی په څنگ کی یی دهغوی‌انقلابی روحیه روز له او هغوی یی تر یــوه پاخه گوندی د سپلین‌لاندی دانقلاب دپیل کولو دپاره تیارول .

په اردو کی دفعا لیت مسا له‌لــه هغو څر گندواو مهمو مسا لوڅخــه وه چی دافغا نستان دخلکو ددمو- کرا تیك گوند په وړا ندی پر ته وه ځکه په دی لار کی تر او سه پـــه نړیوا له اندازه هیڅ تجر به نه‌وه‌او داامکان یی در لود چی ډیره‌کوچنی اشتباه او غیر اصو لی عمل دگوند دله منځه تلو سبب شی .

حفیظ الله امین دغه زړور مبا رز په سختو شرا یطو کی دوسله وال- پوځ له افسرا نو سره تما س نیوه اوتل یی دگو ندی فعا لیت په باره کی دافسرانو په صفو فواو دگوند دنو یو غړیودجذبو لو رپوټ‌اخیسته. که چیری دافسرا نو په صفوفو کی‌د ځینو عوا ملو له مخی سړ ښت پیدا کیده او یا څوك بی تفا وته پا تی‌کیده هغوی به یی ځانته بلل او په علمی څر گندود لایلو اود افغا نی‌ټو لنی دشرا یطو په جامع څیړ نی ســـره یی د افغا نستان د خلکو ددمو - کرا تیك گوند دغوڅ‌بریا لیتوب‌ډیری ور کاوه. او که چیری دگو ند پــه صفوفو کی گډوډی او یا نور ناوړه تمایــلات پیدا کیدل بیا هم دهغوی مر ستی ته ور سیده او هغوی یی انضباط او گو ندی اصو لیت تـــه متو جه کول .

حفیظ الله امین ددغو فعا لیتو نو په‌جریان کی دانقلاب لپاره تیا ری نیوه اوددغو تدار کاتو په بیلو بیلو پړاو نو کی یی له حالاتو سره سم بیل بیل شعار ونه برابر ول او افسرا نو ته یی رسول . دغه شعار- ونه داسی برابر یدل چی په یو نــه یو ډول یی دوسله وال پوځ افسرانو ته دانقلاب په برخه کی الهام‌ورکاوه او په عین حال کی دو خت‌حکومت نه شوای کولای چی له دغو شعارونو څخه کومه پلمه تر لاسه کړی چی په گو ند با ندی گو زاروکړی .

حفیظ الله امین باور در لود چی دافغا نستان د خلکو دمو کراتیـــك گوند، په مترقی اید یالوژی سره‌د وسله وال پوځ دزړورو او هیوادپالو افسرا نو په سمبا لښت اود افغا- نستان دخلکو په دمو کرا تیك گوند کی دهغوی په تنظیمو لو سره کولای شی چی دټولو زړورو هیواد پا لو او آزا دی غو ښتو نکو افسرا نو او سر بازا نو دباور وړ شی او له ټولو خلقی او وطن پا لو قوتو نو څخــه په استفادی او په هغه لوړ دریـځ سره چی دخلکو په منځ‌کی یی‌درلود، سیا سی قد رت دفیو ډا لیزم له سردمدار انو څخه تر لاسه کړی .

دحفیظ الله امین دغــه باور دثور د انقلاب په بر یا لیتوب سره چی‌د خلکو دوسله وال پوځ‌دمیړ نیو او ویاړلو قهر ما نانو په اغیزه نا کی برخـــــی اخستنی سره بریالی شو خپل حقا نیت ثابت کړ .حفیظ الله- امین تل‌دافغا نستان دخلکو ددمو- کراتیك گوند په‌مر کــزی کمیټــه کی دا سی در یځ در لود چــی دغدار نادر،داود په کورنی بانــدی دخپل گوند په بر یالیتوب او لـــه ستمگرو فیو ډا لانو څخه کار گری طبقی ته دسیا سی قدرت پـــــه لیږ دو لو یی پوره باور در لود اوتل به یی ویل چی دهیواد دشرا یطوپه پام کی نیولو اودافغا نستان دخلکو دصد یق اودباور وړ دو ست یعنی شو روی اتحاد په شته وا لی‌دبز- گرانو په یووا لی سره دکار گری طبقی دسیا سی قد رت سا تل‌د کار گرا نو له خوا له استثمار گرانو څخه دسیاسی قدر ت له نیو لـــو نه‌ډیر آسان دی .

دملگری حفیظ الله امین ددغــه درك سموالی او حقانیــت دثور د انقـــلاب له بر یا لیتوب څخـــه وروسته تجر بو او دافغانستان‌د دمو کرا تیك جمهور یت او شوروی اتحاد تر منـځ ددو ستی او ورو ری ټینگښت په ښه تو گه ثا بت کړ.

حفیظ الله امین په ۱۳۵۷ کال کی دثور په یوولسمه نیټه دافغانستان

لطفا پانه واړوی



دولسی جرگی د دیارلسمی دوری په انتخا با تو کی د پغمان د نجیبو خلکو د وکالت کاندید حفیظ الله امین .

ددمو کرا تیک جمهور یت په لومړی کا بینه کی دصدر اعظم دمر ستیال اود بهر نیو چارو دوزیر په تو گه وټاکل شواو ورو سته بیا دافغا-

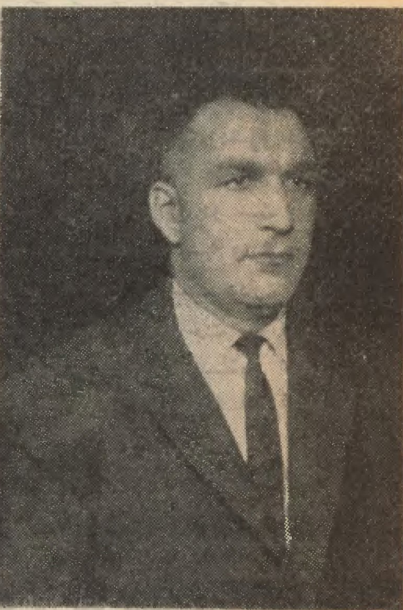
نستان دخلکو ددمو کرا تیک گو ند مر کزی کمیتی ملگری حفیظ الله امین

دافغا نستان دخلکو ددمو کرا تیک گوند دمر کزی کمیتی دسیا سی دفتر غړی په توگه وټاکه.د۱۳۵۷کال

دسر طان په اوو لسمه نیټه دافغا-نستان دخلکو ددمو کرا تیک گو ند مر کزی کمیټی حفیظ الله امین دگوند دمر کزی کمیټی ددارالانشاء دمنشی په تو گه وټاکه .

حفیظ الله امین دانقلاب په تکا مل او زموږ دخلقی انقلاب ددښمنا نو په ټکولو کی ډیره فعا له برخه در لوده چی ددوی دغه فعا لیتو نه اوزیارونه تل دگو نداود افغا نستان دخلکو دقدر دانی وړ گر ځیدل اود ۱۳۵۸ کال دحمل په اوو مه نیټه دلومړی وزیر په تو گه وټاکل شو اود افغا-نستان ددمو کرا تیک جمهور یت په انقلا بی شورا کی درایو پــــه اتفاق تائید شو .

حفیظ الله امین د۱۳۵۸کال دسنبلی پــه ۲۵ نیټه ، دافغا نستـــــان د خلکو د. د مـو کــرا تـیـک گوند دمر کزی کمیتی دپلینوم له‌خوا دافغا نستان دخلکو ددمو کرا تیک گوند دمر کزی کمیټی دعمومی‌منشی اودغه راز دافغا نستان ددمو کراتیک جمهور یت دانقلابی شورا له خــوا دافغا نستان ددمو کرا تیک‌جمهوریت دانقلابی شورا درئیس او لو مړی و زیـــر پــه تو گه ا نتخـــاب شــو . حفیـظ الله امیــن وا ده کړی ، دری زا من او څلور لو ښی لری . دی په پښتو دری اوانگلیسی ژبه په فصا حت سره لیکل اوخبری کولای شی . دکار گری طبقی ددوران جوړ ونکی تیوری په رڼــا کی یی زیات کتا بونه او مقا لی لیکلی او تر جمه کړ یدی چی ټول آثار یی‌په خپل نوم او مستعار ونو مونولیکلی او ترجمه کړیدی او په منا سبوخت کی به‌معرفی شی . حفیظ الله‌امیـن د ثور انقلاب په خپلو مقا لـــو او وینا وو کی دکار گری طبقی‌د علمی جهان بینی له نظره په ثوره‌او پراخه توگه تحلیل او څیړلی دی .



ملگری امین کله چی په ۱۳۵۱ کال کی په ولسی جرگه کی دپغمان د خلکو وکیل ؤ .

قسیم رهروان

گردهم آیی خلق کشور در سازمان ملی دفاع از انقلاب نمایانگر پیروزی کامل مادربرا بردشمنان وطن وانقلاب ثور است

شهر کابل یا این گهواره انقلاب درین‌روزها شاهد گردهم آیی های خلق‌کشور درسازمان ملی دفاع از انقلاب ثور ودست آورد های آنست که وطنپرستان واقعی جوقه،جوقه‌ازکنج وکنار وطن مالوف مابکابل آمده انــد ودر جرگه عمومی موسسس سازمان ملی دفاع از انقلاب ثور شرکت ورزیده ودرین گردهم‌آیـی که‌نشانه بارز وحدت عمل ووحدت نظر خلق در دفاع از انقلاب شکوهمند ثور وتحقق دست آورد های آن میباشد موضوعات مهم موردگفتگو قرار میگیرد .

انقلاب برگشت ناپذیر ثور که تحت رهبری حزب دموکراتیک خلــق افغانستان بقوماندە مستقیم قوماندان دلیرانقلاب ثوررفیق‌حفیظ الله-امین منشی عمومی‌کمیته مرکزی حزب‌دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و لومړی وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان به‌پیروزی رسید ، قدرت سیاسی کشور را از یك اقلیت مفت خوار واستثمار گر برای همیشه بـــه خــلق کشور یعنی نمایندگان دهقانان ،کار گران وزحمتکشان کشور انتقال داد کـــه باپیروزی انقلاب ثور وباهتزاز آمدن بیـرق سرخ ملی یااین سمبول مبارزات کارگـران وزحمتکشان ، دشمنان انقلاب‌آرام نه نشسته‌در داخل وخارج کشور دست به‌توطئه هاودسیسه هازدند وبا ینترتیب با استفاده از احساسات پاك عده ای از هموطنان ما با صرف تلاش های مذبو حانه اینجا و آنجا از داخل و خارج به تجاوز آغاز کردند و برخلاف کرامت بشری واساسات دین مقدس‌اسلام‌به سوزاندن‌مدارس مکاتب وکشتن اطفال وزنان‌بیگناه آغازگردیدند که قوای مسلح خلق افغانستان ووطنپرستان واقعی به این متجاوزین جواب دندان شکن داده ودلیرانه ازدست آوردهای انقلاب‌ثور حراست بعمل آورده و می‌آورند .

خلق شریف ووطنپرست کشور اگر در شهر زندگی میکنند یادر روستا های دور واگر در صحرا هاحیات بسرمی برندویادر دامان‌کوهپایه های سربفلك کشیده امرارحیات‌مینما ینــد، درهر جا دلیرانه و قهرمانانه که خاصه مردان وزنان شجاع آرین‌زمین است‌از اولین روزطلوع آفتاب انقلاب ، دوش بدوش قوای مسلح‌خلق حرکات ارتجاعی ، ضد ملی و ضد دســت آورد های انقلاب ثور رایادر نطفه‌خنثی نمودند ویابر دهشت‌افگنان ضربات سنگین‌وشکننده‌ای وارد نمودند که باگذشت هرروزی باریختن قطرات خون شهیدان‌راه انقلاب بر جشن هاو خوشی های کارگران افزوده‌شد وغبارتشویش ونگرانی ای که برروی بعضی از هموطنـــان مانشسته بود بعداز فیصله پلینوم مورخ۲۵ سنبله سال ۱۳۵۸ وانتخاب رفیق امین بحیث منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی ولومړی وزیر جمهوری دموکراتیك افغانستان ، زدوده شدوامروز تعداد کثیری‌از هموطنان مابه‌آرامش خاطر از دولت کارگری خویش که در حقیقت پاسدار قوی وشکست ناپذیر حقوق‌زحمتکشان کشور است حمایت بعمل می‌آورند وباشامل شدن در سازمان ملی دفاع از انقلاب ، عملا ثابت میسازند که برای دفاع از ناموس‌وطن ودفاع از انقلاب‌ثور برای دادن قربانی های بیشتر ی آماده میگردند تا کشور شان شگوفان گردد .

خلق دلیر وبا شهامت افغانستان‌که وطنپرستی را ازنیاکان خویش بارث‌برده اند امروزدوست ودشمن خودرا شناخته بادشمنان می رز منـد وبادوستان دست دوستی دراز میکنند وریزه-خواران امپریالیزم جهانی وارتجاع منطقه راکه سالهای سال خون دهقانان کارگران‌وزحمتکشان ماراچون‌زالوهای خون آشام‌مکیده‌اندومذبوحانه تلاش می ورزندتا اگراین قدرت ازدست رفته شانرا بازیابند ، نابود میکنند وراه شگوفانی جامعه افغانی وتطبیق پلان پنجساله انکشافی زندگی ساز دولت خلقی خود را همــــوار میسازند .

انقلاب ثور در افغانستان که باپیروزی آن حکومت پرولتاری کارگری درکشور استقرار یافت بدون تردید کلید پیروزی انقلابــات دموکراتیك برای کشور های مشابه بوده واین افتخار را خلـــق افغانستان که باریختن‌خون فرزندان قهرمان خویش کمایی کرده است ، تاپای جان‌از آن‌حمایت بعمل می‌آورنــد و مرتجعین فیودالان وسود خوران پاسدار منافع امپریالیزم وارتجاع سیاه منطقه رادر هرکجا سرکوب ونابود نموده ومینمایند ودرین راه مقدس فرد فرد وطن تاآخرین رمق وتا آخرین قطره خون که در بدن دارند ، ایستاده اند .

بقیه‌در صفحه ۵٦



«درافغانستان هیچگونه مغایرتی بین احساس خلق ، خواسته های خلق و رهبری انقلاب وجود ندارد . خلق افغانستان به وجه احسن همبستگی خودرا حفظ نموده اند و این دلیلی است که آنها چرا از انقلاب شان واز حکومت دموکراتیک شان حمایت بعمل می آورند» .

«رفیق حفیظ الله امین»

شنبه ۱۰ قوس ۱۳۵۸ ، اول دسمبر ۱۹۷۹

داوطلبی خلق مادر کار و پیکار انقلابی نوید پیروزی کامل بر دشمنان طبقاتی زحمتکشان کشور

گذ شته های پر افتخار خلق رزمنده افغا نستان این واقعیت راثابت میسازد که هرگاه مو ضوع دفاع از نا مو س وطن در میان آید نه تنها مر دان بلکه زنان آگاه ووطنپر ست این کشور دلاوران تا آخر ین لحظات زند گی با سرو جان از آن حراست ونگهبا نی نموده وحتی ریختن خونهای پاك شا نرا در ین راه از افتخا رات جا ودا نی پندا شته ونگذا شته اند تاتجاوز گران بر سر زمین مقد س وسر نو شت آنها حکمروا یی کنند، زیرا آگاه بوده اند که زند گی بدون آزادی ننگین است ومر گبارو ملتی که آزا دی ندا رد زندگی ندارد وتا سف بحا لش چه رسد باینکه عده یی وطن فروش بیگانه پرست در بدل مشت پولی خود به دیگران بفروشند و تلاش ورزندتا آزادی وطن شانرابه خطر موا جه سازند.

چنا نچه گرو ههای او با شس، مفسد وتبهکار با همینگو نه اعمال کاملا خاینا نه ووطنفرو شانه شان در صدد آنند تا سر نوشت خلق افغا نستان را که با پیروزی انقلاب نجات بخشس ثور بدست خلق زحمتکشس افغانستان قرار گر فته است بد ست باداران ار تجا عی وامپر یا لیستی خویش بسپا رند ! .

این جغد های کور ارتجاع وامپریالیزم که با استفاده از تا ریکی شب از لانه های ار تجا عی وامپریالیستی سر کشیده وبا آواز های شوم ومنحو س شان میخوا هندد ر دلهای خلق شر یف ماایجاددلهره و وحشت نما یند غا فلند از ینکه خلق رزمنده وآبد یده افغا نستان سده هاست که با ارتجاع وامپریالیزم وچا کران گو شس به فر مان آنها مردا نه وارزمیده اند وخوشبختا نه که با پیروزی انقلاب رها یی بخشس ثور از ین کوره موفقانه وجا ودا نه بدر شده وبرای ابد سنگر دشمن زا نیست ونا بود سا خته اند .

اکنون باید ار تجاع ، امپر یالیزم واو با شان رهزن وجنا یتکار شان بدانند که دیگر نمیشود در افغا نستان انقلا بی بر سر نوشت خلق با زی کرد ومال ومنال شانرا به چپاول برد چه همه خلق افغانستان از کران تا کران کشور ، رسا لت تاریخی شا نرا درك کرده وحا ضر اند از میهن وانقلاب خویشس دفاع نما یند چنا نکه سربازان ما تقا ضا نموده اند تا آنکه آخرین اجیرامپر یا لیزم ودشمن سو گند خورده خاك مقد س افغا نستان را محو ننما یند تر خیص نخوا هند گرفت ،که این امر خود نما یا نگر آنست که فر زندان راستین خلق هیچگاه در کار و پیکار انقلا بی احسا س خستگی نکرده ونخواهند نمود وهر چه را فدای آزا دی وسربلندی میهن عز یز خود میدا نندو تاآنجا سنگر دفاع از میهن وانقلاب راگرم نگهمیدا رند که هر گو نه مکروب اجتما عی را با آن بسوزا نند .وباید اظهار دا شت که این داو طلبی های خلق افغا نستان در دفاع وعمران وطن ریشه عنعنوی وتا ریخی دارد وتنها چیز یکه در طول تا ریخ گا هی آن احسا س شر یفا نه شا نرا خدشه دارومتا ثر سا خته بود هما نا غدرو خیا نت عمال تبهکار ومردود آل یحیی بود که با ارتجاع و امپریا لیزم وا بستگی همه جا نبه داشته وعوا مل بد بختی وسیه رو زی خلق ماراعمدا فرا هم مینمودند. ولی باپیرو زی انقلاب جا ودان ثور احسا سات وطنپر ستا نه خلق افغا نستان با خود رو حیه انقلابی وکار گری گر فته غنی تر ونیرومند تر گرد یده است که با زتاب آنرا در همه شؤ نات زند گی خلق کشور خو بتر ووا ضحتر میتوان دید . بدینمفهوم که سر با زان ما تقا ضای ادامه سر با زی را جهت دفاع از میهن وانقلاب مینما یند کارگران ماباکارو پیکار انقلا بی داو طلبا نه در عمران وآبا دی کشور ودر اعمار سا ختما نهاومنازل سهم میگیر ند ، دهقا نان زحمتکش مادر بلند بردن سطح تولیدات زراعتی تلاش خستگی ناپذیر مینما یند ، روشنفکران مترقی ما در مبارزه با بیسوادی ومحو کامل آن سهم ارزنده وفعال میگیر ند .

پس ازینجاست که میتوان حکم کرد که رشد وتر قی همه جا نبه افغا نستان انقلا بی سدنمی پذ یرد وبسوی جا معه ایدال به سر عت انقلا بی به پیشس میرود ودشمنان خلق افغانستان نباید بارهزنی هاو خیا لهای پوچ ووا هی با تلا شهای مذ بوحانه، دلخو شس کنند وبا اعمال جنا یتبار شان برای خلق شر یف افغا نستان باعث ایجاد درد سر شو ند .



تبصره

خلق رسالت آفرینش تاریخ را دارند نه افراد :

آفرینش ونقش خلق در تاریخ و تکامل جوامع بشری

خدمت عظیم و دورانساز اولین رهبر پرولتاریای جهان اینست که علم قوانین جامعه را از دوران و سیطره‌ی «کیمیا گری» آن نجات داد و آنرا به‌علمی از علوم تبدیل نمود که همه مختصات و شرایط علمی را حاوی می باشد . یعنی در ین علم مانند سایر علوم پژوهش و انتزاع ، تجربه وبررسی حقایق وفکت‌ها، احصائیه و آمار سنجی و تعمیم نتایج تحقیق انجام می گیرد . علم بودن و جامع بودن فلسفه ی اجتماعی مترقی وانقلابی بخصوص در آنست که نشان داد .

۱: نظام اجتماع و شکل تحول آن ساخته و بافته ی ذهن واراده ی افراد جداگانه نیست بلکه محصول قوانین درونی تکامل آنست .

۲:این قوانین با نیروی قوانین تاریخ طبیعی عمل می کند ، و در عین زمان عینی «اوبژکتیف» هستند وعلی الرغم خواست هاو اراده ی افراد یا گروههای‌جداگانه راه خود را به پیش می گشایند و درعرصه‌ی تاریخ گاه آشکار و علنی و گاه نهان و نامرئی طرح ها و نمونه های تازه ی‌خود را تشکیل می دهند و آنرا در طول تاریخ در خلال نبرد های طبقاتی و تاریخی ،یعنی نبرد بین طبقات و نبرد انسان با طبیعت‌اجرا می کنند .

۳: تاریخ بشر نیز مانند تاریخ‌طبیعت تابع قوانین عینی و ضروری معین هست واین قوانین شناختنی هستند و با شناخت آنها بشر می توانند بر جبر این قوانین غلبه کند .

٤: این قوانین مخصوص نسج جامعه هستند و با قوانین بیولوژیکی (علوم‌طبیعی) تفاوت کیفی دارند .

چنانچه در مورد عینی بودن و مستقل بودن جریان تاریخ و رشد جامعه‌رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته ی‌مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان و لومړی وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان در پیام تاریخی و خلقی شان که شام ۲٦ سنبله از طریق رادیو و تلویزیون خلق افغانستان ایراد فرموده منجمله چنین می فرمایند :

«جای شکران است که قوانین عام تکامل جامعه عینی بوده به اراده ی‌افراد جهت روند تاریخ تغییر نمی خورد ورنه ستمگری ها و خود پسندی های آنانیکه برار یکه ی قدرت تکیه می زدند ـحاصل زحمت کشی های دیگران را می بلعیدند مناعت وعزت سلحشوران آزادی پسندرا ملعبه قرار می دادند ، بزرگی خود را در خردی وبلندی خود را در لگدمالی‌اجساد دیگران می دیدند هرگز داوطلبانه بحق تسلیم نمی شدند • در طول تاریخ قوانین تکامل جامعه این آزبی پایان ستمگران و خود پسندان را جلو می‌گیرد و همه روند تاریخ را خلق تعیین می نماید خلق ایجادگر تاریخ مهم ترین پدیده های تکامل اجتماعی رابا انقلابات اجتماعی پیروز مند بوجود می آورد ...».

٥- رهبر پرولتاریای جهان وهمرزم نزدیکش در حیات خود او لا نظریات‌خویش رادر پولیمیک با کیمیا گران اجتماع، یعنی آنهائیکه درک قوانین تحول جامعه را ساده کرده آنرا به اراده و خواست بزرگان محدود می نمودند ، بیان داشتند• تکیه آنها به عوامل عینی تحول اجتماع و کم پر دا ختن آنهابه عوامل ذهنی از همینجاست .

لذا به صراحت باید اظهار داشت که رسالت آفرینش تاریخ به خلق ها وتوده هاست نه‌به افراد • توده های خلق در تمام ادوار تاریخ نیرو های عمده‌ی مولده‌ی تاریخ هستند• خلق ایجاد گر همه نعمات مادی بوده و از همین سبب در تمام مراحل تکامل تاریخی نقش عمده‌را ایفا کرده است لذا تاریخ در قدم اول و بدرجه نخست تاریخ توده های خلق و کار وکوشش وآفرینش آنهاست ، نه کارنامه ی بزرگان و بزرگ شوندگان .

همه می دانیم که کار و پیکار و مساعی خلق یگانه محافظ و تکامل دهنده ی جامعه وتمدن‌آنست‌وآنرا سلسله‌به‌سلسله‌ازیک نسل به نسل دیگر به ارث می گذارد. و باز هم این خلق است که اتصال وادامه کاری را در تاریخ بشر بوجود میاورد ، زمینه تکامل پیش رونده‌ی تاریخ را مهیا می کند • اعمال افراد به مثابه قطرات جداگانه ای هستند که به تنهائی خیلی ناچیز اند ولی زمانیکه این قطرات با هم یکجا می شوند اوقیانوس پر طلاطم تاریخ رابوجود میاورند • لذا تیوری ارتجاعی تبدیل تاریخ به‌تاریخ زبدگان وبرخورد اهانت آمیز به خلق و انگاشتن آنهابمثابه یك توده ی خمیری شکل و یا موم مانند که زبدگان و برگزیدگان آنرا به خواست و شیوه ی خود تغییر می دهند ومی سازند ، یك نظریه ی ارتجاعی و مردود است . این نظریه ی ارتجاعی نسبت رشد و پیشرفت علم و تخنیك و پر اهمیت شدن علما و اکادیمیسین ها بعضا تشدید می شود و پیروان آن استدلالات میان تهی را بمیدان می کشند که گویا چون عصر ما که عصر انقلاب علمی و فنی است و نقش علم و تخنیك در کارافزایش است ، لذا نقش علما ، مهندسین و سازمان دهان امور علمی و فنی بالا می روذ الحق که‌نقش ورول علما واکادیمیسین ها بالا می رود ولی این به آن معنی نیست که رول آنها در تحول تاریخ وجامعه قاطع وتعیین کننده باشد چنانچه تیوریسن های بورژوازی ودیگر به‌اصطلاح‌علمای جامعه شناسی ارتجاعی با استفاده از ین موضوع چنین استدلال می کنند که«تکنوکرات ها سازندگان تاریخ معاصر اند»!؟ واین تیوری جز ادامه ی همان نظریه ی « سازندگان تاریخ زبدگان وبرگزیدگان است» ؟!• لذا باید دانست که‌خلق، طبقات، قشر ها و گروه‌های ازاهالی یك کشور است که در حل وظایف‌مترقی زمان خود شرکت و نقش دارند . و همچنان باید دانست که ستون فقرات‌این تحول و تغییر جوامع انسانی خلق های زحمتکش یعنی طبقات مولد جامعه هستند. این خلق های زحمت کش اند که در طی تاریخ افزار تولید را بر اساس تجربه‌و مهارت خویش تکامل می بخشند وپایه‌ی بسط وتکامل علم وفن رافراهم میاورند• نقش عمده وسازنده‌ی خلق همچنان در آنست که در تکامل علم و فن که شاهراه عمده و سمت عمده ی تکامل جهان می باشد از پیشرفت تکنیك و علم برای رفع نیازمندیهای خود استفاده‌می برند• لذا هدف و تمایلات دانشمندان و مهندسان و غیره که بی تاثیر در تکامل نیستندولی تعیین کننده و ایجادگران نیز نیستندنمی توانند سرنوشت‌سازو تحول دهنده‌ی قاطع جوامع بشری باشند. خلق محرك عمده‌ی تحولات مترقی وتجدید سازمان انقلابی جامعه است و مبارزه‌ی بی امان گروه های خلق انگیزه ی اساسی ترقی اجتماعی است . بهمین جهت رهبر انقلاب کبیر اکتوبر انقلاب را «عید ستمکشان و بهره دهان» می خواند .

«خلق خلاق مبادی و پایه های فرهنگ معنوی همه ی دورانهای تاریخی است وبر پایه ی همین پایه های فرهنگ خلقی است که نمایندگان برجسته ی فرهنگ یك جامعه پرورش می یابند وقدمی افرازند• فرهنگ معنوی اصیل هر خلق همیشه نبرد ها ، آرزو ها ، احساسات‌وآرمانهای توده های زحمت‌کش آن خلق را منعکس می کند » بهمین جهت رهبر انقلاب کبیر اکتوبر می گفت که در هر خلق ، هر ملت و هر کشور دو فرهنگ وجود دارد : فرهنگ دموکراتیك خلق های زحمت کش و فرهنگ طبقات حاکمه ی ارتجاعی .

مضمون ،آهنگ و شتاب ترقی اجتماعی بدرجه ی فعالیت خلق ها ی‌زحمت‌کش‌بستگی دارد • فعالیت خلق وتشکل‌اودر تاریخ درکار افزایش است .

ولی اینرا نیز باید دانست که علم انقلابی و مترقی با حفظ این اصل که قوانین عام «اوبژکتیف» تکامل جامعه و نقش قاطع خلق های زحمت کش در آن ،نه تنهانقش افراد و شخصیت های جداگانه را در تحول تاریخ منکر نیست و برای اولین بار محتوی واقعی این نقش را بشکل علمی وواقعی آن بمیان آورده ،کشف‌کرده وبه‌آن اساس و استدلال علمی بخشیده است . ولی علم پرولتری این اصل را مؤکدا صراحت می دهد که حتی با نفوذ ترین و برجسته ترین شخصیت ها نیز نمی توانند سیرو جهت تاریخ را بر خلاف قوانین عینی آن مطابق میل و هوس خود تغییر دهند ، چرا که سیرورروندتاریخ از اراده ی هر شخص نیرو مند تر است در عمل دیده ایم و دیده یم که هرآنکسی که در صدد برآمده و کوشیده تا این سیرو جهت را تغییر و یا متوقف سازد ویا آنرا از راه اصلی اش به راه و جاده‌ای دیگری بر اند با شکست و ملامت روبرو شده اند . ولی مهم ترین نکته درین‌بخش آنست که می توان سیرو روند تاریخ را تند و یا کند کرد و آن اینکه می توان با کشفیاتیکه از جامعه ی معین بشکل واقعی و عینی بدست آوریم و با در نظر داشت تمایل واراده ی واقعی‌افراد درموردآن ، از آن برای تسریع‌و تکامل سیر تاریخ استفاده نمود. درهمینجا بحکم علم مترقی نقش و رول شخصیت‌ها ظاهر می گردد و موثریت آن احساس می شود . ولی بایددانست که دربحبوحه ی حوادث تاریخی باز هم این خلق های یك کشور است که شخصیت های برجسته ولایق رهبری خود را بر می گزینند و آن شخصیت هائی که بر ناحق براریکه ی قدرت و خودنمائی تکیه می زنند نمی توانند خلق ها را بدنبال خود بکشانندو زود زوال می شوند .

ولی باید دانست که جنبش ها ی‌اجتماعی در جریان تکامل و تحکیم درونی‌خود رهبران شایسته ی خود را میابند وبدنبال آن می روند .

زنده باد خلق این سازندگان واقعی تاریخ ، زنده باد زحمت کشان ستون فقرات اساسی تکامل‌تاریخ .

وطنپرستان واقعی کیانند؟

طرح مساله : دردبستان شکوهمند بینش‌علمی طبقه کارگر، مقولات نظیر خلق، وطن، حزب و انقلاب بیشتر از دیگر مقولات‌اجتماعی در دایره عطف توجه قرار دارد که حتی میتوان سر فصل همه مقولات دیگر انگاشت، منجمله مقوله «وطن» که در ین نگرش مطمح نظر ماست در نزد رزمندگان انقلابی (منظور از انقلابیون در ینجا **خاص بوده وبه پیرونـــــد گــان ایدیا**لوژی دوران‌ساز پرولتاریا اطلاق گردیده است) بیش از دیگر نیرو های علـــــی وا جتماعی حایز اهمیت بوده مقام رفیع وقدر مند دارد یعنی علـــی الرغم داعیه های دروغین ایدیالوگهای بورژوازی که پرولتاریا و حزب پیشتیاز وانقلابی آنـان را متهم به ضعـف وطن پرستی می نمایند، یگانه نیرو هاییکه تا کنون در پویه تاریخ در شیوه شناخـــت درونمایه مقولات «وطن» و «وطنپرستی» از همه نیرو ها و طبقات اجتماعی دیگرگـونی پیشی باز یافته هما نا پـــرولتاریـا و حزب پیش آهنگ آنان است، پرولتاریا و گردان انقلابی آنان نه اینکه دشناخت مقام وطن در میان طبقات و سازمان های اجتماعی در طول تاریخ موضعگیری

کامل و سالم دارد حتی بنا بر شواهـــد عینی در سده های نزدهم و بیستم ،هیچ طبقه و سازمان اجتماعی همانند پرولتاریا و حزب انقلابی شان وطنپرست پرشور نبوده اند .

تنها پرولتاریا و حزب رهگشای یشان است که از درونمایه معقوله ارزشمند وطن شناخت علمی داشته و در دفاع از وطن خویش در برابر کلبه رجعت گرایان استثمارگران وامپریالیست برست ها پیگیرو آشتین مجادله و مقابله میکنند، این داعیه را همه احـــزاب طـــراز نوین پرولتاریای جهانی، بویژه برادر جـــوان و لی قهرمان این احزاب یعنی حزب‌دموکراتیک خلق افغانستان (حزب پیشاهنگ پرولتاریای کشور ما) به‌نحوی واقعـــی صحه زده‌است .

همانطور یکه مفهوم وطن در نزد پرولتاریا و گردان‌پیش آهنگ آن ساده و بی محتوا نیست بهمان منوال مساله وطـــن پرستی نیز در نزد این طبقه دوران‌ساز و گردان انقلابی آن، مساله عادی یکجانبه و کم محتوا نمیباشد زیرا پرولتاریا در فروغ بنش علمی خویش برای

هموار ه همسنگ نبوده بلکه در طی گسترش سیکل های معین تاریخی دگیر انحناء و تحول شده است . زیرا از بـــــاک جهت درونمایه مقوله وطـــن‌درنزدبشریت در هر عصر با سطح آگاهی و فرهنگ شان بستگی داشته و به نحوی از انحـاء ، مورد تفسیر و برخورد قرار میگرفته است. از جانب دیگر اکمـال عناصر متشکلـــــه این درونمایه همانند دیگر پدیده ها، میسر تاریخی و تکاملی پیموده و هنـوز در ین مسیر به جلو میرود ، امانسبی بودن مفهوم وطن را برخی ها مورد نظر ندارند، حتی نگارندگان ما با این معز له و بیان آن بر سبیل احکام خشك فلسفـــه اسکولاستیك قرون وسطایی برخورد میکنند . زیرا ما را عادت به آن شده ! ست که در شیوه شناخت و بیان هر موضوع بیشتر به‌جهات شناخته شده آن بسنده میکنیم و بدین نحوه گاهی به مکررات تکیه زده و دست به دامن شاهد التقاط میبریم در حالیکه اینگونه برخورد درباب شناخت ، تحلیل و بیان پدیده ها در قاموس **نگارند گــان انقـــلابـــی ومتعهد** مردود میباشد .

چنانچه در باب مقوله وطن و بیان اولین بار فهم علمی وطـــن را بمیان آورده **وبادریافت روابـط دیا لکتیکی میـهن پـر**ستی‌و انترنا سیونا لیزم بمشابه صدیـــق ترین پاسدارا ن وطن خویش و بحیـث

نیرو مند ترین حامیان اوطان‌خلقهای دیگر جهان از آزمونگاه عمل ظفرمنـــد بدر آمده اند ولی از آنجا که صدای دهل امپریالیزم دندان ریخته ، بی جهـــت بگوش ها طنین می اندازد که گویا پرولتاریا **ومشعلداران آگــــــاه ورهـــروران** راه نجات این طبقه پر توان به اصول زرین دبستان وطنپرستی چندان دلبستگی‌ندارند

بنابرین ضرور می نماید تا در این نگرش موجز پرده ی سیاه ازگونه داعیه مغرضانه و معجون با اغراض طبقاتی امپریالیزم و گودی هـــای کوکی و رقاصه مشرب **این غول پاگلین وهـــــستی خوار کنار زده** وبتوان به صورت بهتر وسیعا وماهیت وطن پرستان واقعی را که همانا پرولتاریا و حزب پیشاهنگ شان است باز شناخت.

وطـن چیست ؟ **مفهوم وطـن در نـرد بـان** زمان و زمینه های تکامل اجتماعـــی ماهیت و درونمایه آن چندان توجـــه به عمل نیامده و بیشتر بر مطالب کتابی ویا به چکیده های دبستان اندیشه دیگران ، بدون اینکه در زمینه برخورد نقادانه و خلاق صورت بگیرد تکیه میشود روی این اصل است که پاره یی ازنگارندگـــان **آگـــــا ها نه‌ویـــــا ناآگاهانه‌در** سر اشیب طرز تحلیل مغرضانه ایدیالوگهای بورژوازی فرو غلتیده ووطن را عبارت از یك واحد طبعی و جغرافیایی می انگارند که در چار بند کنکرت خود ملتی را در محاط دارد و یا به همیــــــن گونه بیان مفهوم وطن را درکلیه سیکل های زمان وزندگی اجتماعی همگون و یکسان می پندارند در حالیکه هیـــچ پدیده و مظاهر طبعی واجتماعی نمیتواند **از آغاز حرکت تکاملی تا غروبگاه اختـــر** افول خود بیك منوال حفظ ثبات بجویـــد بطوریکه **جهات مفاهـیم درونمایه‌وطـــن‌در فرود وفراز زمان و تکامل اجتـــما عـــات** بشری هموار ه در تحول و تکاملی بوده و در حال تغییـرات ژرف و شگرف قرار دارد .

با نهم تعریف دقیق وطن را با در نظر **داشت مفـــاهیم فعـــلیه آن میتوان بـــه‌این** ترتیب بیان نمود

وطن عبارت از مجموعه محیـط های طبیعی، جماعی ، **اقتصادی ، سیاسی و فر** هنگی میباشد که پیوسته در تحول وتکامـــل است . اما این تعریف در هر مرحله تاریخ با زگوی واقعی مفهوم وطن نبوده بلکه غنای درونمایه مقوله وطن‌اصلا محصول تکامل طولانی جامعه آدمیان میباشد که روی این مبنا تعریف وطـــن در آغاز « تکوین انسانی» با تعریف وطـــن در مرحله « تکوین اجتماعی »و بهمین منوال در مرحله کمون اولیه با مرحله برده داری ودر فرجـــامین امر در دوران سوسیالیزم و جامعه فاقد طبقات‌از هم متفاوت بوده و یکی پنداشتن آن‌غلط محض است البته در اینجا باید یادآورند شد که **مفـهوم وطـــن نسبـــــی بوده‌وتکامل** این مقوله در آتیه زمان شاید مطابـق به مفهوم سیستم جهانی نظامیکه در سراسر گیتی مستقر میگردد به شکل دیگر درآمده و به ماهیت **تعریـف آن تغییرات** رونما گردد . **لـذا** بمنظور شناخت بهتـــر مفاهیم و جهات مقوله وطن سعی میکنیم بخشواره طبیعی وطن را از لحاظ پیدایش تاریخی و غنای تکاملی آن مطمح بحـث قرار بدهیم .

محیط طبیعی وطن وویژگی های آن :

اگر به پنـدار ایدیالو گـهـا ی بورژوازی تکیه کرده وطن را به مثابه واحـــد طبیعی و جغـرافیایـــی بیان کنیم باید اذعان کرد که نه تنها مقوله واقعــــی وطن را از مفهوم تهی میکنیم بلکه ازشیوه علمی برخورد با پدیده ها در باطلاق **سفسطه وابهام میگراییم زیـرا محیط طبیعی** قبل از تشکیل جامعه بشری با محیط ایکه بعد از آغاز تکوین اجتماعی در انقیاد و اختیار بشریت در آمده است از هـــم متفاوت اند و از طرف دیگر محیط طبیعـی و زمینه های جغرافیایی قبل از ظهور انسان در سطح سیاره ما وجود داشت بدین مفهوم که سیاره ما بمشابه **جـــزوی** از کیهان لاکران ، پیش از ظهور تکوین حیات و رویش وزایش مـوجودات زیستمند وجود داشت که کلیه پروسه های متعلق به آن بر پایه قوانین عام و خاص طبیعت به فعل وانفعال خویش ادامه میدادنـــد این پروسه خود نیز یکباره رونما نگـــردیده اند ، **بلکه متدرجاودر میسر تـــــوالی** و تکامل خویش همپای پروسه تکامـــل کلی طبیعت ، بخصوص در روند تحول و تکامل نظام شمس یکی پی دیگــــری **چهره‌عیان کرده انـــــــد ۰ زیـــــــراطبیعت** کنونی خود محصول تکامل طولانی‌ی‌ از فرود و فراز ماده بوده که در طــــــی ملیارد ها سال به احراز شکل حالیـــه اش **نایل‌آمده است۰**

زمانیکه کره ارض نمودار گشت ، با گذشت هزاران سال و در طی تغییرات وتحولات گاه تدریجی و زمانی‌جهشمندیکه‌در قشر این کره به ظهور می پیوست در نتیجه زمینه حیات مساعد گردیـــــد

قبل از ظهور حیات در سطح سیاره مـــا پروسه های دیگر طبعی وجود داشتنـــد هر گاه منظور از بیان ایدیالوگهای بورژوازی همین پروسه های طبعـــــــی و جغرافیایی باشد باید گفت کــــــه تعریف انسانی وطن، و بیان معزلـــه طبیعت بهم می آمیزد و بدین ترتیـــــب اگر وطن را تنها محیـط طبیعی و جغرافیایی تعریف کنیم بصورت آشکار از قدرت سازنده انسان انکار و به عمل می آوریم که مفهوم انسانی وطن را با مفهوم جایگاه های غیر ثابت حیوانات‌دیگر مدغم و معجون می سازیم در حالیکه پروسه های طبیعی مـــانند « فزیکو ژیو فزیك ، کیمیاوی بیولوژیـــك «اقلیمی» کـــه قسمـــاً قبـــل از حیات وقسمـــاً بعد از ظهور حیات در سطح کره ارض بمیان آمده ، ولی همه قبل از ظهورانسان و آغاز تشکیل جامعه چشمگیر بوده‌است

درین میان تنها باپیدایش دو پروســه **«اقلیمی » که قسما قبـــل دز حیات وقسما** پروسه های فزیکو ، کیمیاوی و ژیو فزیك و نظایر اینها ، **زمینه وموجبـــــــات**

رویش وزایش وگسترش هزاران روندطبیعی واجتماعی دیگر مساعد گردید .

یعنی با تکویـن و تشکیل شرایـط اقلیمی و **بیولوژیك در واقعیت امر جهان زیستمند** شکل گرفت که برای اولین بار درسطح **ارض بین جهان نازیسته و جهـا ن نــــو** آغاز زیستمند پیوندهای اتصالـــــی پدیدار آمد حیات آغاز یافت .

باقیدارد

دافغانانو ستر ادیب او لوی توره زن

خوشحال ختک



خوشحال ختک

خوشحال ختک د ۱۰۲۲ هجری کال ددویمی خور په میا شت کی چی د ۱۶۱۳ ع کا ل د می او جو ن دمیا شتو سره سمون خوری دپیښور څخه ۳۵۰ میله لیری لمر خا تـه خوا ته په سرا ی اکوړه کی چی دلنډ ی سیند په غاړه پرو ت دی وز یږ ید ه . پلار یی شهبا ز خا ن نو میده چی د ختکو د قبیلی مشر و . شهبا ز خا ن ته دغه مشری دخپل پلار یحیی خا ن او نیکه ملك اکو ړی څخه په میراث پا تی وه ، خو شحال دخپل وخت مروجه زده کړه وکړه او په ۱۰۵۰هجری کال کی چی د ۱۶٤۱ ع کا ل سره مطا بقـت لری د خپل پلار تر مر گ ورو سته د خپل قوم او خپلو خلکو په سلا او مشو ره دختکو مشر شو . کله چی دشاه جهـان زوی اورنګ زیب سیا سی قدرت له خپل پلار څخه وا خیست او پا چا شو دخو شحال او نورو هغو کسانو سره یی چی دپښتنو په دی علا قه کی یی قو می نفو ذ او یا نو م او شهر ت درلو ده د ښمنی را وا خیسته . لنډه دا چی خو شحال د مغلی استعمار دیوی دسیسـی په اسطه ونیول شو او هلته له نیو لو څخه ورو سته د بند ی په توګه هند ته وا ستو ل شو . په هند کی دوه نیم کاله قیداوخو کاله نظر بند و.وروسته بیا بیر ته آزاد، او خپل و طن ته راستو ن شو. له همد ی وخت نه وروسته ده دمغلی اقتدار په مقابـل کی خپله ملی مبارزه پیل کړه او دد ه جنګونه د مغلـوسره شروع شول .

دی څوځله یو سفز یو، افریدو ، کوهاټ مهمند و او دنورو پښتنو سیمو ته و لاړ اوځای په ځای یی پښتانه راپارول اودیوعمومی قیام لپاره یی چمتو کول. دده سره یو ستر ارمان پیداشوی و هـغه دا چی پښتانـه دمغلو سیا سی اقتدار ته خا تمه ور کړی اوځان له یو مستقل حکومت جـوړ کـړی. خو شحا ل د پښتنو د سا لار په صفت د ننګ ملا و تړ له تر څو چی د خپل و لس ننګ په ځای کړی . دده په فکر کـی یـوازی ختك نه گر ځید ل ، یوا زی افر ید ی او یا یوسفزی نه ؤ بلکـی دده سره د ټـولـو افغانانو غـم واوهمداوجه وه چـی دټولـو افغانانو پـه نوم یی خپله ملـی مبارزه پیل کړه لکه چی دی په خپله وایی :

دافغا ن په ننګ می و تړ له توره
ننګیا لی دز مانی خوشحال ختک یم

خوشحال ختك دمغلو سـره څـوځلی جنګو نه و کړل چی په دی جنګو نو کـی دده تکړه او و فا دار ملګر ی دریا خا ن او ایمل خا ن دی چی هغوی هم دنـوم اونښان خـاوندان وو او مـغلو ته یی سختی ما تی ور کړ ی . دوی دخو شحا ل څخه دمخه مړه شول او خو شحال خو ځا یه په خپلو ا شعا رو کی ددوی یا دو نه کړی ده .

اورنګ زیب فکر کاوه چی په خپل سیاسی اقتدار او پوځـی قـدرت سـره به و کو لی شی چی خو شحا ل وو یر و ی او لا پی به یی و هلی . خو څر نګه چـی خوشحـال نه یوازی ویریدونـکـی او ډارن سړی نه وبلکی دخـپل وطـن او د خپلـی مقد سی خاوری ننګ ، نا مو س او آزادی په لاره کی هر ډول قـربانـی ته تیـار ؤ نـو همداسبب و چی ویل به یی:

په جهان دننګیالو دی دا دوه کـاره
یا به وخوری ککری یا به کـامـران شـی

څر نګه چی خو شحال ختك ته ښکا ر ه وه چی دپښتنو دښمنا ن هیڅ وخت نه را ضی کیـږی چی پښتـانـه د آزاد او مستقـل حکو مت خا و ندا ن شی او له بلـسـی خوا پښتا نه هم دانه شی منلی چی دو ی دبل دحکم لاندی دغلامی ژوند وکـړی او بـسـی غیر تـــه دی تردنیا تیرشی.

یوازی دتو ری په زور یی کو لی شو ل چی د مغلو سره فیصله و کړی او پـسـه دی ډول سره خپله آزادی تر لاسه کړی.نو ځکه به یی ویل :

پښتانه چی نور څه فکر کا نا بوه دی
بی د تو ری خلاصی نشته په بل کـسـار

خو شحال په ښکاره ډول سره خلك دمغلی اقتدار په ضد دعمو می پا څو ن نه پا ر ه را بلل او د مغلی اقتدار په ضد یی خپله توره له تیکی را وایسته او د مغلـی استعمار سره یی سخت او خو نین جنګو نه و کړل په لومړی جنـګ کی یـــی سره له دی چـی دمغلو قواوی ډیری مجهزی او قوی وی خـــو څلویښت زره مغل یی تا رو مار کـړل.که څه هم مغلی حکومت به په جنګو نو کـــی ډیری او یی لښکر ی برابر ول ی اونظا می تشکیلات یی ډیر مجهـــز وو خو سره له دی هم افغانانو دخپـل افغانی ننګ او نا موس دساتنی دپاره داورنګ زیب دحکومت سره ډیر جنګونه وکړل اوحتی پخپله اورنګ زیب یی مجبور کړ چی یو کا ل دا ټك په غاړه په خپله د خو شحال په مقابل کی سنګـــر ونیسی.

او رنګ زیب را ته یو کال وشوچی پر ت دی په صورت حیران پریشان په زړه افګار

پـــه د ی ډ و ل یـــر غلګر (مغلی متجا وزین) په دی بر یا لی نه شو ل چی دتو ری په زور سره افغا نا ن ایل کړ ی او ترخپل حکم لاندی یی راولی، نو په نـورو لارو چارو یی پیل وکړ او هغه دا چی دپیسو او منصبو نو په واسطه یی غوښتل چـــی دځینو هیواد پلورنکو کسانو مفکوره وګرځوی او په دی ډول سره دا فغا نا نو د غـــه ټینګ تصمیم او مقدس هو ډ ما ت کړی، خودخوشحـال همت دو مـــره لـوړ ؤ او اراده یی دومره قوی و ه چی تـــر مر گـــه پوری یی ونه شو کـړای چی هغه لـــه خپله هو ډه وا ړوی اویاد هغه په عقیده کی کوم تز لزل را و لی .

ښه ځوا نا ن به خپل هو ډ پر ی نـــه ږدی دلاسه

که یی سره شی دخو نی ز مری تر ذامـه

دخوشحـال د عـــمر وروستی کلـــو نـــه ډیر دمصیبت ،غمونو او ناکامیو دتیارو نـــه ډك دی .

ځکـــه له یوی خوا دی سپین ږ یـــری شوی و او له بلی خوا په پښتنو کی سختـه بی اتفا قی منځ ته را غلی وه . ځکه چـی ځینی پښتا نه دمغلو په پیسو او منصبونـــو مست وو. همدارنګه ایمل خان اودریا خـان هم مـــړه شوی وو اودی مغلو ته یـوازی پا تی شوی و . له بلی خو ا دده ز و ی بهرا م خا ن دمغلو د منصب دو مره و ږی و چی د هغه په بد ل کی دخپل پلار په مقابل کی دمغلو د حکومت دلاس آله گـــر ځیـــد لی و. سره ددی هم خوشحال ختـــك پــــه دومره غمونو، مصیبتونواو تکلیفونو کی خپل هوډ پری نښوده . که څه هم دی مغلو ته یـوازی پاتی وخو هیڅکله یی هغوی ته خـپل سرټیټ نه کړ .

دعالم ډیری خبری لور په لور توری لښکری زړه می نه خوځی له ځایه غر خوهسی وی که نه

خو شحال په ۱۱۰۰ هر کال دد و یمـــی خور (حو ت په میا شت کی چی د ۱۶۸۹ع کال د فبروری سره مطابقـــت لری ددومره نو می په غره کی له پنا ه اخیستو څخـــه وروسته مـــړ شو . خوشحال په عقیده سنـــی مسلما ن و . سره له دی چی امیر ، خا ن اوسر دار گڼـــل کیده دنصاب صاحب شوی نه و .

وضع یې عادي او فقیرانه وه ډیر لیښتیني او پاك سړي و . دښکار ډیر شوقین و. با زونه او اسان به یې ډیر ساتل په کتاب ، سرود او ښایست ډیر مین و .

خوشحال ډیر کتابونه لیکلي دي خود دوسو کتابونو نومونه یې په کلیاتو کې راغلي دي چې هغه دخوشحال ختك له دیوان، بازنامه، صحت البدن، هدایه، آیینه، فضل نامه، سوات نامه، فرخنامه ، دستار نامه، فراقنامه ، بیاض او زنځیري دي .

د خوشحال ختك زامن دده داشعارو په قول له دیر شو څخه زیات وو. په تاریخ مرصع کې یې دلو نو شمیر ۳۱دی. خود فراقنامې په یوې مثنوي کې خوشحال دخپلو لونو شمیر ۳۲ ښودلی دي . دخوشحال ختك په دیوان کې هر ډول خیالات افکار او مضامین موندلی شو . سرعددې چې دده ډیر عمر په جنګونو کې تیر شوی دی داسې فکر ، خیال او مضمون به ډیر کم وي چې دده په دیوان کې ونه لیدل شي.

دخوشحال ختك علمي او ادبي مقام :

خوشحال ختك خپل تحصیل اوزدکړه په فارسي او عربي کړې وه او د خپلې زده کړې او مطالعې په زوریې دومره قوت پیدا کړ چې په ادبیاتو کې ، لغت . په شعر او شاعرۍ ، قافیه عروض، تاریخ بدیع ، بیان او په فقه کې په هدایه . کنایت، فتاوی ، سراجي، کنز، قدري، اخلاق تصوف ، قرآن ، حدیث همدا رنګه دحیواناتو په علم (بیولوژی) آس پیژندنه. حکمت، فلسفه ، نجوم ، کیمیا ، دواسازي روانشناسي تولنپوهنه (سوسیولوژي)، په سیاست کې په اداري قوانینو.دسولې په آدابو ، دجنګ په حدودو ، حریت او اسارت ، په قومونو او خلکو کې دتبلیغاتو په اصولو او همدارنګه دښځو او نارینه و په خویونو کې یې مطالعه کړې وه او پوره ورباندې پوهیده.

څرنګه چې خوشحال ختك په طبیعي ډول سره د پښتو نخوا دغرو په لمنو کې دافغانی تولنې په ساده اوبې الایشه ژوندانه کې و روزل شو. طبیعي ، جغرافیایي او اقلیمي عواملو د هغه په روح باندې ښکاره تاثیر اچولی او هغه استعاری اوتشبیهات چې دده په غزلو نو او عشقي اشعارو کې لیدل کیږي د طبیعي ښکلا وو د ژورو او زړه راښکونکو اظهاراتو څخه نمایندګي کوي چې داد خوشحال د کلام غوره صفت ګڼل کیږي .

دخوشحال ختك دکلام په هر ځای کې دده د شعري جذباتو او لوړ همت روح موجود دی .

خوشحال د طبیعي ښکلا ګانو لکه ګل او سنبل ، لاله او غاټول ، لمر او سپوږمۍ ، بهار او خزان سره بې ساری مینه لرله او ددې مناظرو په تصویر او تجسم کې دیو تکړه او ماهر نقاش په شان خپل کار په ډیر مهارت سره سرته

رسوله. دخوشحال ختك دشاعرۍ یو ممتاز صفت دا دی چې دی یو ریالستیك شاعر و . دده دریالیزم روح دومره قوي دی چې ډیر کم خلك به دده سره سیالي وکړای شي، چې په دې برخه کې دده ادبي طبیعي او عشقي اشعار دیادونې وړ دي

دخوشحال کلام دنورو مزایا وو سره سره ظاهري بدایع او شعري صنایع هم لري او د شعر په ټولو اقسامو لکه . غزل ، قصیده ، مثنوي ، رباعي، ترجیع بند. ترکیب بند او نورو باندې پوره پوهیده او تسلط یې ورباندې درلود .

لنډه دا چې خوشحال یو تکړه شاعر او پوخ نثر لیکونکی وچې نه یوازې په پښتو ژبه بلکې په فارسي (دري) یې هم شعر وایه . لوی او ستر آثار یې دیادګار په ډول پرېښودي چې ټول د قدر وړدي .

دخوشحال ختك ملي او حماسي روحیه :

خوشحال ختك یو ملي شاعرو . دده دیوان ستره برخه یې رزمي او حماسي شعرونو تشکیله کړې ده چې د خوشحال ختك هیواد دوستي او ملیت پرستي زور احساسات پکې بیان شوي دي .

که څه هم دغه جنګیالی میړه او شیوابیان شاعر دافغانانو د ټولنیز او مستقل دولت په جوړولو بریالی نه شو او دده دغه ستره او څنګه آرزو له خاورې سره خاورو ته یو وړه . خو د ده ښنا او دده ادب په خلکو کې زیات نفوذ پیدا کړ او په دې بریالی شو چې دافغان او افغانیت نوم ژوندی وساتی . او د افغان او افغانیت دښمنانو ته یې دا په ډاګه کړه چې افغانان هیڅ وخت د بل دحکم لاندې ژوند نه تیروي او دپردیو غلامي او اسارت هیڅ وخت نه قبلوي .

دده وروستي وصیت په دې ډول ؤ:

«ماپه هغه ځای کې ښخ کړی چې ددښمن سیوری اودهغوی دآسونو دپښو ګرد زما په قبرونه لویږي .»



«عشق ومحبت مقدس » تابلوئیست که در سال ۱۹٦۸ به‌نمایش گذاشته شده ومورد علاقه فراوان واقع گردیده است.



تابلو ئیکه درفستیوال ۱۹٦٥ به نمایش گذاشته شد

از: سویت و من

ترجمه داود «زهدی»

دیماسکلم

یکی از آرتیست های معروف و نخبه شوروی که «الکساندر دینکا» نام دارد میگوید :

«باید هر چیز جهان و زندگانی را ساده و روشن به نظر مردم جلوه داد تا بدانند مشکلی در جهان نیست که با ثر کار و کوشش از بین نرود .

بشر میتواند که بقوه اندیشه و زور بازو ، کارهای بزرگی را انجام بدهد وبه پیروزی ها و موفقیت های شاندارودرخشانی نایل گردد »

این هنرمند دانشمندعلاوه میدارد :

«در کار نقاشی نیز باید این اصل را مراعات نمائیم وسعی کنیم هر اثر هنری را که خلق مینمائیم بیانگر سادگی و سهولت باشد و به تماشاچی الهام بخشد که میتواند مشکلات و دشواری ها . رابآسانی از میان بر دارد ».



تابلوئیست که‌در فستیوال سال ۱۹٦٥مورد توجه نقاشان بزرگ ومعروف قرارگرفته‌است

حقیقت این گفته های آن هنرمند نامدار در تابلو های نقاشی هنرمند چیره دست دیگر اتحاد شوروی بنام «دیماسکلم » بکلی صدق میکند . دیما سکلم زنیست باشنده «ریگا » مرکز «لتویا».

اساس کارهای هنری این نقاش ها ماهرو متبکر را مجسم گردانیدن حقایقی است که پیرامون او ودر دنیاییکه زیست مینماید بچشم میخورد . وی حقایق مذکور را با غور و تعمق مینگرد و آنها را بصورت خیلی ساده و زیبا و مطابق با اصول دینامیك بروی کاغذ نقاشی مینماید و

بقیه در صفحه ٥٤



مؤظفین ، خریطه های گرفتار شده تریاک قاچاقی رامی نمایانند

شکوری

باپیروزی انقلاب شکوهمند ثور و تطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیک ارضی، قاچاق مواد مخدره در کشور در حال ازبین رفتن است



منظره یی از موتر گرفتار شده یی حامل قاچاق .

در گذشته نظر به مشکلات متعددی که ازنظر داشتن مقدار کمی زمین، بی آبی و ضعف اقتصادی دامنگیر دهقانان کشور ما بود آنها مجبور میشدند بخاطر بدست آوردن عاید بخورونمیر ازمقدار کم زمین خود در بعضی نقاط کشور دست به کشت تریاك بزنند وحکومت های پوسیده فیودالی نه تنها درپی چاره جویی اساسی این مشکل نبودند، بلکه هنوزهم آنرا وسعت میدادند واز قاچاق آن جیب های خویش را پرمی ساختند وابدا.

درفکر زیان وضررفردی واجتماعی آن نبودند، بعد از پیروزی انقلاب ثور وتطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیك ارضی که دهقانان کشور را صاحب آب وزمین ساخت و به آن ها نوید تامین زندگی شان را داد ومخصوصاً براساس پالیسی جمهوری دموکراتیك افغانستان مبنی بر مبارزه جدی با قاچاق مواد مخدره ، این مشکل قسماً از بین رفته است .



جعبه هاییکه درآن تریاك قاچاقی تعبیه گردیده بود .

لمری بریدمن محمد یوسف سهار مدیر مبارزه باقاچاق مواد مخدره ضمن اظهار مطالب متذکره در باره فعالیت ها واجراآت مدیریت مبارزه باقاچاق مواد مخدره در مورد عملی نمودن پالیسی دولت جمهوری دموکراتیك افغانستان در زمینه مبارزه جدی باقاچاق مواد مخدره علاوه کرد: مؤظفین مدیریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره طی هشت ماه گذشته امسال موفق شده اند ، مقداری تریاك ،مورفین وچرس رادستگیرنمایند

مدیر مبارزه باقاچاق مواد مخدره افزود: افغانستان یگانه کشوری نبوده که قاچاق مواد مخدره مخصوصا تریاك در آن به عمل می آید ، هستند کشور هاییکه در آن تریاك بصورت قانونی وغیر قانونی زرع میگردد وفقط تعدادی ازین کشور ها اجازه زرع تریاك رادر موسسات بین المللی کسب کرده اند ، در نتیجه سالانه یکمقدار زیاد آن قاچاق میشود ، افغانستان درزمینه مبارزه با این دشمن بشریت به وظایف انسانی خود بصورت جدی عمل مینماید.

وی علاوه کرد ازآن جاییکه قاچاق مواد مخدره امروز به یکی از مسایل حاد بین المللی مبدل گردیده است وساحه فعالیت قاچاقبران بیك کشور محدود نمی‌ماند، مدیریت مبارزه باقاچاق‌مواد مخدره بر اساس کنوانسیون واحد سال ۱۹٦۱ که‌افغانستان نیز عضویت آن را دارد و برای انجام دیگر تعهدات بین المللی دولت خلقی ما درین زمینه بحیث ادارهٔ مسئول مرکزی مبارزه با مواد مخدره جهت تعقیب مجرمین بین المللی وتبادله معلومات از طریق ادارهٔ مشاوریت مواد مخدرهٔ ملل متحد با خارندوی جنایی (انترپول) همکاری دارد ، امید واریم موثریت این همکاری باعضویت خارندوی جنائی افغانستان در انترپول که امکانات‌آن مورد مطالعه قرار دارد بیشتر گردد موسسه ملل متحد از سال ۱۹۷۲ با ینطرف در زمینه مبارزه با قاچاق مواد مخدره با افغانستان همکاری دارد و سالانه یك اندازه وسایل ووسایط در اختیار دولت قرار میدهد . همچنان به کمك مالی این موسسه در ولایات کابل ، هرات کندهار ، هلمند ، فراه، نیمروز ، پکتیا ننگرهار و بلخ ساختمان یونت های

بقیه در صفحه ٤٠

از منابع اتحادشوروی

نویسنده مضمون : او تو سو تو

مترجم : س-س

کشورهای سوسیالیستی ومبارزهٔ آنهابمنظور تقویت واستحکام

صلح وامنیت در اروپا

کشور های سوسیالستی می خواهند تاقاره اروپا را مبدل به یک کانونی سازند که برای همه اتباع آن خوش آیند وسعادت آور باشد ، و در آنجا بین تمام کشور های شامل این قاره با وجود تنوع سیستم های مختلف اجتماعی همکاریهای متقابل و فضای همزیستی مساعت آمیز برقرار گردیده ، قاره یی که دارای صلح پایدار ومصونیت تضمین شده و فارغ از مسابقات تسلیحاتی و بلاک های نظامی باشد. اروپایی که دول شامل آن بایک علاقمندی خاص وثمردار ترقای، اقتصاد، سیاست، علوم، تخنیک و کلتور ، همکاریهای متقابل وهمه جانبه داشته حالات مساعد و موافق غرض انکشاف و پیشرفت اجتماعی مهیا ساخته باشند.

اروپا در یک فضایی مصونیت وهمکاریهای متقابل میتوانند نقش ارزنده را در سیاست، واقتصاد جهانی ایفاء نماید و برای تمام جهان مودل جدید والهام بخشنده صلحرا به ارمغان بیاورد. البته این پیشنهادات وبلانها تنها با تصور وخیال محض وآینده های تسکین دهنده نمیتوانند تحقق پذیرد بلکه خواهان سعی و تلاش خستگی ناپذیر بهترین نمایندگان ملیت های این قاره می باشد.

اساس پلان و طرح کشور های سوسیالستی (ویا اگر جامع تر گفته شود پلان همکاری و مصونیت در اروپا) را فکتور هایی کاملا عینی موجوده تشکیل میدهد. که این خود نشان دهندهٔ مناسبات موجودهٔ بین الدول اروپا و تمایلات شان را در راه بر آورده شدن انکشاف وپیشرفت پلان طرح شده فوق ارائه میدارد.

این یک واقعیت انکار ناپذیر است که نفوذ امپریالیزم نسبت سیر طبیعی تاریخ روبه زوال و لی نقش دول سوسیالستی بصورت کامل وپایدار در حال وسعت و پیشرفت میباشد • ازین تغییرات عمیقا روشن‌چنین هویدا است : که سوسیالیزم در مناسبات بین المللی و سیعا نقش‌تعین کننده دارد. و در تحت موازنه موجودهٔ قدرت در جهان (مخصوصا در بخش نظامی) امپریالیزم را واداشته تا به اساسات همزیستی مسالمت آمیز بین کشور های دارای سیستم های اجتماعی مختلف تن در دهد و آنرا محترم شمارد. واز جانب دیگر برای دول سوسیالیستی بهترین فرصتمیهاست تا پرنسیپ های فوقرا در عمل پیاده کرده تعهداتی را در ین زمینه کسب نماید و فضای صلح و همزیستی مسالمت آمیز را بین کشور ها بوجود آورد.

ولی جانب دیگر قصیه را نیز عمیقا باید بخاطر سپرد : که اگر به توازن‌تعادل سلاح موجوده در جهان دست بر هم کننده زده شود و در پی تفوق طلبی سلاح که خاصه امپریالیزم است تلاش به عمل آید موجودیت بشر را وسیعاً مواجه به خطر ساخته فضای مصونیت را محدود یا اگر بهتر گفته شود بکلی از بین خواهد برد.

علاوتاپرشرفت وانکشاف کلتورمردم وحیثیت

علاوتا پیشرفت وانکشاف کلتورمردم‌وحیثیت
عملی رو شنفکران با در نظر داشت همکاریهای متقابل بین الدول با وجود تنوع سیستم های اجتماعی واقتصادی قابل تذکر ودر خور ستایش است.

حل پرابلم های قاطع و مهم «مخصوصا پرابلم های محیط زیست» تنها در اثر همکاریهای وسیع بین المللی صورت پذیر میبا شد که خوشبختانه درین راه موفقیت های بیشتری نصیب مردم جهان گردیده است.

بالاخره به خاطر باید داشت که اروپا در شرایط موجوده چنان وضع مساعد و موافقی دارد که قدم های عملی را در راه بر آورده شدن صلح ،مصونیت‌و همکاریهای متقابل میتواند بر دارد.

دربین این فکتور های زنجیری و بهم مربوطه مشخص ترین و مهمترین مساله همانا نفوذ جامعه سوسیالستی و مبارزه خستگی ناپذیر این کشور ها بخاطر بر آورده شدن صلح و همزیستی مسالمت آمیز است . که این خود عبارت از استنباط مستقیم صلح‌طلبی‌و دیموکراسی میباشد وتمام این در خواست ها و پیشنهادات عقد مات ضروری برای پیاده شدن مصونیت و همکاریهای متقابل در اروپا بشمار میرود . که خواهان روش خاص اقتصادی سیاسی و قوهٔ دفاعی ثابت و پایدار بوده و هم طالب ایدیولوژی مشخص و دیپلوماسی و تشبثات بین المللی روشن می باشد .

موجودیت فکتور های عینی ومساعدت وضع موجوده بخودی خود بصورت اتومات یک مارابه ستراتیژی تعیین شده نمیرساند، یا به عبارت دیگر تعیین هدف و بیان وظیفه هنوز به‌معنی رسیدن به ستراتیژی نیست . آنچه ضرور است یک پالیسی هدفمند و طرح و ظایف خاص و استخراج وبرگزیدن راه ها و روش ها ئیکه میتواند هدف مطلوبه را بدست‌آورد ویا آنرا تکامل بخشد همانا همکاریهای مثمر دول را با وجود اختلاف سیستم‌های اجتماعی اقتصادی شان خواهان بوده‌که‌در نتیجه باعث‌پیشرفت‌وارتقای پروسه‌های مختلف و متنوع گردیده و پروگرام وضع شده را به پایه اکمال آن میرساند وتدریجی که از پیاده شدن وظایف فوق درآینده بدست می آید همانا‌پیشرفت وانکشاف دیتانت در ساحه بین المللی خواهد بود که اهمیت انکار ناپذیر خواهد داشت .

پلان کشور های سوسیالستی اروپا تعادل نیرو ها در جهان بوده که این خود زمینه همکاریهای متقابل را برای همه کشور ها فراهم اورده‌که در واقعیت نمایندگی از حقانیت و نیرو مندی‌سیستم اجتماعی سوسیالستی نموده و به پالیسی همکاری و مصونیت در اروپا مد مقابل ملاحظه میرساند . و به همین منظور است که دول سوسیالستی بغرض‌رسیدن به ستراتیژی فوق مبارزه گسترده وخستگی ناپذیر می نماید و آن راه ها ووسایل را تعقیب میدارد ، تا در قاره اروپا مصونیت دسته جمعی و همکاریهای مثمر متقابل را استحکام بخشند بنا ایجاب می نماید که‌کشور های سوسیالیستی مشترکا وحدت عمل ونظر فعالیت های خویش را در ساحه بین المللی بمنظور بر آورده شدن این ماٌمول مهم گسترده تر متمرکز سازند زیرا که دارای اهمیت فوق العاده استثنایی است .

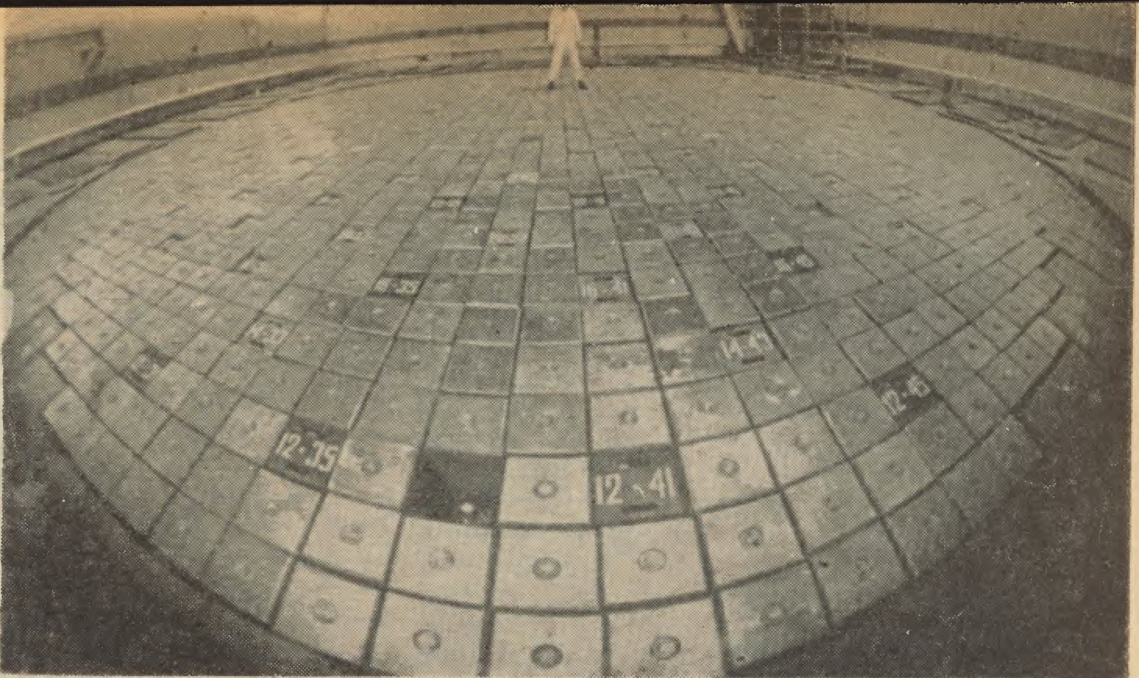
بر همه روشن است که اساس و حدت‌عمل ونظر کشور های سو سیالیستی راایدیولوژی عام سیستم سو سیالیستی و تمایل مشترک شان را اساسات وپرنسیپ های انترناسیونالستی سو سیالستی تشکیل میدهد . که در پرتو ارتباطات خاص پالیسی خارجی این دول یکی هم ستراتیژی امنیت صلح و همکاری در اروپا نهفته است . خوشبختانه که دول سوسیالستی هرروز مواجه به پدیده های میگردد که‌بصورت پله واربرستراتیژی تعیین‌شده اش نزدیک میگردد . از جانب دیگر وضع بین المللی و تغییراتی که در پروسه های مختلف اجتماعی اقتصادی با سپری شدن لحظات زمانی رخ میدهد تمامابیانگر هموار شدن آن جاده ئیست که دول سو سیالستی در آن طی طریق می نمایند•

گرچه نفوذ فکتور های دایمی و پایدار در عرصه سیاسی جهان بخودی خود روشنگر ناملایمات ها وناهموار یها میباشد که بصورت گذرا باعث ایجاد مشکلات در راه بر آورده شدن امنیت صلح و همکاری در اروپا میگردد ، و لی با نهم نیرو های طرفدار صلح این مشکلات را که از طرف کشور های امپریالیستی خلق میگردد، دراثر مبارزه صبوارنه و خستگی ناپذیر خود بر طرف ساخته خویش را قدم‌بقدم به ستراتیژی تعین شده نزدیک می سازد .

از نقطه نظر پروسه زمان پیاده شدن امنیت صلح‌وهمکاری‌در اروپا مبارزه طولانی و پر پیچی را خواهان است و ما برای تحقق بخشیدن این ارمان در شرایط کنونی صرف قدم های اولی را برداشته ایم ، گرچه پرابلم‌های مشکل مصونیت وهمکاری در اروپا به نظر جهانیان مغلق و پیچیده جلوه میکند ، و لی ما مصمم‌هستیم تااین مشکلات را در اثر مبارزه پیگیرخویش مرفوع و فضای مصونیت و همکاری متقابل رادرین قاره یی از جهان بوجود آوریم • به همین منظوراست که دول سو سیالستی بخاطر رسیدن به هدف مطلوبوقتا فوقتاتبادل پالیسی می نمایند و بصورت پایدار همکاریهای متقابل را رونق میدهند . ودر غیر آن استحکام و تقویت صلح و همکاری متقابل دراروپا چنان خیال محض ودور از واقعیت خواهد بود .

دول سوسیالستی همه وقته بصورت مشترک در زمینه های مختلف بصورت‌منظم همکاریهای متقابل نموده واز این همکاریهای خود منافع قابل ملاحظه را بدست آورده اند واعضای پیمان «وارسا» نقش قاطع و تعین کنندهٔ را درین مورد داشته و دول سوسیالستی را هر چه بیشتر

بقیه در صفحه ۵۵

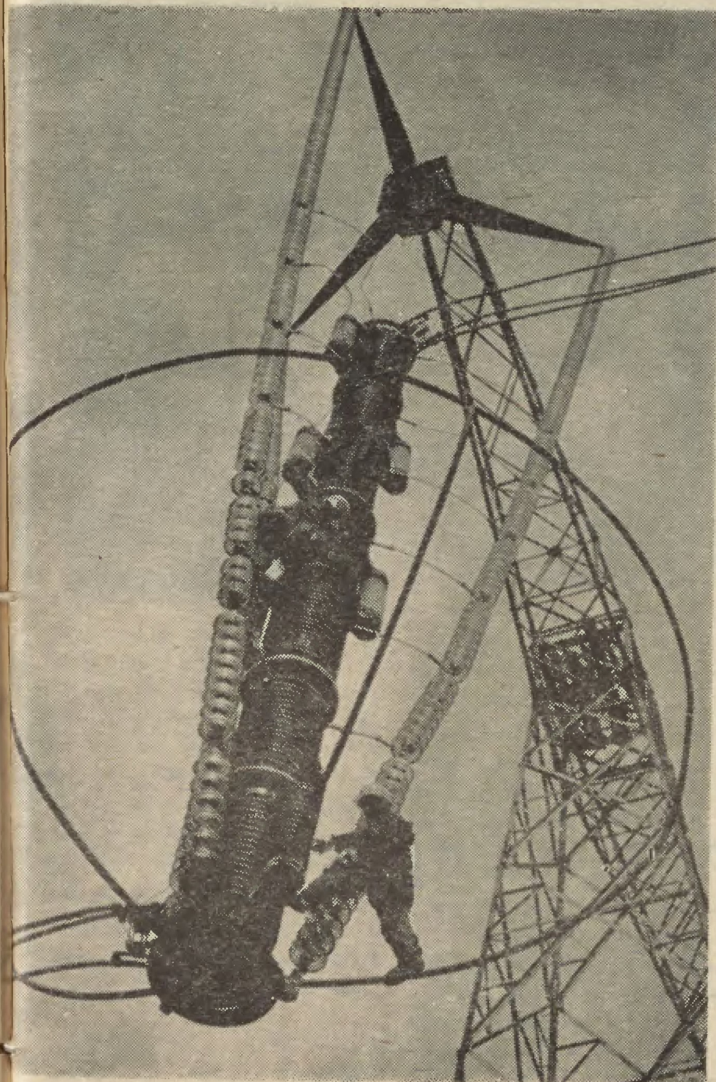


صفحه کنترول دستگاه نیروی هستوی که صدها اسباب وآلات درآن مصروف ثبت تحولات ووقایع ومراحلی اند که‌درتوربین هاو ریکتور های این استیشن صورت‌میگیرد

ترجمه : ف. پولاد

از مجله سویت یونین

انرژی، معضلات ودورنمای آن



انتقال انرژی برقی ولتاژ های بلندتر که‌میتواند ملیون ها کلیوات برق را ذخیره‌کند البته موجودیت لین‌های جدید ومقاوم برق‌حتمی‌است

نظری بر اعداد:

انرژی دراصل موضوع مهم اقتصادی، تکنالوژی و حیاتی انسانهای عصرماست. در شروع این قرن میزان مصرف انرژی در هر پنجاه سال دو چند ودر وسط قرن در هر سی سال دوچند مصرف انرژی تخمین زده شده بود . و فعلا در هر پانزده الی بیست سال مقدار مصرف انرژی در نظر گرفته میشود .

چرااین رشد سریع مصرف انرژی صورت گرفت ؟

بنظر میرسید که پیشرفت های تکنالوژی ، باید مصرف انرژی را در هر تن محصول تنقیص میداد، درحقیقت این ترقیات در مراحل تولید مواد مصنوعی وافزایش محصول حاصله از یك کیلووات برق دریك ساعت ، بی تاثیر نیست، لاکن نفوس جهان هر روز به سرعت سرسام آوری رو به ازدیاد است که این موضوع خود ایجاب محصولات زیاده تررامیکند اکنون نفوس تقریبی تمام دنیا به ۴۵۰۰ ملیون میرسد که ممکن تاپایان این قرن این رقم به ۶۰۰۰ و ۶۵۰۰ ملیون هم افزایش پیدا کند .

زیاده از آن ،برای ساختن موادو صنعت آن ،به پلاستیك زیاده تر و فلزات و غیره مواد مورد ضرورت فی نفر به مصرف زیاده تر انرژی احتیاج داریم . به همین قسم جهت بلند بردن سطح حاصلات زمین شخم زدن زمین وتولید کودهای مصنوعی وغیره مراحل زراعتی و ساختمانی،میزان خرج ومصرف انرژی بلند میرود. ازتمام این موضوعات‌متذکره چنین نتیجه میگیریم‌که جهان با سرعت هر چه تمام تر به طرف قلت فوق العاده و ناگزیر انرژی میرود . در حالیکه نفوس دنیا روز بروز رشد و افزایش پیدا میکند.

چطور منابع انرژی طبیعی مصرف‌میشود؟

در ینجا یك تصویر نسبتا وسیع جهانی را داریم . بطور کلی ۲۰ فیصد از ین‌انرژی مصرف تولید برق میشود که ممکن با گذشت زمان این میزان نیز بلند تررود و۲۰ فیصد دیگر به وسایل‌موتوری. حمل و نقل ، ووسایل هوانوردی ، تراکتور ها ، ماشین های دیزلی، کشتی‌رانی، وغیره جنریتور ها به مصرف میرسد .

و مقدار ۳۰ فیصد هم به مقاصد صنعتی که حرارت کمتر تا ۱۵۰ درجه را کار دارد ، به مصرف میرسد . و بالاخره ۳۰ فیصد دیگر منابع انرژی در صنعت به شکل حرارت بلند احتمالی به درجه حرارت ۵۰۰تا۱۵۰۰ جهت صنایع‌فلزی‌وصنایع کیمیاوی وغیره چون‌تصفیه فلز ازاکسیجن‌شامل سنگ های معدنی بکار میرود . حتی ازسالهای ۱۹۵۰به بعد مصرف نفت‌گاز طبیعی به‌بلند ترین معیار خود رسیده است این دو مواد سوخت‌بدون‌زحمت تقریبا ۷۰ فیصد مصرف انرژی دنیا را نشان میدهد . بدینصورت گاز ونفت جهان محدود بوده و در مدت بیست الی پنجاه سال دیگر خلاص خواهد شد . یك موضوع مهم دیگر قابلی یاد آوری، حفظ و نگهداری منابع طبیعی گاز و نفت برای مدت زمان بیشتر بخاطر ساختن مواد مصنوعی کیمیاوی و پلاستیکی ودر حاصل‌کردن پروتین ذریعه عمل‌ترکیب مایکرو بیولوژیکی و غیره است .

به آخر رسیدن تقریبی منابع نفت

و گاز جهان یك پرابلم مهم سیاسی واقتصادی را به بار آورده است. چنانچه **یك عده زیادی از ممالك بزرگ سرمایه** داری مقدار زیاد نفت قابل مصرف خود را **بطور عمده از ممالك عربی‌وشرق میانه** وارد میکنند و اگر هر یکی از ین ممالك سرمایه داری نتواند که نفت موردضرورت خود را بدست بیاورد، بطور حتم ،اقتصاد **مملکت آن در ظرف ۳ـ۵ ماه به شکست فاحشی روبرو خواهدشد.**

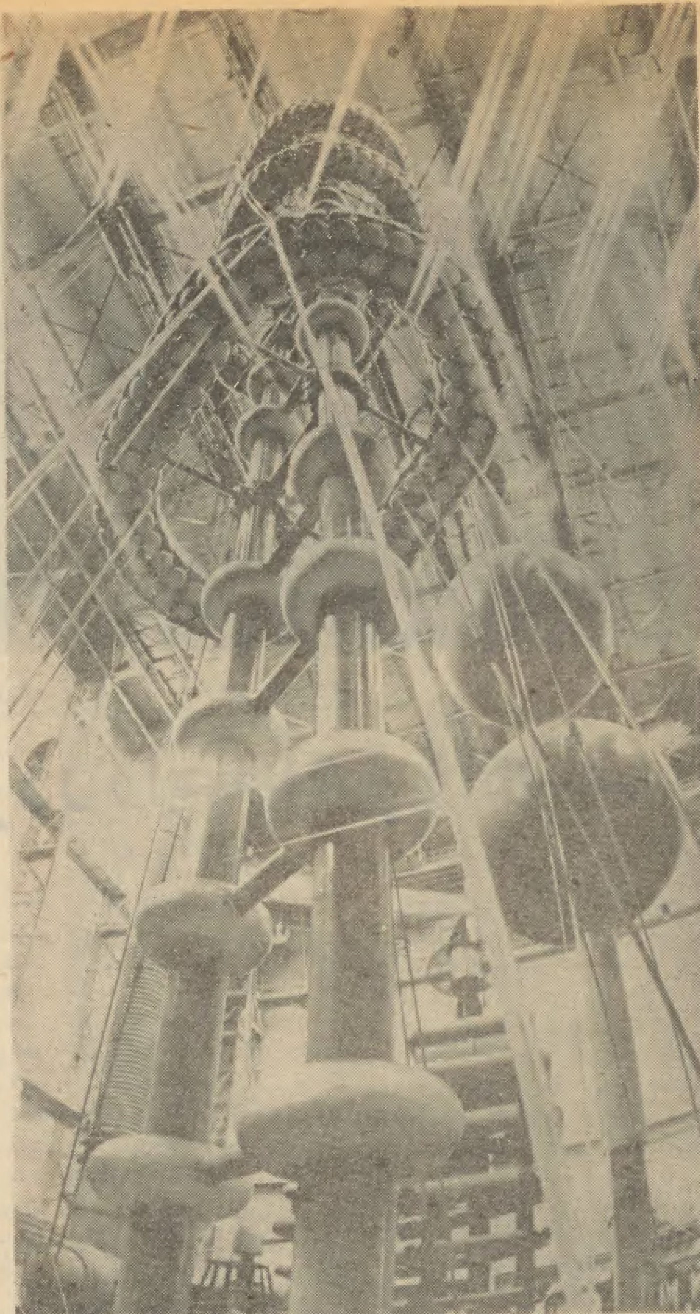
این ممالك در تلاش خود بخاطربدست آوردن نفت به اقسام فشار ها بقول‌بعضی **از سیاستمداران واهل فن «متوسل به** فشار واستعمال زور بر ضد ممالك تولید کننده نفت میشوند.» در صورت دیگر ممالك تولید کننده هم به فکر توسعه ثروت اصلی وملی خود برای مدت‌طولانی تر بوده تا که از فروش آن پول‌هنگفت تری را به جیب بزنند.

آیاراه‌حلی موجود است؟

بشر طوریکه معلوم میشود در آینده‌نه **چندان دور به بحران انرژی دچار خواهد شد ولی داشتن یك‌پالیسی‌اساسی** انرژی و عملی ساختن و بدست آوردن ترقیات علمی میتواند که راه حلی خوبی برای پرابلم بحران انرژی یا شد ،انرژی اتمی و ذغال سنگ میتوانند که امکانات دوباره سازی نیروی انجنیری را به مبنای اساسی محکم تروجدید تری **تشکیل دهند، ریسرچ و کنجکاوی که** درین قلمرو شده است موثریت و فوق‌العاده گی مطلب فوق را بخوبی نشان میدهد. پیشرفت های که در فزیك هستوی شده است این امکان را بوجود آورده است که میشود بحران انرژی‌را با استفاده از انرژی آزاد شده در بعضی از تعاملات هستوی، رفع ساخت ول از همه اینها تعامل زنجیری شکستنه شدن هسته های اتمی سنگینی است که در **پایگاه های نیروی هستوی بکار برده** میشود. و در صورتیکه در درجه نوم از ترکیب حرارتی هستوی هسته های اتمی سبك تا بحال به شکل غیر کنترول شده آن در بمب های هستوی حرارتی استفاده شده است، سپاس فراوان‌به آن عده دانشمندانی که با کوشش خستگی ناپذیر خود میکوشند که بمب‌های **هستوی حرارتی را بزودی ممکن در تحت** کنترول خود بیاورند. اولین دستگاه رهنمای تولید نیروی حرارتی هستوی ممکن که تا ده سال بعد و یا در همین حدود تاسیس شود. استفاده هر چه زیاده تر از نیروی هستوی حتما احتیاج انسان را به نفت و گاز طبیعی کمتر میسازد.

بسط و توسعه تولیدنیروی‌هستوی به پیمانه وسیعی متضمن یك سلسله پیچیدگی هاست.

خوانندگان ما حتی بیاد خواهند داشت که اولین دستگاه نیروی‌هستوی در اتحاد شوروی شروع شد و بعد دیگر کشور ها از آن پیروی کردند. بدینتقسیم که ساختمان پایگاه های بزرگ نیروی



وسایل برقی‌ماشین هاواسباب آلات و غیره‌تاسیسات بطور مداوم درانستیتوت های‌تحقق وآزمایشگاه دستگاه های رهنمای اتحاد شوروی

هستوی شروع‌شد. ونظریات مثبت و پیش بینی های امید وار کننده‌پیرامون پیشرفت ها و انکشافات آن ارائه شد.

بعد ها بزودی این مراحل در خارج اساسا در اضلاع متحده رو به آهستگی گذاشت ولی موضوع انرژی هستوی ر بحث و مشاجرات بالای آن به دیگر **کشورهای غربی سرایت کرد.**

دیده شود که نتیجه‌این‌همه گپ‌هاو سخن‌ها چیست ؟.

البته تولید نیروی هستوی، حوره مواد رادیو اکتیو را با خود میداشته **باشد ـ که‌این‌ضایعات رادیو اکتیوباید** که در جای مطمئنی **برای مدتزیادی** جهت آلوده نساختن محیط ذخیره و نگهداری شود واین پروبلم مهم مهندسی به‌میزان وسیعی میتواند که نظر به تولید نیرو به هر پیمانه ای که باشد حل شود.

گذشته از آن مطالعات عمیق نشان میدهد که دستگاه هائیکه با مواد سوخت ذغال سنگ فعال میباشند از دستگاه‌های هستوی بیشتر نقصان محیطی را سبب میشوند. **دلیل‌حقیقی بر منای‌ساختن پایگاهای نیروی هستوی روی هم** رفته مختلف است دستگاه های بزرگ‌ظرفیت هستوی مفاد شرکت های مواد سوختی را به مخاطره می اندازد.

حادثه هستوی (هارسبورگ)اضلاع متحده و قسمیکه از فحوای مطبوعات آن خوانده میشد، یك سلسله حوادث **نامطلوبی بود که بطورمبالغه‌آمیزبیان** شده بود و آن ادامه مبارزه بر ضد نیروی هستوی بود ـ اگر چه نباید امکانات **آلودگی ناشی از رادیو اکتیوراتادیده** گرفت.

چه چیز ها منابع سوخت هستوی را تشکیل میدهد ؟

و آیا آنها میتوانند که احتیاجات‌بشر را تا زمان درازی تکافو کنند ؟

حدسی زده میشود که در حدود ...ر...ر۴ تن یورانیم نسبتا ارزان برای تولید انرژی مناسب است. واین مقدار مقدار زیادی هم نیست.

امروز دستگاه های نیروی هستوی **بطور تقریبا محدود ومنحصر از یورانیم ۲۳۵ استفاده میکند و فقط یك قسمت کمی درحدود یك‌فیصدازیورانیم ۲۳۸ودر سایکل** سوخت ریکتور های موجوده بکار میبرند.

به اثر ارزیابی منابع دیده میشود که بطور کلی یورانیم ارزان هم نسبت به نفت خیلی فراوان نیست. لاکن به **اثر تحقیق‌وریسرچ اساسی وباواضح شدن بعضی از جزئیات‌سایکل‌سوخت** (ریکتور های) هستوی چهره و تصویر قبلی تغییر یافت.

تصور کنید که هسته یورانیم ۲۳۵ و یا پلوتونیوم ۲۳۹ را میشکنانیم وقتی یك نیوترون داخل هسته میشود، هسته‌بعدی دو تا میشود و یا ندرتا به سه حصه **تجزیه می‌شود. و انرژی حاصله از ین** عمل انرژی هستوی را تشکیل میدهد که مورد استفاده قرار میگیرد. درین عملیه در حدود نیمی از نیوترون های جدید قرار میکنند.

اگر بطور اوسط یکی ازین نیوترون‌های جدید آزاد شده به هسته یورانیم ۲۳۵ داخل شود ،آن هسته باز هم پارچه و تجزیه، شده و انرژی و نیوترون های نو دیگری را آزاد میسازد. به همین‌ترتیب این عملیه اشتقاق و تجزیه شدن زنجیری به پیش میرود، انرژی آزاد شده درجریان **این عملیه به انرژی حرارتی تبدیل میشود وبه جهت تولید بخار دریك‌پایگاه** نیروی قرار دادی و عادی مورد استفاده قرار میگرد. طوریکه دیده میشود درهر **شکستاندن هسته تنها یك نیوترون‌است که عملیه زنجیری را بر پا میدارد.**

دگرگونی های تغییر شکل هستوی :

بطور استثنای میزانیکه ماده سوخت جدید (پلوتونیم) ساخته میشود مهم **است. ما باید سرعت مناسب ومقتضی راجهت توسعه تولید نیرو در نظر بگیریم لازم است که حجم‌ماده سوخت‌هستوی در شبکه نیرو در ظرف کمتر از ده سال دو چند ساخته شود، که البته مطابقت**

بقیه در صفحه ۴۱



صحنه یکی ازجشن های اکتوبر درمیدان‌سرخ مسکو

اکتوبر کبیر در رابطه‌باهنر وادبیات

قسمت اخیر

طبقه ی زن اصلا با سواد یافت نمی شد همه‌ی زنان در تاریکی و بی سوادی نگهداشته شده بودند و فلسفه ی مردسالاری بیداد می کرد وزن ازهمه‌ی حقوق اجتماعی محروم مانده بود، وبه این‌صورت‌نیمی از پیکر اجتماع عاطل و فلج بود و درمسایل سازندگی اجتماعی سهمی نمی گرفت در قلمرو از بکستان آن روز چند باب مکتب ابتدایی وجود داشت ، ازموسسات تعلیمات عالی وادارات علمی و اکادمی ها اصلا خبری نبود:

انقلاب کبیر اکتوبر که به پیش آهنگی طبقه ی کارگر و همبستگی دهقانان ورهبری پیشوای انترناسیونال سوم انجام یافت در همه‌ی بنیاد های اجتماعی دگرگونی های زیر بنایی به‌وجود آورد ویکی از نخستین فرمان های انقلاب درباره دوباره سازی فرهنگ بودو شکفتگی آن ودر این زمینه از طرف رهبر انقلاب تاکید های مکرر انجام می گرفت . و یکسال پس ازانقلاب درحوزه فرهنگی ،انقلاب عظیمی صورت گرفت و در سال ۱۹۱۸ باز آفرینی فرهنگی آغاز گردید و در راه گسترش آن تلاش های صمیمانه صورت گرفت .

با یاری وهمبستگی مردم و کوشش های بی دریغ شان در سال ۱۹٤۰ در سراسر خاك پهناور کشور شوراها اصلا بی سواد وجود نداشت . چنانکه اشاره گردید در زمان تزاران خود خواه و مستبد روس برای اقلیت های مذهبی و ملیت های دیگر آزادی عبادت وزبان وجود نداشت. زبان روس در همه ی مکاتب اجباری بود و کودکان را یارای آن نبود که‌بزبان مادری‌شان بنویسند و بخوانند استبداد فرهنگی و ستم ملی بی داد مینمود انقلاب زمینه ی آن را میسر ساخت که اقوام مجال داشته باشند تا به زبان‌های ملی بیاموزند ودر سازندگی اجتماعی سهم بگیرند . از نتایج انقلاب است که اکنون در جمهوری سوسیالیستی ازبکستان شوروی ۵ر۷ هزار مکتب ابتدایی وجود دارد و ٦ر۳ میلون نفر به تحصیل اشتغال دارند ، نخستین دانشگاه دولتی تاشکنددر سال ۱۹۲۰ به فرمان رهبر انقلاب کشایش یافت اکنون در قلمرو از بکستان ۳۸موسسه ی تحصیلات عالی وجود دارد ، اکادمی علوم جمهوری سوسیالیستی از بکستان در سال ۱۹٤۳ بنیاد نهاده شد و اکنون ۲۷ هزار کارمند علمی و دانشمند محقق در این کانون علمی مشغول پژوهش درزمینه های مختلف‌علمی‌اند.

دانشمندان رشتهٔ تاریخ این‌کانون علمی‌تاریخ از بکستان شوروی را در چندین جلد تدوین و تالیف کرده اند ، همچنان تاریخ طبقه ی کارگر را در ۳ جلد نوشته اند وبه دست انتشار سپرده اند. محققان معاصر این جمهوری با شیوه‌ی علمی تحقق وبا موازین ومعیار های نوین پژوهش متون ادبی قدیم را تصحیح نموده‌اند و در این راه کوشش های شان چشمگیر، جالب وستودنی ست . تا اکنون آثار، بو علی سینای بلخی ، ابو الریحان‌بیرونی فارابی ، امیر علی شیر نوایی ،خوارزمی از طرف این بنیاد علمی تصحیح و تعلیق شده است ، و این کار بزرگ علمی همچنان ادامه دارد و با کوشش همه جانبه از طرف دل سپردگان دانش دنبال می گردد . روابط فرهنگی از بکستان معاصر با کشور های دیگر بسیار دوستانه است و دست آورد های علمی این‌جمهوری از طرف همه ی جوامع علمی جهان‌تایید گردیده است .

کلاسیك های ادبیات جمهوری ازبکستان ، عبارت انداز : بابر، صالح ، مجلس، مشرب ، فرقت ، مقیمی ، که هر کدام درزمینه های نثر وشعر آفریده هایی دارند و آثاری ماندگار خلق کرده‌اند اما درخشان ترین آنان امیر علی شیر نوایی است . ادبیات از بکستان پس‌از انقلاب اکتوبر با آنکه مضمون نویافت رابطه اش با گذشته قطع نگردید .ازبك ها تا پیش از انقلاب با درام نویسی ،ادبیات کودکان ، نقد ادبیات آشنایی نداشتند وفقط درزمینه های نثر ونظم تجربه‌هایی کرده بودند اما اکنون ، در همه ی حوزه های ادبی و هنری آثاری گرانمایه پدید آورده اند . یکی از ویژگی های ادبیات معاصر از بکستان این است که این کاروان را همه ی ملیت ها ، از بك ها ، روس ها ، قره قلپاك ها تا تار ها به پیش می رانند . ادبیات معاصر تاجکستان با دگرگونی بنیادی یی که یافته است ومحتوای انسانی که دارد ، اکنون‌طنین جهانی دارد و باز تاب‌بس بسیار و فراخنا ك .

یکی از چهره های با استعداد و هنرمند ادبیات معاصر ازبکستان حمزه حکیم‌زاده نیازی است، حمزه نیازی با آفرینش قطعاتی انقلابی وظیفه ی سنگینی نویسندگی را به پایان برده است. آثار نیازی درونمایه پرخاشگرانه دارد و روابط انسان شکن پیش از انقلاب را باز می‌نمایاند -حمزه نیازی سرود گر سنگرهاست و نواگر بی نوایان ، آثار این نویسنده به زبان های مختلف بر گردانده شده و دیدانقلابی او را از مسایل اجتماعی باز می نمایاند .

حامد عالم جان، غفورغلام، عثمان ناصر- ایگون، در شمار شاعران انقلابی معاصر اند که از شهرت فراوانی در میانه ملت از بك بر خور دار اند، شعر این شاعران باالهام از گذشته ی بارور ادبیات دری و شناخت جریان های ادبی معاصر و نیاز های جامعه ، دارای رنگی خاص و حال‌وهوایی شاعرانه وانقلابی است.

عبدالله قادری ، وایبك ، شیخ زاده، زلفیه، شرف رشید اف ، کامل یاشین، میر تیمور رحمت فیض ، حامد غلام ، تراب تولا، اسعد مختار ، میر محسن، غیرتی، شوخرات ، درشمار نویسندگان معاصر قلمرو جمهوری سوسیالیستی از بکستان شوروی اند ، که بانوشتن رمان های حماسی و داستان های کوتاه اجتماعی ، درزمینه ادبیات کار هایی جالبی انجام داده اند آثار بیشترین این نویسندگان به زبان های انگلیس ، فرانسه ، جرمنی، چکی ، اردو، دری، عربی برگردان گشته ودر خارج از قلمرو کشور شوراها برایشان‌افتخار آفریده است. نویسندگان معاصر از بکستان با تحلیل شرایط داخلی وملاحظه ی جریان های ادبیات جهان در راه آفریدن آثاری ماندگار اند و این امر را ، به جدیت می گیرند و در غنای فرهنگ معاصر تلاش های صمیمانه می نمایند .

اکنون در جمهوری سوسیالیستی از بکستان شوروی مساله‌ی چاپ کتاب وانتشار مجله و روز نامه روندی سریع یافته وتاسال ۱۹۷٤، ٦٥ هزار عنوان کتاب به تیراژ ۷۰۰۰ میلیون جلد انتشار یافته است ، و احصاییه ٥ سال پیش است، اکنون در قلمرو از بکستان شوروی ۸ چاپخانه وجود دارد ، و سالانه بیش از دو هزار عنوان کتاب و رساله با تیراژ ۳۵ ملیون نسخه به نشر می رسد دایره المعارف بزرگ به زبان از بکی نیز به‌چاپ رسیده است که‌در بر گیرنده‌ای اطلاعات جامع و کامل در همه‌ی زمینه های علوم و هنر است . درازبکستان‌امروزی ۱۲٤ مجله ۲۵۱ روزنامه به زبان های گوناگون انتشار می یابد . وتیراژ هر بار مجله و یا روز نامه ۹ ملیون است ، اکنون در سر زمین ازبکستان شوروی بیش از ٦۰۰۰ کتابخانه عامه وجود دارد وبزرگ ترین کتابخانه راکه دارای چهارملیون نسخه کتاب است به‌نام دانشمند نامی امیر علی شیر نوایی کرده اند همگام با این دگرگونی های چشم‌گیر وبنیادی در زمینه‌ی چاپ وانتشار کتاب و روز نامه و مجله ، در سال۱۹۲۹نخستین تیاتر هنری به نام حمزه نیازی نویسنده رسالت مند از بکستان گشایش یافت وکوشش های هنری خویش را آغاز نهاد اکنون در جمهوری سوسیالستی‌از بکستان ۲٤ گروه تیاتر مسلکی وجود دارد از آن

شمار می‌توان از تیاتر اوپرا، تیاتر دراماتیک، تیاتر درامهای موزیکال، تیاتر جوانان، تیاتر کودکان نام برد، این تیاترها به زبان های مختلف فعالیت دارند و برای هر کس به آسانی میسر است که از تیاتر مورد نظر خویش دیدن کند.

واز نظر درک زبان و مفاهیم تیاتر وپیام هنری اثری محروم نماند. در این تیاترها گذشته از آثار معاصران، آثار سوفکل، شکسپیر، شیلر، مولیر، استروفسکی، چخوف، گورکی، به نمایش گذارده میشود از هنرپیشه‌گان معروف معاصر این جمهوری که با استعداد درخشان خویش توانسته اند هنرمندی خویش را ثابت نمایند می‌توان از لطفی، سار مساکوف، عالم خواجه یف، شکور برخان اوف، نام برد که از سرآمدن هنر پیشگی در تیاتر اند.

هنر آوازخوانی نیز در ازبکستان معاصر پیشرفت هایی شایسته کرده است وموسیقی معاصر این سرزمین با حفظ اصالت های سنتی نوآوری های زیادی را درخود پذیرفته است. از آوازخوانان معروف می‌توان از حلیم ناصر وا، سعادت قبول وا، نام برد، گالیا، اسماعیل وا، پیر قاری وا، تمارا از رقاصه های هنر ظریف بالت اند که این هنر را به اوج هنگامه ی آن رسانیده و برای قلمرو ازبکستان افتخارات زیادی کمایی نموده اند، انسامبل رقاصان ازبکستان به نام بهار آوازه و شهرتی فراوان دارد. این انسامبل در کشورهای خارج درخشندگی های فراوان داشته است.

در ازبکستان پیش از انقلاب مانند سایر مناطق آسیای میانه، تیاتر گناهی بزرگ پنداشته می شد وقتی نخستین تیاتر در این سامان بنیاد نهاده شد، بازیگران آن مردان بودند که در قیافه‌ی زنان به تمثیل پرداختند، و این بیانگر استیلای فرهنگی منحط است بر روان اجتماع. و همچنان نشاندهنده اسارت زن، تحقیر او، سرکوبی او و کم بهادادن او. در ازبکستان معاصر زن در همه ی زمینه های اجتماعی و فعالیت های سازنده سهم می گیرد. مکرم تورگون بایووا رهبر رقاصان انسامبل بهار است که با همه ی دشواری ها و موانع توانست هنر خودرا به شگوفایی و بالندگی برساند و در این راه توهین ها و تحقیر ها و حتی تهدید های خانوادگی را به هیچ گرفت ویک تنه باهر چه خرافات و اوهام‌پرستی بود جنگید. نام مکرم تورگون بایووا با تاریخ رقص بالت در هم آمیختگی یافته است و جدایی ناپذیر گشته. گروه هنری بهار پیام آور بهاران است، شادابی و شگوفایی دارد، سرود بهاران آرمان های خلق رامی سرآید، در ازبکستان معاصر در سطح آموزشگاه های عالی نیز به مساله ی هنر توجه صورت می گیرد، چنانکه هم اکنون چند انستیتوت تیاتر هنر های زیبا برای آینده هنر پیشه تربیت می نماید. علاوه بر تیاتر های مسلکی، تیاتر های ملی نیز دست اندر کار فعالیت اند موسیقی ازبکستان در پیش از انقلاب، ناگسترده و محدود بود. اما انقلاب به آن اپرا، سمفونی، مانتنا نا بارآورد.

در ازبکستان امروز ۱۲ مکتب عالی موزیک و ۱۰۹ مدرسه ابتدایی موسیقی وجود دارد که در راه تربیت نسل های آینده تلاشی پیگیرانه می نماید واز ین مکاتب تا اکنون هنرمندان برجسته ای فارغ التحصیل شده اند.

تندیس گورکی درکناره های بحیره‌سیاه

در ازبکستان پیش از انقلاب برخورد با هنر نقاشی سطحی بود، و فقط درزمینه‌ی میناتور فعالیت های به انجام می رسید، اما بعد از انقلاب، استادان بزرگی درزمینه‌ی نقاشی، پیکر تراشی، ظهور کردند که از جمله‌می توان از ل. عبدالله اوف، ر. احمد اوف، ن قره خان، ک، چرا کوف نام برد. هنر نوشته بردرخت کنده کاری بر روی فلزات، گلابتون دوزی، نوشته هایی سفالی، دوخت‌هنری، در ازبکستان معاصر با کیفیتی نوین ارائه می‌گردند ودرین رشته ها نیز برای هنرجویان آموزشی های اکادمیک داده می شود و در این حوزه ها مکاتب وجود دارد به هنر معماری نیز در ازبکستان معاصر توجه شده است و استادان لایق در این روزگار این فن را گسترد گی و تکامل می دهند ودر این رشته نیز تعداد زیادی به فراگرفتن اکادمیک این فن مشغول اند. رهبر کارگر انجهان پیشوای انقلاب کبیرا کتوبر هنر سینما توگرافی را بهترین هنر ها تعریف کرده‌بود واین شاخه از هنر را که هنر هفتمش‌نیز نامیده اند ارج زیاد می نهاد و تاثیر آن‌را در روان آدم ها سریع می پنداشت. وبادر نظرداشت ارجمندی هنر سینما از بک فلم در سال ۱۹۲٤ تاسیس گردید، و اکنون تنها در تاشکند چندین استدیوی فلم برداری دست اندر کار تولید فلم های هنری، مستند و اخباری می باشد از ساخته های مشهور این جمهوری می توان ازفلم های طاهر وزهره نصر الدین دربخارا، علی شیرنوایی فرقت، طوفان بر آسیا، تو یتیم نیستی، سوار کاران انقلاب نام برده، ۳ فرستنده تلویزیون اکنون در جمهوری ازبکستان وجوددارد و برنامه های مسکو، لینن گراد، آلماتا، و دوشنبه را نیز به پیمانه گسترده ای پخش می نماید. اکنون در قلمر جمهوری سوسیالیستی ازبکستان شوروی خانه‌ای را نمی توان یافت‌که رادیو نداشته باشد، رادیو و تلویزیون جز لاینفک زندگی در ازبکستان گشته است، کشاورزان در کشتزاران و کارگران درپشت ماشین های غول آسای کارخانه ها به پیام های رادیویی گوش فرا می دهند، از رویداد های جهان با خبر می گردند، از موسیقی شاد جمهوری خویش و سرزمین های دیگر لذت ها می برند.

در سال های ۱۹٤۰ و ۱۹٤۱ در قلمرو تاجکستان ۲٦۲۸باب مکتب بنیاد نهاده شد و بیش از ۳۰۳ هزار کودک شامل مکاتب ابتدایی گردیدند. تا پیش از انقلاب در قلمرو تاجکستان مکاتب متوسطه اصلا وجود نداشت اکنون در این سر زمین ۱۸۱۱ مکتب که‌درآن تعلیمات عمومی داده می شود وجود دارد که ۸۵۰هزار متعلم در آن مشغول تحصیل اند پس از انقلاب در سر زمین تاجکستان مبارزه با بیسوادی و ظیفه‌ی ملی و میهنی تلقی گردیدشبکه مکاتب ۳۰۹ بار افزایش یافت تعداد شاگردان ۲۰۹۹ بار، تعداد معلمین ۳۲۰۰ برابر، در سال ۱۹۳۹ اکادمی علوم تاجکستان اساسی گذاشته شد، اکنون این کانون علمی ٦۰ اداره تحقیقاتی دارد با ٦ هزار اعضای علمی‌ومحقق وپژوهنده در همه ی ساحات دانش وهنر ومسایل اجتماعی، هنر معاصر تاجکستان سوسیالیستی شوروی از نگاه شکل‌ملی، از نظر مضمون سوسیالیستی واز نظر خصوصیت خویش عمیقا انترناسیونالیستی است، با آنکه تاجکستان از دوران‌های بسیار پیش گاهواره ی سرآمدان‌دانش و فرهنگ بوده است و در این سامان بزرگانی در رشته های مختلف هنر وادبیات ظهور کرده اند، اما دانش آن نادره مردان نیز در خدمت دربار ها واعیان واشراف قرار داشت، شعر، نثر نقاشی، معماری، علوم عقلی و نقلی همه وهمه در بست درخدمت طبقات بالای جامعه قرار داشت، شعر رودکی برای امیران سامانی بود و دانش الغ‌بیک در خدمت فلان پادشاه که از دانش وخرد بهره ای ندارد و با این فضا ها اصلا آشنا نیست.

اکتوبر کبیر این بیداد فرهنگی را از بنیان و یران نمود. و برای گسترش و تکامل و شکوفایی فرهنگ تلاش های پیگیر آغاز گردید و فرهنگ از شکل انحصاری آن بیرون گشت و همگانی گردید، خلق از قید ـ ستم ملی نجات یافتند. تا پیش از انقلاب درقلمروتاجکستان هنرو ادبیات در عقب مانده ترین شکل

بقیه در صفحه ۵۸

واقعي تو که دحصول وړ وي. له استراتژيکي او تاکتيکي هدفونو سره سم ستراتژيکي او تاکتيکي شعارونه (ناري) مينځته راځي. بر سيره په استراتژيکي او تاکتيکي نارو ، عملي ناري هم شته چې د ورځني مبارزي دهغه يادغي مشخص برخي د پاره وي دتاکتيکي مرحلو او له هغو سره سم دتاکتيکي شعارو نو اود عمل دداسي صحيح نارو دټاکلو مسله چې دمجهز کو لو قدرت ولري ډيره مشکله مساله ده چې يوازي هغه وخت په صحيح ډول حل کيداي شي چې معينه ټولنه بنه وپيژندل شي ، دهغې دودونه ، روحيات ، دطبقاتي قواو تناسب د انکشاف تمايل او داسي نور په نظر کي ونيول شي دتاکتيکي مرحلو او ور سره دتاکتيکي بې طرفو قوتونو کې بايد ځنښي (بې طرف) مساعد بې طرف او نامساعد بې طرف قوتونه يو له بل ځخه جلا کړ شي .

په هري مبارزي کي اساسي او طلائي قاعده داده چې بايد په ټاکلي وخت او په ټاکلي ځاي کي اکثر حد قوت د مخالف په مقابل کي را ټول کړل شي او هغه تر پخوا زيات يوا ځي او تجريد کړ شي .

ددي منظور لپاره دټولو طرفدارو قوتو نو متحد کول ، مساعد او ځنښي بيطرف قوتونه مبارزي ته راجلبول ، نا مساعدي بيطرف قوتونه دبي طرفي په موضع کي ساتل اونه يي پريښودل چې د دښمن لوري دقوتونو سره يوځاي شي. ددښمن لوري دقواوو تجزيه کول اود هغو له جملي ځخه هغه قوه چې ډير سر سخته ده دهغې

دميوند ولي زوي ژباړه

د ټولنيزی مبارزی په باره کی

(تيرپسي)

نارو په ټاکلو کي هر ډول هرج او مرج او غلط تشخيص ډيري بدي او غم لړلي نتيجي منځ ته راولي.

دقوتونو حد بندي ، تشخيص اوتجزيه (دقوتونو دياگنوستيك):

په مبارزه کي دقواو تشخيص، حدبندي او تجزيه ياپه بل عبارت دقوترنو دياگنو ستيك دمبارزي په بريا ليتوب او نه بريا ليتوب باندي نيغه اغيزه لري . په هره مبارزه کي لاسته راغلي نتيجه د هغو قوتونو په تناسب پوري اړه لري کوم چې په مبارزه کي ګډون کوي . له همدي کبله دقوتونو تناسب او آرايش دمبارزي دفن دمهمو اوبا ارزښته ټکو ځخه شميرل کيږي .بايد په مبارزي کي طرفدارقوتونه ،مخالف قوتونه اوبی طرف قوتونه په درستي سره تشخيص شي . همدا شان به تجريدول او له صحني ځخه ايستل يولازمي کار دي .

په مبارزي کي دقواو دحدبندي، تشخيص ، او تجزيي مساله دمبارزي ډير مهم ټکي دي چې د هغې صحيح حل بنه ديد او تجربه ايجا بوي .

سکتارېستي روش چې مبارزي قوا وي تجريد وي، په مبارزه کي ترټولو زيان بخښو نکي روش دي.

«ناساز ګاره» مبارزي يوا ځي له هغو کسانو سره جوړيږي چې دهغوي له ټولو هدفونو، مېتودو نو ، او روشو نوسره موافق وي. ددغه کار نتيجه به دا وي چې دمقابل لوري دتجريد په ځاي مبارزي قوا وي تجريد شي په عين حال کي دقواوو دجلبو لو په برخه کي زيات ترموا لسي ددي سبب نشي چه دخپل اوبردي ترمنځ سرحد له منځه لاړ شي اوپه صف بنديو کي ابهام بر قرار شي . ددي خطازيان دلو مړي خطا له زيان ځخه کم ندي ځکه چې په پخپله دمبارزي دهدف دله مينځه تللو خطر زياتوي.

لکه ځنګه چې ټولنه په تحول او بدلون کي ده ور سره په ټولنه کي طبقاتي او سياسي آرايش هم په تحول کي دي . بايد وکولاي شو چې دغه تحول درك کړو. هغه قوت چې ترپرو نه پوري دمقابل لوري جز او نامساعدي طرف وه او نن بيطرف ياآن مساعد ګرځيد لي دي په وخت سره تشخيص کړو يا ددي په عکس هغه قوتونه چې ترپرو نه پوري زموږ متحدونن دمقابل لوري متحد شو يدي . هغه پرو ني مساعد بيطرف قوتونه چې او س نامساعد بې طرف ګرځيد لي دي په خپل وخت کي وپيژنو ، دمقابل لوري دقواو دتجزئي مساله او دهغو له اختلافاتو ځخه استفاده کول نه ترديدونکي تاکتيکي اهميت لري. ځني سکتاريستي عناصر دغه اختلاف بي اهميته ګڼي او هغه په بشپړ ډول ردوي . داکتوبر دستر انقلاب لارښود پدي هکله ليکي :

«پر طبقاتي دښمن باندي غلبه يواځي کيداي شي دحتمي ، دقيق ، دپوره پام ، په احتياط او ما هرا نه استفا دي پوا سطه تر لاسه شي، آن ددښمن په منځ کي به بيلو بيلو هيوادو نو کي دبورژوازي دبيلو بيلو ډلو او ډو لو نو تر منځ دډير کو چني درز او سوري ځخه.. .ځوك چې پدي نه پو هيږي، د.. اوسوسيا ليزم ځخه يو ټکي او اصلا هيڅ شي نه پو هيږي».

داکتوبر دستر انقلاب لارښود همدا شان وايي :

«بايد دبورژوازي دغا قلو استازو اودولت اود ما جرا غو بنستو نکو عناصرو تر منځ دبر خورد له جهته فرق وکړو».

کوم بل ټکي چې با يدوويل شي دادي چې ددوستو او مساعدو بې طرفو قواوو تر منځ په وحدت باندي تکيه کيږي .«دمبا رزو قواوو تر منځ هر ډوله تفر قه ار تجا عي ده او د مخا لفو قواوو تر منځ اصلي ټکي دهغه قوتونو تجزيه اود هغو تر منځ دتضاديدا کول دي.»

دحوادثو پيښبيني کول (پرو ګنو ستيك) :

په مبارزه کي دبريا ليتوب دمهمو شرايطو ځخه يو هم ، دحوادثو دپيښبيني قدرت ، دپيښوګرا يشو نو ليد نه ، دهغه را تلو ونکي دعلمي تجسم او تصور قدرت درلودل کوم چې اوس موجود ندي او ددي راتلو ونکي په جهت کي سمت ګيري کول . بې له شکه علمي پيښبيني فقط د واقعيت په عيني او ژوري ځيړني ، دهغه واقعيت د تکامل دعام او خاصو قوا نينو په خبرتيا، اود ټولنيزي تجربي او پوهي په درلودو سره ممکنه ده. دحوادثو ځخه صحيح پروګنوستيك درلودل دادي چې مبارز شخص يارهبري کونکي قدرت کولاي شي هغه تکتيکو ته په کار يوسي چې دهغه اغيز مند توب داوږدي مودي لپاره وي تر ځو وکولاي شي دحوادثو په راګرځيدو کي تياري ونيسي او دغافلګيريدو ځخه مخنيوي وکړي ځکه غا فلګيري په مبارزه کي ډيره مهمه بلاشميرل کيږي يعني ديوي وضعي سره يو نا ځا په مخامخ کيدل بې لدي چې دمخه ورته تيا ري ولري. ددښمن دقواوو صحيح تشخيص اود مبارزي دراتلوونکي پړاو و صحيح پيښبيني په مبارزه کي دبريا ليتوب د حتمي شرا يطو ځخه دي .

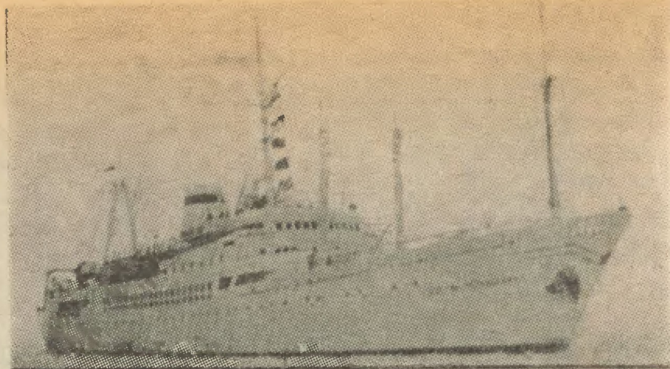
ډيرو سختو حالاتو ته تدارك نيول اوډيرو بدو حالاتو ته تياري نيول :

که دمبارزي ځرخو نکي دمبارزي آساني خواوي په پام ونيسي او دبخت دبرابري له مخي حساب وکړي اوپه هري مرحلي کي دمبارزي په کاميابي باندي ډاډه اوسي ، په آرامه زړه کارو کړي ، سخته به وي چې بري تر لاسه کړي .

يواځي هغه سا زمان چې دمبارزي ډيرو سختو ډګرو نو ته لازم تدارك ولري او ډيرو بدو پيښو ته تيا ري ولري کولاي شي دمبارزي ځخه بريالي وو ځي .

دمبارزي په بهير کي ، انقلابي قوت په کراتو دډول ډول ستو نزو ډير غل سره مخامخ کيږي بايد ستونزي په بيلو بيلو ګرو پو نو وويشل شي او بيا هر يو په وار سره داهميت له نظره حل کړ شي . ټولو کارو ته په يووار سره لاس نشو پوري کولاي . بايد دستو نزو ګروپو نه دارنګ صف بندي کړو چې د

پاتې په ۴۱ مخ کې



کشتی تحقیقاتی اتحادشوروی بنام اکادمیسن‌ورادسکی که‌به ساحه مثلث خطر ناك غرض تحقیقات رفته بود.

از سپوتنیك

ترجمه: ش ، احمدشاه

درمثلث خطرناك چه‌میگذرد؟

چندی قبل پروگرام تجربوی بین‌المللی راجع به تحقیقات ساختمان اوقیانوس و اتمو سفیر درساحه جزایر برمودا که آنرا بنام مثلث خطر ناك نیز یاد میکنند توسط علمای اتحاد شوروی و امریکا خاتمه یافت . به مقصد اجرای تحقیقات کشتی های بحری انستیتوت هایدرومتری اکادمی علوم اتحاد شوروی بنامهای «میخائیلی لومونوسف» و «اکادمیسن ورنادسکی »پنج مرتبه به منطقه مذکور سفرکردند. ریاست اولین گروپ تحقیقاتی کشتی « اکادمیکسن ورنادسکی » را درقسمت مثلث خطر ناك دوکتور علوم جغرافیا نیکلای بولگاکوف بعهده داشت .

نیکلای بولگاکوف در جواب سوالی راجع به مثلث خطر ناك چنین اظهار داشت : « شب در خواب بودم احساس کردم حادثه بوقوع پیوسته از خواب برخاستم و در پنجره دیدم برق میدرخشد فکر کردم ممکن است رعد باشد. وقتیکه دقیق تر گوش کردم احساس کردم صدای آن با صدای رعد متفاوت بود زیرا درین قسمت صدا های رعد به اندازه شدید مینبا شد که همه جا را به لرزه می آورد . و قتیکه در عرشه کشتی بر آمدم دیدم همه اعضای گروپ‌به طرف بالا نگاه میکردند . من هم و قتیکه بطرف بالا متوجه شدم از بالای ما بشقاب های پرنده در پرواز بودند .

اگر دقیق تر نگاه میشد اجزای علیحده آنها به‌خوبی دیده میشدند . این ها بیدون صدای بلند در حرکت بودند ودر فضا خطوط آتشی رسم میکردند . رفقایم با در نظر داشت جدیت مسئله عکس برداری های متعددی ازین حادثه بعمل آوردند وقتیکه به عکس ها نظر انداختم‌دیده‌میشد ابرهای رعدباراند و صاعقه حقیقتاً مانند تیر ها به افق نفوذ میکردند.

در ظرف یکسال اعضای گروپ تحقیقات زیادی را در ین مثلث انجام دادند و هیچ اسراری که از حالت طبیعی خارج باشد بملاحظه نرسید . به این ترتیب بعضی اوقات افسانه‌ها ایجاد میگردد . سابقاً وقتیکه از مثلث خطر ناك سخن بمیان می آمدمی‌گفتند که درین قسمت هالیندی های پرنده ، دام های مقناطیسی و غیره عجایب موجود میباشد . اما هنوز تحقیقات به پایان نرسیده بود که اسرار هالیندی های پرنده فاش گردید . در یکی از روز های تحقیقات علمای امریکائی روزنامه‌را به علمای شوروی تقدیم کردند که در آن چنین تذکر رفته بود: سازمان امنیتی باندسارقین راکه در منطقه مثلث خطر-ناك بعملیات می پرداختند کشف کرد.» به این ترتیب اسرار هالیندی های پرنده اهمیت خود را از دست داد .

این باندسارقین در نزدیکی جزایر برمودا بالای کشتی های کوچك حمله می نمودند ، پرسونل کشتی را از بین می بردند و خود از کشتی غرض انتقال بعضی مواد بشکل غیر مجاز آن استفاده میکردند و بعد از ختم کار آنرا غرق میکردند . این‌نکته کاملاحقیقت دارد زیرا درین جا سوخته های سگرت ، قطی های قهوه آنها منحیث مثال های زنده بدست آمده است . اما نکته جالب این است که درین ساحه در سال ۱۹٤٥ پنج طیاره بمب افگن امریکائی نیز سقوط کردند . شایعات زیاد درین مورد پخش شد . منابع مختلف رادیو گرام های‌مختلف را منحیث اثبات گفتار های شان پیش کش همگان میکردند . بطور مثال «خطر جدی متوجه ماست . ما از خط سیر خود منحرف شده ایم . ویادر جای دیگر گویا از مرکز دستگاه رهبری چنین رادیو گرام دریافت کرده اند : «تمام قطب نما ی ما منحرف شده اند .»

برای کشف حادثه طیاره حامل نفت«مارینر» امریکا نیز به‌پرواز درآمده بود و در ضمن جستجوی طیاره های مفقود الاثررا سه صد طیاره وچندین کشتی بعهده‌داشتند اما هیچ کدام از مرکز های رهبری امریکائی رادیو گرام های فوق الذکر را تائید نه‌کرده اند . به این لحاظ رادیو-گرام های ذکر شده فوق جز شایعات‌چیزی بیش نیستند .

طبق اظهار مقامات رسمی امریکارادیو-گرام با محتوی ذیل دریافت کرده بودند «به دنبال ما پرواز نکنید ما میدانیم در کجا هستیم .» حقیقت اینست که‌طیارات مذکور از خط سیر خود منحرف شده بودند تا بالاخره مواد سوخت انها به‌پایان رسیده ودرنواحی جزایر برمودا در بحر طوفانی غرق شده اند اما طیاره حامل نفت «مارینر» ازینکه میخواست به طیارات مذکور مواد سوخت برساند در اثر باد بسیار شدید در هوا منفجر گردید .

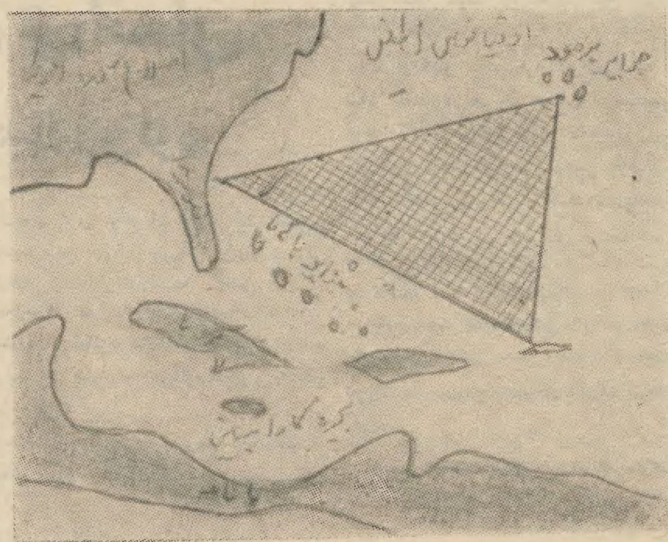
نظر به شایعه دیگر کشتی حامل‌نفت جاپانی بنام «رایفوکومادو » پس از ارسال رادیو گرام ! خطر جدی مانند خنجر متوجه ماست به کمك بشتابید بدون اثرات مفقود گردید . اما در حقیقت استیشن های ساحلی فلوریدا رادیو گرام ذیل دریافت کرده بودند . «خطر است‌به کمك برسید .» و قتیکه کشتی ها به کمك شتافتند کشتی حامل نفت قبلا غرق‌گردیده بود .این حقیقت در اسناد رسمی ایالات متحده امریکا نیز درج میباشد .

اماقسمیکه از اسناد هویداست درین ساحه کشتی رانی و پرواز های زیاد هوائی صورت میگیرد بطور مثال در ظرف یکسال (۱٥۰) هزار عبور و مرور بحری از ین منطقه صورت گرفته ودرین ضمن کمپنی «لوید » انگلستان که کشتی ها را بیمه میکند پول بیمه را برای کشتی های که درین منطقه عبور و مرور دارند نیز بلند نه برده است . پس هویداست که‌تمام سخنان در مورد مثلث خطر ناك از شایعات و فانتاز ها تشکیل شده است زیرا تمام افسانه ها یك نقطه مشترك دارند و آن اینکه شواهد بی ارتباط و اشخاص بیدون هویت میباشند و یا سعی میشودتا در اخیر افسانه همه را با همدیگر خلط کنند.

مطبوعات خارجی این نکته را نیز تذکر داده اند که تعداد از اقمار مصنوعی هوا شناسی و قتیکه بالای مثلث خطر ناك در حرکت بودند دفعتا از دادن اطلاعات باز ماندند و برای اثبات گفتار های خود الفاظ یك عالم مشهور امریکایی رامی آورند : « مابا سحری سرو کار داریم که راجع به آن چیزی نمیدانیم واز ما به مراتب قدرت مند تر است . »

حقیقتا در فرستادن اطلاعات توسط اقمار مصنوعی وقفه بوقوع پوسته بودواما با کدام حادثه اسرار آمیز سرو کار نبود . در همین وقت از اقمار مصنوعی دیگر که در همین منطقه فعالیت میکردند توسط دو استیشن زمینی که یکی آن در «الیاکس » و دومی در «الوپس» واقع بودند گرفته شده است . حقیقت این است که فیته های اقمار مذکور در ین قسمت به اختتام رسیده بود و برای اینکه دوباره به فیته مجهز میشدند باید به

بقیه در صفحه ٤٠



موقعیت جغرافیایی مثلث‌خطرناك



ویلیم دوبوس

نویسنده : ج • ب ستارو شینکو

مترجم : عبدالاحمد

ویلیم «دوبوس» کسیکه بخاطر آزادی انسان

هفتادوپنج سال مبارزه کرد

ادواردبریگت دوبوس، سیانس دان برجسته، رهبری ملی‌ومردمی، فرزندفراخوانده امریکا و پسر قبول شدهٔقاره افریقا را میتوان‌شورانگیز ترین ممثل مبارزه راه ایدولوژیکی‌دانست.

دانشجویان روشنفکر افریقایی که طرفدار ومدافع اندیشه‌های‌دوبوس‌بودند، بغرض اعمار زندگی نوین ازنظریات اواستفاده کرده وحدت مردم را درمبارزه بخاطرصلح- دیموکراسی وسوسیالیزم که شخص دوبوس همیش آنرا خواهان بودمی‌خواستندودرپی تحقق این‌درمان والا بطور خستگی ناپذیرمی رزمیدند.

هرگاه از دوبوس وازاندیشه های پرارزشش یادآوری گردد بانظریات خصمانه‌دشمنانش شدیداتصادم نموده ونظریاتی راکه‌او برای طرفدارانش به‌میراث گذاشته، سلاحی است که مغلق‌ترین مسایل رابه‌نفع آزادی،دموکراسی، صلح وسوسیالزم حل‌نموده مخالفین رادرکلیه عرصه های مبارزه به تازیانه‌مردانگی ورزمندگی ضربه میزند.

اویعنی دوبوس محرک وقهرمان برجسته‌بودکه بخاطر حقوق وخواست‌های‌مشروع سیاه‌پوستان درامریکا می رزمید ، انسانیکه همه فعالیت‌هایش وسیعادرجهت‌پیشرفت‌وارتقای‌مبارزه ضد امپریالیزم ،ضد استعمار در ایالات متحده‌امریکاوافریقا گسترش داشت. اوازبرجسته ترین سهمگیران جنبش صلح‌وبرادری بین‌المللی ومشهور ترین فیلسوف ، مورخ، جامعه‌شناس ویك نویسنده ریالست‌بود.

او تاآخرین‌لحظات حیاتش‌موفق‌ترین‌متجسس بود. محققین که درپی‌کسب اندیشه‌های دوبوس تلاش بخرچ‌میدادند اکثریت شان در یافتند که نظریات این مبارز راه آزادی که مدت هفتادوپنج سال بدون وقفه بیکار نمود بحق موثر ترین سلاح نیرومندی بخاطرآزادی انسان بوده واز احترام بی پایان بر خوردار می باشند.

دوبوس در کلیه عرصه های فعالیتش به حیث‌یك قهرمان وجنگجوی رزمنده هنوز دارای مقام شامخی‌است • او در تمام طول حیات خود سعی فراوان بخرچ میداد تا اندیشه هایش را طوری‌عیار سازد که جنبه ریالستیکی داشته وبمردم چنان مدد ومعاونت نمایدکه انقلابات و واقعا خلقسی را انجام داده از آزادی همه جانبه در تمام عرصه های‌مختلف اجتماعی ،اقتصادی برخوردارگردند.

اودردورهٔ علمی ومردم داری خودبه مطالعه تاریخ تجارت برده «قبلابرده‌گان‌منحیث کالابه معرض‌فروش‌قرارمیگرفتند- مترجم»شروع کرد: او در«۱۸۹۶» اولین کتابش راتحت‌عنوان‌قطع «تجارت برده‌گان» افریقائی به‌ایالات‌متحده‌امریکاکه بین سالهای «۱۶۳۸» و«۱۸۷۰» رواج داشت تالیف وبه چاپ رساند. دوبوس درآن هنگام ازطبقه بندی که مارکس‌درمورد فروش وتجارت برده وپولی که از فروش‌آن بدست‌می آمد بحیث‌یك روش‌اقتصادی تذکرداده‌بود مطلع نبود • مگر اودر کتاب خود جنبه اقتصادی و اجتماعی این حرفه رازیادترانعکاس داد،اوبه تحقیق، این‌پیشه‌رادر کتاب‌خوددوام‌دادو کتابی‌راکه «جان‌برون» درسال «۱۹۰۹» درهمین موضوع بچاپ رسانده بود ،دوبوس‌خودرا صرف‌محصور بیوگرافی‌قهرمانی نه‌پنداشته بلکه‌او«جان برون» راپیشس قدمترین شخصی دانست که‌درراه‌قطع سیستم تجارت برده درایالات متحده امریکا پیکار انقلابی‌نموده بود طغیان‌وابتکار شورش ۱۸۹۵ نقطه چرخش وارزنده بود که مورد مطالعه وتحقیق دوبوس‌قرار گرفت‌ونسبت به سایر حوادث‌تاریخی که درمیهن اش‌صورت گرفته بود ، موضوع فوق‌را دقیقاموردبررسی وارزیابی خویش قرارداد• وچنین خاطرنشان ساخت که‌در پیشرفت وانکشاف‌اضلاع‌متحده- امریکا، افریقاییان وامریکاییان‌متحد نه‌نقش بزرگی راانجام داده وبرای‌مردم امریکا جنبش دموکراسی را اساس گذاشتند .

اجازه بدهید تاعقیده‌مارکس رادر موردجنبش رهایی‌بخش بردگان سیاه پوست‌اضلاع متحده امریکا به حیث‌یك«واقعه‌وحادثه‌بزرگ» بخاطر آوریم .

دوبوس درکتاب دیگرش بنام«تجدیدترکیب سیاه‌پوستان درامریکاحوالی سالهای ۱۸۶۰- ۱۸۸۰ (۱۹۳۵)» که حاوی مباحث مشابه‌کتاب اولی اش بود مطالب تازه تری را طبق‌نظریات مارکس موسس سوسیالیزم‌علمی‌که درجنگ میهنی ۱۸۶۱-۱۸۶۵اظهارکرده بودتقدیم‌نمود.

نقطه قابل یادآوری‌اینست که‌دوبوس درین صفحه‌از مطالعه خود متمایل بودتااساس‌واصل تبعیض نژادی را در مناسبات بشری آشکار سازد ، ولی توجه اش‌را به‌تضادطبقاتی که‌روشنتر ازکلیه اختلافات‌بین‌کاروسرمایه، درامریکای سرمایه‌داری قرن نوزدهم‌بود معطوف نساخت.

درکتاب «جان برون» تجدید ترکیب سیاه پوستان، دوبوس‌نقش مذهب رادرجنبش رهایی بخش بصورت واضح‌روشن‌ساخت وبالای‌این فکتور تاکید وپافشاری‌زیادمی نمود.

بهرحال درمورد نظریات دوبوس طوریکه یك عده ازتیوریسن هامبنی براینکه دوبوس صادرکرد. ویادر مبارزه اوشك وسؤ تعبیر بصورت جداگانه‌صرف درراه ارتقا وپیشرفت نژادسیاه‌مبارزه میکردنمیتوان حکم ویا فرمان واردنمود زیرا «دوبوس»بصورت روشن‌درسال «۱۹۰۰»به‌رداین اتهام وسئوتعبیر در مورد انسان چنین می نویسد :

«من معتقدم که تمام‌انسانهااعم‌ازسیاه، نصواری ویاسفیدرنگ برادرهمدیگراندورنگ نمیتواند در برادری‌وبرابری انسانها مرزوسرحدی‌بوجود آورد».

دو بوس هیچ وقت تفوق یك نژاد را بالای نژاددیگرموعظه نمیکرد وبامساله تفوق طلبی نژادی مخالف ودر نظر بات علمی وبشر دوستی‌وی یك پدیده بیگانه تلقی میگردید • او نوشت :

«دوکتورین برابری‌نژاد مانع‌آزادی‌افرادنگردیده بلکه آنرارشد وتکامل‌میدهد» وتمام‌کسانیکه قبلا انسانها راازنظر رنگ‌وبافت‌مو طبقه بندی میکردند، درنظر دوبوس واقعاً‌نادان و احمق جلوه میکردند.

اوهیچ وقت درمناسبات‌مهاجرین افریقاوسفید پوستان امریکا مدافع‌وحامی «صلح نژادی» نبوده وبه آن توجه نداشت • واینکه چطور وچه وقت‌ایالات‌متحده امریکابمرحله امپریالیزم ارتقا می نماید از یك طرف فعالیت نژاد سفید پوستان‌امریکاواز طرف دیگرشیوع‌نظریات نژاد پرستی و مصالحه بوکر «واشنگتن» و«مارکوس گر یی»درجنبش‌سیاه پوستان‌دوجریانی بود که نظر یات دوبوس بالای‌هردوطرف تاثیر خودرا میگذاشت وهردو طرف را تحت انتقاد شدید خویش قرار میداد .

بهر صورت در تفوق‌طلبی بین این‌دوجریان‌یك چیز نهفته‌بودوآن اینکه‌این هردو جریان از مبارزه سیاسی ، میهنی واجتماعی‌افریقائیان‌و امریکائیان مهاجر مضطرب‌و پریشان‌حال‌بودند «بوکر واشنگتن» موعظه‌می‌نمود که‌خدمت‌گذاری به سفید پوستان ماموریت اصلی جمعیت سیاه‌پوستان امریکاراتشکیل‌میدهد وهم‌شعاری که‌ازطرف«گر یی» داده میشدایجادعکس‌العمل غیرفعال سیاه پوستان به‌مقابل تفوق طلبی سفید پوستان بود •

دوبوس ازخطر این نوع تیوریهاکاملاآگاو

بقیه در صفحه ۴۸



نابینایان چراغ دار

را نندگان محترم : موقعیکه نـابینا یان و معیو بان را به جاده‌عمو می می بینند ، چون چراغ سـرخ خطر توقـف را مـرا عـات کنیـدو بگذارید تا . . .

چندی پیش مدیریت عمومی‌خارندوی ترافیک به‌یک تعداد از نابینایان باز وبندهای توزیع کرد که نابینایان در حین گشت‌وگذارازجاده آنرا به بازوی‌شان نصب کنند وبا دل جمع فارغ ازخطر، ازجاده استفاده کنند. درمورداین اقدام‌بشر دوستانه خارندوی‌ترافیک محمدنعیم خلق دوست مدیر عمومی خارندوی ترا فیک چنین گفت :

خارندوی ترافیک پیوسته در خدمت خلق بوده وبادر نظر داشت مکلفیت های وظیفوی همیشه میگوشد تابا استفاده از وسایل ممکنه شرایطی راغرض بوجود آوردن جریان سالم ترافیک مهیا سازد که تا بتواند شاملین‌محترم ترافیک را ازخطرات جانی ومالی‌مصون‌نگهدارد طوریکه همشهریان محترم شاهد جر یـان فعالیت های روز مرهٔ خارندوی ترافیک اند، ترافیک‌کابل غرض جلوگیری ازخطرات احتمالی درمورد نابینایان تجویز گرفت که بازوبنـد های‌تکه یی زرد دارای سه‌نقطه‌دایروی سیاه‌که شکل استندرد بین المللی را دارد بدسترس نابینایـان محترم قرار بدهد و بـدینوسیله نابینایان را که منحیث دیگر شاملین ترافیک از جاده ها استفاده‌میدارند از طرف همشهریان محترم خوبتر طرف شناخت قرار گیرندوبهتر در حین قطع سرک ، از جادهٔ استفاده کنند. وحق قدامت واولیت را دیگر شاملین ترافیک به آنها قایـل گردند . باید به خوانندگان محترم عرض نمود انگیزه‌که اداره ترافیک کابل را وادار به‌تهیه‌یی همچو بازوبند ها بـــرای نابینایان نمود این‌است که‌در رژیم‌های‌فرسوده گذشته به اشخاصی که‌محتاج کمک ومعاونت ورهنمایی بود کسی به‌آنها اعتنائمی‌کرد اکثر گشت و گذار نابینایان در جاده ها باعث‌بروز حادثات دلخراش ترافیکی میگردید که منجربه خسارات مالی وجانی می‌شد. حـــال اداره ترافیک کابل غرض جلو گیری از خطرات‌درمورد نابینایان تجویزی را اتخاذ نمودکه به تاسی ازآن تاحال به‌تعداد (۳۰۰) بـــا زو بنـــد بدسترس نابینایان محترم قرار داده شد در موقـــع توزیع بازوبندبرای نابینایان توصیه گردید که طوری بازو بند هارا به بازوی‌خویش نصب کنند که خوبتر جلب توجه شا ملین ترافیک را نمایند وبهتر بتوانند به آرامی‌وخاطر جمع‌جاده رابه صوب معین خویش قطع نمایند درزمینه‌یی اینکه‌شاملین ترافیک مشمول چه کسانی میشود ، وی افزود : هر کسیکه از جاده استفاده میکند مشمول شاملین ترافیک محسوب میگردد، چه سواره روباشد چـــه پیاده رو و همینگونه .هر چه وکی که ازسرک وجاده استفاده میکند مشمول شاملین ترافیک میگردد . به همین‌ترتیبیکه به نابینایان بازوبند توزیع کرده ایم درنظر داریم که‌بـــه اسرع وقت عصا چوبی نیز که دارای رنگ سرخ وسفید است نیزبه معیوبین تدارک کنیم تادست ایشانرا گرفته از حادثه وسا نحهٔ ترافیکـــی مصون شان داریم.

وی علاوه کرد : از وسایل ارتباطی چون تلویزیون ،رادیو ، اخبار ومـجلات تقا ضا میرود که در آگاهی شاملین ترافیک نقش موثر تر بگیرند ودر تبلیغ بازوبند هاپردازند تارانندگان ودیگر شاملین ترافیک ازاین‌علامت که به‌بازوی نابینایان بسته شده است مطلع گردند ودر حین دیدن از ایشان چون چراغ سرخ خطر تـــوقف رامراعـــات کنند و حـق اولیت عبور را به نابینایان بسپارند که محتاج کمك اند .

مدیر عمومی خارندوی ترافیک، در زمینه‌یی اینکه در گذشته خلـــق شریف ما ذهنیت و قضاوت بدی در مورد ترافیک داشتند، چنین توضیحات داد : در گذشته تساند و همکاری بین ترافیک و مردم وجود نداشت وبیـــك سخن مردم از ترافیک نفرت داشتند واظهار عدم همکاری میگردند که‌علتش رویـه وروش نا درست کار کنان ترافیک باشاملین ترافیک بود . علاوه بر رویه غیر انسانی جریمه های ترافیکی غیر عادلانه بود واز سوی‌تمام مصارف بودجه یی اداره ترافیک ازجیب مردم به اسم ورسم مختلف تهیه دیده میشدکه دوراز روش همکاری وهمشهر یگری بود، لیکن حالا اگر شخصی مسوول حادثه یی پندا شته میشود ترافیک موظف موضع معین بعد از ادای احترام وسلام وعلیـــك ، صمیمانـــه ، عـــر ض شکایت میکند و شخص مسوول را مجددا به مراعات مقررات ترافیکی آگاه میسازد و آنگاه بالب متبسم برگهٔ جریمه‌را میسپارد ومیگذرد.

ما، از همه وبخصوص‌شاملین ترافیک تقاضا داریـــم که هر گاه انتقاد و پیشنهادی داشته باشند ، دوستانه وصمیمانه‌بامادر میان‌گذارند ومارا تنویر نمایند ودر نظر داشته باشند که فعلا ترافیک جز رعایت سلامت همشهریان فکر دیگر ندارد وهرمقرره‌یی راکه بعمل پیاده میکند همچون گذشته به‌منفعت شخصی‌کسی‌نمی انجامد، بلـکه نفع عموم در نظر است .

وی افزود : توقع وآرزو ی ماآز همشهریان عزیز اینستکه همیشه مقررات ترافیک رادر نظر بگیرند ودر رعایتش بکوشند وبه رهنمود های خارندوی ترافیک که قدم به قدم جلب توجه شاملین ترافیک مینماید ، عمل نمایندو همچنان در بـــر خورد با نابینا یـــان از روش انسان دو ستانه کـــار بگیـــرند

صداها در کوهستان

نوشته: دکتور اسدالله حبیب

غروب بود . چنا ن مینمود که گر دطلایی لطیفی از فراز کو ه ها میر یزد .

راه با ریکی چو ن فیتهٔ سفید بر شا نه عر یا ن کو هستا ن پیچیده بود و در اعماق دره آمیزهٔ دود آبی ورنگ ماشی درختـــان خر گا ه ها را پنها ن میکرد .

یـك جوی آب از سوراخ صخـرهٔ سفیـد چون سو دهٔ الما س بیرو ن میجهید وپاشان و بـر ا ق به پا یین هـا ر ها می شد ، و از آن پا یین ها غـرش آبدی و انقطاع نا پذ یر ی رابه با لا میفر ستاد که همه آواز ها ی دیگر را زیر تا ثیر گر فتـه بود .

مارزك تخته چـوب بزر گــی را در انراه بـار یك پیچ پیـــچ به دوش میکـــشید بـــا آ ب سرد دهـنش را آبـکش کـر د از قـــو ر ت کـردن آن ترسید• چون معده تما م وز ن تخته از ز خی که بــــه استخوا ن بیلك شا نه ا ش تصادف کر ده بود چو ن آتش جاری به بد نش دا خــل می شد و درد در زانو ها به سستی ولرزش بد ل می گشت و بر گردن و پیشا نیش به شکل عر ق میدوید .

بر آ ن بلند ی پیش‌چشما نش حلقه‌حلقه شد و حس کرد که دیگر نیرو یش به‌آخر رسیده است . تخته را با احتیا ط به سنگی تکیه داد و با میل عظیم دست دا غش را در آب فرو برد . از دیروز صبح غذا نخورده بود . به سبب تب دو ا مداری که نه کا هش می یا فت و نه افزایش زبا نش پر بار و تلخ بود • با آب سرد دهنش را آبـکش‌کــــرد از قورت کردن آن تـــر سید • چون معـــده اش خا لی بود دلش را بد میکرد .

اول گمان کرد که اشتبا ه میکند و بعد مطمئن شد که رفقا یش به دنبا لش بـــر آمده اند و صدایش میکنـــــند :مارزك !••• مارزك!•••صداهابه کوه می‌خوردوبر میگشـت

غم غم کرد : آخر از دست تا ن دیوا نه می شو م ... به شما چه ؟ خودم را مـــی اندازم به دریا که راحت شوید .

حلیم و شیر محمد نفس سو خته رسیدند.

ما رزك گفت : چه گپ است ؟... جـرا مرار ها نمیکنید ؟

حلیم گفت : آخر تب داری . می افتـــی پا یین .

ما رزك گفت : بیفتم چه ؟ یك هفته شد ... تا کی الف و بی را بر هر کس جداجدا به کا غذ بنو یسم ؟اینهم شد درس... کا غذ هم نداریم با ز مثلیکه خشمش شعله ورشد . با هیجا ن بیشتر گفت : من نمی میر م ... نتر سید . مرا بگذا رید کـــه به کا ر ها یم برسم . شیر محمد به سو ی حلیم دید ه خند ید : با ز می گو یــــد به کا ر ها یم .

این کا ر ها که تنها از تو نیست ،کار همه ما ست ، به ما هم بگذار . از دیروز صبح یك لقمه نا ن به دهن نزده ای ،تب‌هم داری ، و تما م روز شا خه و بته جمـــع کرده با لای آن جبوتره لعنتی انـــداختـــی که مکتب می سازی• ما کـــــه بدنمیگوییم•

به خدا استرا حت نکنی میمری . یکی‌دو روز استرا حت کن .

حلیم گفت : من هم میگو یم استراحـت کن .

شیر محمد گفت : بخیز ، برویم خیمـــه شیر گر م کرده ام .یك پیا له بخور.

ما رزك با چشما ن سیا ه و مشتعل که‌در صورت استخو ا نیش فرور فته بود شکایت آمیز به سو ی شیر محمد مید ید و در حالیکه لرزشی در آوازش پیداشد گفـت:

استرا حت کن ، بخور ، استرا حت کن ، بخور ... پیشنهاد شما به من همین است. حلیم نشست و در حالیکه پـا یین بـه دره نـــــگاه میکرد خندید•

شیر محمد گفت : پیشنهاد نیست . ما عر یضه کرد یم به حضور تو که استراحت کن و بخور واما تو نه استراحت کر د ی ونه خورد ی . آنقدر کار کر دی که خـــود را مر یض سا ختی و هنو ز ادامه مید هی مگر در ست ا ست که انسا ن چنا ن‌مصروف شود که غذارا فرا موش کند . تو کـــــه میدا نی که انسا ن بدو ن غذا زند گـــی کرده نمیتوا ند و استرا حت هم ما نند غذا ضرور است .

ما رزك مثلیکه به گر دن نها د ن آماده شده بود . چیز نا مفهو می گفت .

کسی به گفته اش تو جه نکر د. شیرمحمد دست او را گر فته کش کرد . گفت :

بخیز برو یم . یا الله . راه بیفت!

حلیم گفت: بخیز ما رزك ... و دستش‌را شبیه تفنگچه سا خت . گفت یك را عداری، تسلیم ، مقاومت به نفعت نیست• مـــارزك در حالیکه دستهـــا یش را از دو طـــر ف گرفته بود ند در سرا شیبی تقر یبا میدو ید یکبا ره با تکا نی خود را خلاص کرد وبا۔ قیا فه اعترا ض و مقا و مت ایستاد .

ما رزك گفت : او ... تخته ما ند !...تخته نزدیك بود فرا مو ش شود .

شیر محمد گفت :تخته را کسی نمی‌برد. همینجا با شد ... فردا من آنرا بـــــه با لای کو ه میر سا نم ، در خس پوشکی که مو قتا کا ر مکتب را مید هد .

حلیم گفت : بیا ، تخته به گر دن مــن تشو یش ندا شته با ش و ما رزك که دیگر دلیلی برا ی اعترا ض ندا شت سکو ت کرد وروان شد .

در خیمه یك پیا له شیر داغ به ما رزك دادند . شیر روده هایش را گـــرم کر د ورگ و پیش را زند ه سا خت . همینکه بر بستر ش چار پلاق افتاد با خود کمی بلنـد گفت : فردا و قت بخیزم . تخته را ببر م.

شیر محمد با شنید ن سخن او پیا لـــهٔ شیر را از لب خود دور کرد و گفت :

تو به گفتهٔ من با ور ندا ری ؟ گفتم که این کار را من فردا انجام مید هم .

تاتو فردا تما م روز در رختخو اب بمانی آخر از دست میروی . دو ما ه در تمـــا م کار ها ی مر بو ط تقسیم زمین ها حصـــه گر فتی و شب و روز کا ر کرد ی . ایـن کار بسیا ر پر زحمت و دشوار بود . درهر علاقه د اری و در هر دهکد ه سر با ری هایی هم برا ی خود پیدا می کر دی ، کا ر های زیاد ی .

مارزك گفت : کا ر زیادی یعنی چه ؟

شیر محمد گفت : یعنی کا ری که بـــه تو و ظیفه داده نشده است تو خو د ت ترا شید ه ای ببین یکی‌وظیفه ایست که دولت و حزب به‌ما می سپا رند و دیگروظیفه وجدانی هر یك ما ست . مثلا د و لت به‌تو نگفته بود که به خانه های دهاتیان بـروی با ایشان عاید و مصرف شانـرا بسنجی ، به دعوا ها و شکا یت ها ی خا نواد گی‌شان بیند یشی و حتی به مسا فر ها بشا ن‌نامه بنو یسی . این کا ر ها یی است که تـــو خود ت برا ی خود پیدا کردی . خوا ب و را حتـــت را بر سرآن گـــذاشتی •مارزك همچنا نکه به چو ب سر خیمه چشم دوخته بود با خون سردی گفت : شما وظیفـــه را ما نند یك غلام درك میکنید نه ما نند یـك انقلابی ! برا ی من حزب ، دو لت و وجدان من یکیست . من نمیتوا نم یکی را ازدیگری جداکنم• مـــن وظیفه را وسیعتر ازشمـــا می فهمم . به عقید ه من مسا له تقسیـــمو تو زیع زمین با آماده کرد ن دهقا نا ن برا ی پذیر ش چنان عمل ودفا ع از آ ن وکمك با آنـــها تاآینده سعـــادت بـــاررا که فرا راه شا ن است تصور کرد ه بتوانند جدا نشد نی است . وظیفه ما تا هما ن‌حد فرا خ، چند گو نه و سخت است .

شیر محمد گفت :اگر وظیفه را چنیـــن بفهمیم پس هر گز کا ری را انجام داده نخوا هیم توا نست . هر کا ر کو چـــك آنقدر بزرگ می شود که اجرا ی آ ن‌از حو صله خا ر ج خوا هد شد .

ما رزك آرنج ها یش را به با لش‌تکیـــه داد ، سر ش را بلند گر فت و آمرا نـه گفت : تو که حو صله می گو یی حو صله یك انسا ن عا دی را در نظر دا ری نه‌حوصله یك انقلابی را ، زما ن ما قهر ما نی‌میخواهد وا نقلا بیو ن با ید بتوا نند قهر ما نـــی نشا ن بد هند ، کا ریکه از انسا نها ی معمو لی بر آورده نیست .

خا مو شی متفکرا نه حلیم شیر محمد را متو جه سا خت .

شیر محمد گفت : حلیم تو چرا چیز ی نمیگو یی ؟ تا که ما رزك نبود تو هم کـــه از جا نکنی مبا لغه امیز او شکا یت داشتی وحتی یکبار گفتی که ما رزك در کـــار افرا طی است . خو ب است همه انتقا دهای خود را به صراحت به اوبـــگوییم• حلیم مثل اینکه از خوا ب بیدار شده با شــد، بر چشما نش فشا ر آورد تا شیر محمد را خو بتر ببیند و گفت : من ... گفتـه بودم اما حالا فکر میکنم که اشتباه کرده ا م.من بر ابر به شما کتا ب نخوا ند ه ام و چو ن سنم هم کمتر از شما ست تجر به زندگیم نیز کمتر است . نمیدا نم . فکر میکنم .باز خا مو ش شد . با ز نگا هش مثل اینکـــه به زمین فرور فت . او در درو ن خو یش جنگ سختی را احسا س میکرد . گپ ها ی مارزك‌آن جنگ را در داده بود .

ما رزك گفت : در زند گی حا لا تی پیش می آید که عقل و احساس به هـــم می ـ آمیز ند .

احساست رو شنتر از عـــقل می سنجدو عقلت داغتر از احسا س فر ما ن مید هد .

منطق حرکت واقعیت ها ی بیرو نـــی چنا ن کو بند ه واستوا ر می با شد کـــه جای در خود فرورفتن نمی ما ند . جا ی فکر کردن و تا مل نمی ما ند . چنا ن‌حالت در زند گی ما اکنو ن فرار سید ه ا ست. اگر به صدا ی محیط پیرا مو ن خو یش گو ش بد هید رسالت سنگین خو یش را در ك میکنید . حا لا با ید با عصا رهٔزندگی زیست ،نه با خود زند گی .

صدای پا ها از بیرو ن خیمه بحث راقطع کرد. دامن خیمه بلند بود .

آیند گا ن از بست متری بلند ی‌یکه

خیمه برآن ایستاده بود صدا کردند:

هوی مهمانان! خانه استید؟ این صدا اجازه خواستن معنی داشت.

از خیمه حلیم و شیر محمد و مارزك بی توجه به یکی دیگر صدا کردند: بیایید خوش آمدید! حلیم بیرون برآمد آنان چهار نفر بودند.

چون قرص آفتاب سرخ و آتشین پشت سرشان قرار داشت چهره ها سیاه‌مزده به آسانی تشخیص داده نمی شد. سپاهی که‌آنجا پهره میداد قبضه ماشیندار را میان پنجه هایش فشرد و با شك و تردید به‌آنان نزدیك شد. حلیم صدا کرد: برهان الدین! واین صدا فضارا مطمئن ودوستانه ساخت. چهار نفر یکی‌یکی سلام دادند و بالا آمدند و در چند متری خیمه‌روی علفها چار زانو نشستند. آنان ازدهاتیان بی زمینی بودند که دوهفته پیش زمین برای شان داده شده بود.

با احساس ممنونیت گاه و بیگاه در جوار خیمه هیأت توزیع پیدا می شدند و اظهار میکردند که میخواهند همکاری کنند. کمکی که مطابق پلان قبلی ازایشان اخذ می شد غالباً موثر و مفید بود. دراوقات فراغت برای چای نوشی و صحبت هم می آمدند.

حلیم چند نفر شانرا به نام می شناخت شیر محمدبه صحبت هایشان زیاد توجه داشت نا به خود شان و مارزك بیشتر شانرا می شناخت مگرنه به نام بلکه به‌ارتباط حادثه‌یی. مثلا ازآن چهار نفر پیر مردی که نیاز محمد نام داشت وقتیکه حدود زمینش راحسین توزیع تعیین کردند در حالیکه از هیجان دست و پایش می لرزید نشست و چند لپ آب نوشید و بعد آه طولانی کشید وگفت: خداپدرت را بیامرزد عبدالروف خان. توداشتی که‌به ما رسید. مارزك خشمگین شدسند مالکیت زمین دردستش می‌لرزید. بازوی نیازمحمدرا گرفت وگفت: مگر عبدالروف خان به‌رضای خود این زمین را به توداده است؟

سالها محصول کار ترا خورد. وحالاهم اگر سروقت دستش را نمی‌بستیم هم‌خون مرا میریخت وهم ازترا. ناممکن بود که یك کلوخ اززمینش جدا کنند. این انقلاب است که به توزمین داده‌است. خانه پدرکه آباد؟

نیاز محمد زودبه خطایش پی‌برد. به‌حرف خود خندید وعذر خواست وازآن پس که به مارزك میدید میخندید. مارزك هم میخندید بایکی دیگرش که برهان الدین نام داشت همینکه سند مالکیت زمین رابه دستش‌دادند رقصید و رقصید تا که در جوی آب‌افتاد مارزك که او را میدید به شوخی میگفت: خوب‌شد دریا نبود!

نیازمحمد گفت: کوچ برهان الدین امروز ازپایین دره دیده که دو تایی مارزك را از کمر کوه دست گرفته آورده اند. خیریت بوده؟

شیرمحمد گفت: او تب داشت و میرفت که‌تخته رابرد به‌مکتب، به‌همان چبوتره‌ایکه نزدیك زیارت ساخته است. حالا که زمین به شما داد قسم خورده است تا همه تا ترا خواندن و نوشتن یاد ندهد از اینجا نرود.

نیاز محمد گفت: جانش گرم است؟ رفت و دستش را بر پیشانی مارزك گذاشت و مثلیکه سوزنی به انگشتش خلیده باشد تکان خورد. گفت: آتش است.

بانگاه حاکی ازترس به‌سوی همراهان خود دید. یکی گفت: آخربه سراغش آمدند. دیگری گفت: ما این مطلب را از وقت میدانستیم.

برهان الدین گفت: دیشب زن جمعه را هم سایه گرفت. و به جمعه که دردست راستش نشسته بود نگاه کرد.

جمعه گفت: یك هفته پیش هم گرفته بود. کاغذ زمین را که گرفته به خانه رفتم نمازدیگر بود. عاجزه خوشوقتی کرد. نماز شام افتاد و گپ های نامربوط گفت ولرزیدولرزید پنجشش لحاف را بالایش انداختیم، سر آنهم میلر زید. سایه ها زور آور بودند.

نیاز محمد گفت: در آن کمر کوه یك غار است که داخلش را کسی ندیده.

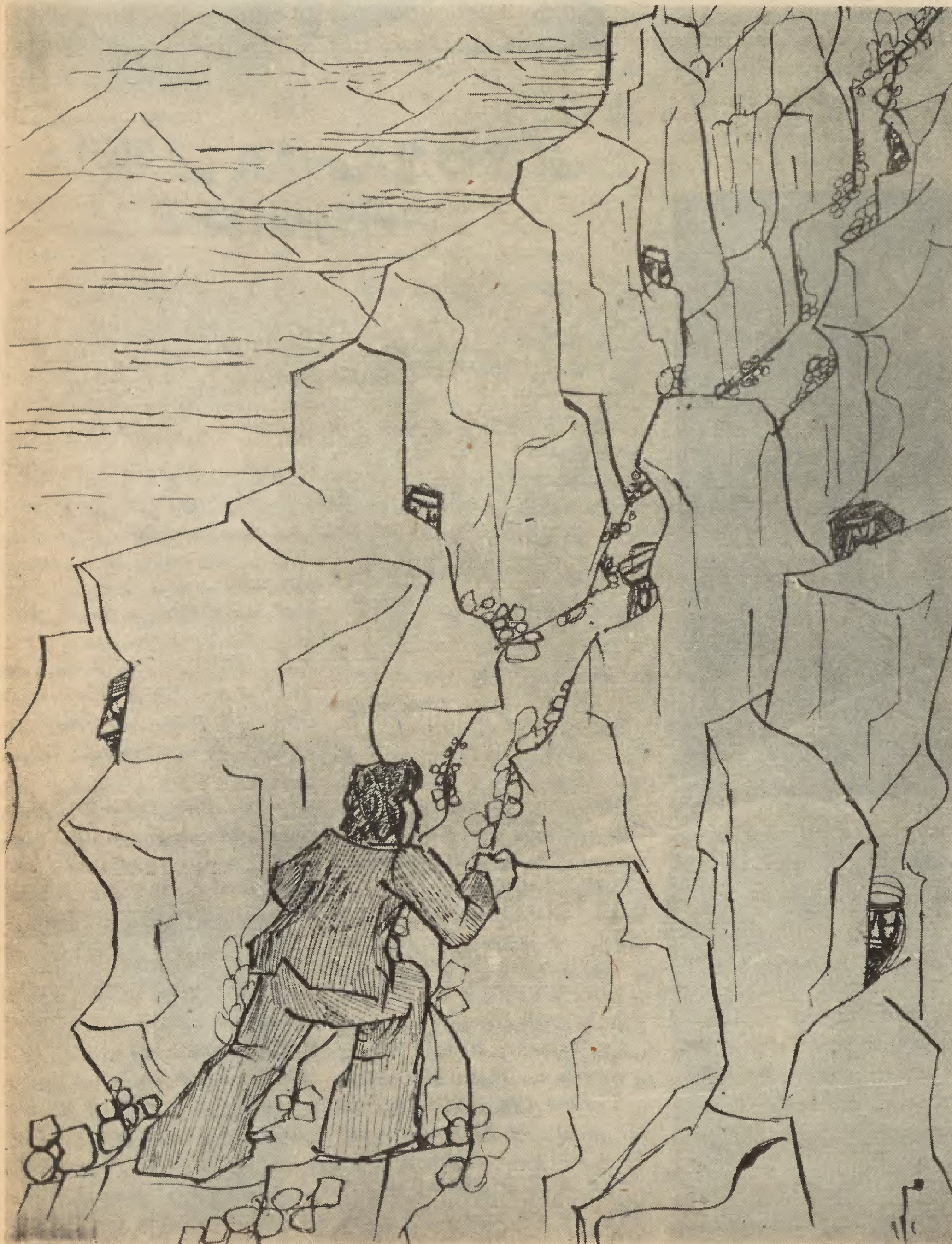
گوگرد که بزنی سایه ها پف میکنند، خاموش می سازند. در آنجا می گویند عروس پری ها برهنه میخوابد. نمی خواهند نظر آدمی براو بیفتد. در آن گردنه دیگر غاری است که دیو ها در آن سنگ شده اند. یکی سر به زمین ودیگر سر به آسمان و شب که می شود جان پیدا می کنند و به دره فرو می آیند. سنگ از زیر پای شان می لغزد وبه دریا سر ازیر می شود. شبانه مگر صدای لول خوردن سنگ ها را نمی شنوید. نیازمحمد با قیافه محتاط قصه می کرد و سه همراه دیگرش به صورت حلیم، مارزك و شیر محمد خیره شده بودند.

جمعه گفت: در آن پایین چشمه یی است با آب چرب و بوی ناك.

در آن چشمه جن ها تن شانرا می شویند و ...

مارزك گپش را قطع کرد: خوب. ماکه جن ها راغرض نگرفته ایم.

ناتمام





ژ-محقق

د انقلابي پروسې په وده کې دځوانانو ونډه

هو بوچي او س دامپر یا لیزم د زوال په زمانه، خلقي آزادي بخښو و تکونهضتو داوج په دوران او د غیري پانګوالي‌ودې په عصر کې ژوند کوو و تاریخي جبراو تولنیز و مسوولیتونو دځوانانو پر اوږو باندې ډېر دراند رسالتونه اېښي دي.

تاریخي تجربو په څرګنده توګه ثبوت کړې ده چې دانقلاب سرنوشت دهغو لښکرو په لاس دی چې کوم ډېری بار ته لرې ځی او دهغوی رهبران ترکومې اندازې پورې دا توان لري چې د هغه اسماسي کړنې چې دخلکو د هیلو، ګټواو غوښتنو سره مطابقت لري عملي کړي هغه فاجعه چې دپار یس پر کمون پېښه شوه هغه ما نه چې دروانی پېړۍ په شلم کال کې‌دالمان، مجارستان او بالتیک‌دساحل دهیوادو، زحمتکښان ورسره مخامخ شول ټول ددې خبرې ژوندي مثالونه دي چې دعلمي تیوري لید کلاسیکو پیروانو په رښتیا سره داحق درلودی چې‌وواییې: «دانقلابي ځوانانو کار او مبارزه یوازې د قدرت په ترلاسه کولو سره پای ته نه رسیږي بلکې دوی باید و کړای شي چې د قدرت واګې پخپل لاس کې‌وساتي»

رښتیا هم انقلابي عناصر او مترقي ځوانان باید دې ټکي ته جدي پاملرنه وکړي چې یوازې د سیاسي قدرت په‌ترلاسه کولو سره ددوی وظیفې، مسئولیتونه او تولنیز رسالت پای ته نه رسیږي بلکې په حقیقت کې د سیاسي قدرت ترلاسه کول د اجتماعي انقلاب پیل دی او ددغې انقلابي پروسې د نورې ودې د مرېزې په توګه دمترقي اووطنپالو ځوانانو پراوګو باندې یو شمېر زیاتې هغه وظیفې ایږدي کوم چې دزحمتکښانو د عمرو نو عمر وتو ارمانو نه وي.

ددغو ارمانو نو تحقق او سرته رسول هم پرته د خلکو د فعالې مرستې او نه ستړې کیدونکو مبارزو او هلو ځلو څخه امکان نه لري ځکه چې دانقلابي پروسې په دغه جریان کې ارتجاعي قوتونه غواړي چې یو ځل بیا د پخوا په شان د خپل عیش او نوش دوران ژوندي کړي، لاس وپښې وهي اودانقلاب دودې او پرمختیا پەلاره کې خنډونه اچوي‌لکه داکتوبر دستر انقلاب رهبر چې په دغه هکله څرګند کړی‌ده:

(داستثمار چیانو لپاره خامخا دا هیله پیدا کیږي چې ګوندي بیا د لاسه وړ کړي قدرت ترلاسه کړي چې دغه هیله او امید دوی لاس او پښې و هلو ته هڅوي او په‌تلابنګ بدلیږي.»

شك نشته هغه استثمار چیان چې دخپل سیاسي قدرت د پرځیدو نصور بې هم نه شوای کولای کله چې د زحمت کښانو دسختې ماتې سره مخامخ کیږي نو تر پخوا په ډېر زیات شدت او خشم سره دانقلابي قوتو نو په مقابل کې دناروا تبلیغاتو او وسله وال تیري قوتونو ترمنځ دغه راز مبارزه بیا هم څخه کاراخلي، چې دارتجاعي او انقلابي دهر هیواد په څانګړو شرایطو پورې اړه لري او د دغه کار تر زیاتې اندازې پورې ارتجاعي قوت په مقاومت پورې تړلي دي د مثال په توګه دروسي زحمتکښانو او انقلابي وطنپالو ځوانانو خپل سو سیالیستي انقلاب څخه ددفاع لپاره دا خلي او بهرنیو جګړو او دامپریالیستانو په مقابل کې وسله والې دفاع ته اړشول په داسې حال کې چې د ختیځې اروپا خلك دانقلابي ارزښتونو څخه ددفاع په هکله دوسله وال قوت څخه نسبتا لږ استفاده وکړه.

پاتې په ٥٦ مخ کې

رابطه بین شاگرد و معلم

در زندگی هر انسانی لحظاتی وجود دارد که برایش فراموش ناشدنی است و هرگز نمیتواند خاطرات آن را فراموش کند. من هم خاطرات اولین روزی رابه که بحیث‌معلم‌شروع بدرس کردم فراموش نمیکنم.

اولین روز یکه به صنف وارد شدم، حالتی عجیبی داشتم. یکنوع هیجان آمیخته با افکار خوش وناخوش برسرتاسر وجودم مستولی شده بود، نگاه وتوجه شاگردان حتی برای یك لحظه ازصورت وهیکل من قطع نمیشد مثل اینکه آنها یك عمر با هنر قیافه شناسی سروکارداشته اند و میخواهند با نخستین نگاه های کنجکاوانه و عمیق خود همه چیز را دریابند.

قیافه و هیکل و ظواهری که ما هرگز بدانها زیاد توجه نمیکنیم، بنظر شاگردانی که میخواهند همه چیز حتی فکر و دنیای خود را از روی رفتار و افکار معلم خود بسازند، بسیار مهم جلوه میکند. بهر حال چند دقیقه از وقت رابه تماشای اطراف و تابلوی های که بدیوار صنف آویزان بود گذشتاندم. در آن لحظه دنبال جمله‌یی میگشتم که درس اول را شروع کنم. ولی برای معلم مبتدیی مانند من مشکل بود که با چهل یا پنجاه جفت چشم وگوش که هر آن آماده شنیدن حرف های من بودند بس بیایم. آنان میخواستند.

مرا از کلام و جمله ها یم بشناسند، یکنوع اضطراب بروجودم مستولی شده بود: برای اینکه از این حالت بیرون شده باشم گفتم: قبلا معلم تاریخ تان کی بود؟ همه بیکصدا نام معلم قبلی خود را گفتند، من این جمله رابا خشونت هرچه تمامتر ادا کردم تابه شاگردان

بقیه‌درصفحه ٥٦



نظم و ترتیب باعث موفقیت درزندگی

یکی از مشکلات امروزی جوانان بی نظمی در امور زندگی آنان است. نظم و نسق بر علاوه اینکه زندگی را شیرین میسازد خوش سلیقه‌گی جوان را نیز می رساند. ولی هستند یکعده جوانان که در امورزندگی بی توجه اند مثلا هیچك از لوازم واشیای ضروری اش درجایش وجود ندارد این بی نظمی وبی تفاوتی باعث میشود که جوان دچار مشکلات فراوان گردد. مخصوصاً وقتیکه ضرورت بیکی ازین لوازم بیفتید بیشتر این مشکل احساس میشود جوان بانظم وباترتیب همیشه کوشش دارد که هریك از لوازم‌خانه را در جایش بگذارد تا سبب سرگردانی نشود. خوش سلیقه گی نظم وترتیب در امور خانه از وظایف هر جوان مخصوصاً دختران شمرده میشود. دختر وپسر یکه در زندگیش نظم وجود دارد در آینده هم میتواند از عهده.

بقیه درصفحه ٥٦

لطف و محبت باعث ازدیاد صمیمیت در خانواده میگردد

هرانسانی چه مرد باشد و یا زن محتاج محبت و نوازش است . منظور از نوازش لطف خوش ، صحبت شرین و خوش آیند است . زیرا لطف و مهر بانی نوع رابطه معنوی است که انسان ها را به هم نزدیك میسازد . ولی متاسفانه در بعضی از خانواده ها این لطف و محبت کاهش یافته‌وکمتر دیده‌میشود. درحالیکه‌هردو یعنی زن و شوهر از همدیگر توقع دارند تا مورد لطف ومحبت قرار گیرند . وحق دارند که چنین انتظار و توقع داشته باشند . پس علت وانگیزه که باعث این سردی و این کاهش محبت و لطف در بین زن و شوهر میگردد چیست ؟

یکعده بدین عقیده اند که طرز نادرست تربیت خانوادگی باعث میشود که این روابط انسانی تحت تاثیر قرار بگیرد مثلا دختر یکه در فامیل متعصب بزرگ شده باشد وقتیکه به خانه شوهر خود می رود کوشش میکند که با نامزدش طوری رفتار نماید که باعث خوشنودی خانواده اش گردد .

یعنی در حضور و غیاب خانواده با نامزدش طور رسمی رفتار می‌نمایدوبالاخره این وضع آهسته آهسته نامزد دختر را دلسرد می سازد تا وقتیکه نامزدی آنها به ازدواج می انجامد هردو به مانند دو بیگانه به هم رفتار میکنند اما پس از ازدواج این شکل فرق‌میکند بدین معنی که شوهر کم مهر تر ونامهربان تر می گردد و این بخاطر انست که مرد دردورهٔ نامزدی خیلی رنج کشیده است و برای اینکه انتقام کشیده باشد دست به اعمال متقابل می زند ، در حالیکه هر دو نمی خواستند چنین کاری نمایند اما تربیت نادرست بعضی از خانواده ها چنین مشکلاتی را بار می آورد .

این مشکلات به همین جا ختم نشده‌بلکه دامنه آن بیشتر و وسعت می یابد . بدین معنی که این‌انتقام گیری ها بالاخره پای

خانواده ها مخصوصاً پدرو مادر ها را باز میکند و با باز شدن پای آنها در این مسایل خدا میداند که چه جنجالی جور میشود .

پدر و مادر دختر به پشتیبانی از دختر شان به امور خانوادگی زن و شوهر مداخله می نمایند و باب گفت و گفت‌باز میشود و این گفتگو ها بالاخره با دشنام جنگ ورسوایی به پایان می‌رسد.

در حالیکه در ابتدا کوچکترین اختلافی بین زن و شوهر و بین دو خانواده وجود نداشته است اما همین مسایل بظاهر کوچك دردسر بزرگی رابرای خانواده ها میسازد . که بعضی از این دردسر ها به جدایی می انجامد .

چنانچه چندی قبل من شاهد مشکل زن و شوهری جوانی بودم که صرف یکسال از ازدواج شان میگذشت . خوشبختانه کار آن ها به جدایی نکشید ولی در طول این یکسال آنها آنقدر مشکلات دیدند که آرزو میکردند ایکاش باهم ازدواج نکرده بودند . وقتی از نزدیك این زن و شوهر را دیدم و علت را از ایشان پرسیدم ابتدا زن شروع به سخن نموده گفت : میدانید که حالا من پس از یکسال دانستم که چرا من و شوهرم نتوانستیم یکدیگر خود را درك کنیم و با هم سازش داشته باشیم . علت این ناسازگاری در طول این یکسال صرف عدم شناخت در دورهٔ نامزدی بود .

وقتیکه من با احمد نامزد شدم والدینم بمن بارها می گفتند که نباید زیاد با نامزدم گرم بگیرم واز در لطف و مهربانی پیش بیایم واین توصیه آنها بخاطری بود که فکر می نمودند من نباید در نزد نامزدم دختر سبکسر معرفی شوم ، هر قدر سنگین و گوشه گیر می بودم بهتر مورد علاقه نامزدم قرار میگرفتم من هم به حرف های آنها گوش کردم وتوصیه های آنان را بکار بستم ولی در این راه‌راه افراط را در پیش گرفتم قسمی که هر وقت احمد نامزدم به خانه ما می آمد من کوشش میکردم که بااو رو برو نشوم واین بخاطر بود که والدین خویش را راضی نگهداشته باشم . این وضع آهسته آهسته باعث شد که رفت‌وآمد های احمد نامزدم کم شود بهر حال بالاخره ما ازدواج کردیم ولی دیگر احمدبه من لطف و نظری نداشت وقتیکه از او دراین مورد سوال کردم او سکوت می کرد تا اینکه یکروز بمن گفت دیگر بین من وتوعشق وجودنداردبرای‌اینکه توخودنخواستی مرادوست بداری ودرك نمایی ، دورهٔ نامزدی که بهترین ایام زندگی دو جوان است به شکل بسیار خشك و عاری از هرگونه احساس سپری شد . حال‌که ازدواج کردیم فکرمیکنم که‌بین‌مافاصله ایجادشده زیرا نه تو مرا میشناسی و نه من ترا . این وضع کم کم مخالفت های را میان ما ایجاد نمود که نزدیك بود به جدایی بانجامد .

احمد پس از یك سلسله دلایل که چگونه زندگی شان دستخوش عنعنات پوسیده و کهنه خانوادگی شده بود گفت : من‌به تائید گفتار همسرم میگویم که اشتباه بعضی از پدرو مادر هاباعث میشود که عزیز ترین کسان شان‌بدبخت گردند . من نمی گویم که این پدر و مادر ها قصداً می خواهند فرزندان شان رابدبخت سازند نه‌خیر ، منظورم این نیست ولی ازروی تعصب وعنعنات کهنه وبی‌مورد و بی لزوم جگر گوشه هایشان را بد بخت میسازند .

من به این پدر و مادر های ناعاقبت اندیش هوشدار میدهیم که‌نباید بخاطر هیچ و پوچ زندگی فرزندان شان‌راتباه سازند .

من تصدیق میکنم که در مورد همسرم اشتباه می‌نمودم ولی نباید رویه والدین همسرم را از نظر دور داشت . من چه میدانستم که همسرم مرا رادوست دارد یا خیر ، مخصوصاً وقتیکه آن بی مهری و بی توجهی را در زمان نامزدی میدیدم این ، احساس درمن بیشتر قوت میگرفت که نامزدم مرا دوست ندارد تا اینکه ازدواج کردیم ولی هرگز آن دوران نامزدی فراموشم نمیشود ورفته رفته این سوتفاهم آنقدر قوت گرفت که کم بود زندگی ما از هم بپاشد .

خوشبختانه به موقع به اشتباه خویش پی بردیم و حالا میدانیم که صرف مداخلات بی جای پدر و مادر همسرم بود که زندگی ما را دستخوش تباهی قرارداده بود .



اندیشه های جوانان



مکی‌عالمی

بنظر من زن ومرد در عرصه اجتماع فرقی چندانی با هم ندارند و نباید وضع اجتماعی شان متفاوت باشد ، خوشبختانه پس از پیروزی انقلاب بر گشت ناپذیر ثور بیشتر از هر وقت دیگر به زن این موقع داده شد تا استعداد وخلاقیت خویش را در کار ها ثابت سازند .

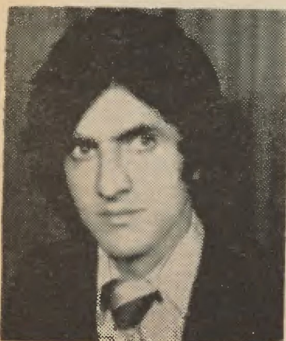
امروز زن افغان رشد اجتماعی و پیشرفت فکری خود رابه نحو شایان تقدیری به ثبوت رسانیده ودرآینده نیز خواهند رسانید.

* * *

خنده یکی از نیاز ما انسان است ولی باید متوجه بود که خنده مان آمیخته باشعور وعقل باشد، وبرای این منظور لازم است که عاقل و با شعور باشیم ورسیدن به این هدف صرف از راه پرورش عقل و فکر ، آموزش و مطالعه ، امکان پذیر است ...

انسان در هر گونه شرایط نباید خنده را از یاد ببرد . اگر خواسته باشیم که عمردرازی داشته باشیم باید بخندیم و به زندگی خوشبین باشیم .

لازم به تذکر نیست که‌بگوئیم خنده نمك زندگی است . پس برای اینکه زندگی ما بی نمك نباشد باید بخندیم و خوش باشیم .



محمدعمر

نوشته: داکتر عبدالسبحان هاتفی

عضو اداره تبلیغات صحی ریاست‌طب‌وقایوی

فوایدشیر مادر

توجه به‌تغذی واساسات علمی در تربیه اطفال ازسبب ارزش خاصی رادرصحت،نموو انکشاف شان دارد • امروز توجه زیادکارگران صحی را بخودمعطوف داشته است • تربیه نسل سالم وتقدیم آن به جامعه وظیفه بسیار عمده هر مادر است برای اینکه والدین گرامی بتوانند این وظیفه مهم رابخوبی‌انجام دهند لازم است که اساسات علمی تغذی خود و اطفال خود وتربیه‌آنها را فرا گیرند•

عدم توجه به اساسات علمی تغذی اطفال حالتی راباار می‌آورد که‌سبب تاخیرنموی‌جسمی ودماغی اطفال شده وامراض گوناگون‌راباار می‌آورد •

درین اواخر معلوم شده که اندازه ذکاوت وقوه دماغی آن‌عده اطفالیکه بصورت درست ومناسب تغذی نشده اند نسبت به اطفالیکه درست تغذی شده اند پائین میباشد •

اهمیت علمی‌واجتماعی این‌موضوع درابنست که پائین بودن اندازه ذکاوت وقوه دماغی نسل آینده‌جامعه ما تاثیرات ناگوار به ساختمان اقتصادی ، اجتماعی وفرهنگی جامعه داشته و پیشرفت جامعه رابه رکود مواجه میسازدپس باید مادران عزیز بدانندمسوولیت شان‌درمقابل جامعه و نسل آینده بسیار سنگین می‌باشد وازین سبب لازم است که در مورد تغذی،تربیه وپرورش اطفال معلومات کافی بدست آرند•

درین جا راجع به تغذی درست و صحی شیر مادر واضرارشیرپودری معلومات مختصری تقدیم میدارم :

شیر مادر غذای مکمل و مناسب برای اطفال است شیر مادر دارا ی آن‌همه موادغذایی است که طفل در شش ماه اول حیات به‌آن احتیاج دارد . شیر مادر مواد کافی پروتین قند، شحم ویتامین هاومواد معدنی دارد• که احتیاجات طفل رابخوبی تکافو می نماید•

بعضی ها معتقد اند که ارزش شیر پودری نسبت به شیر مادر زیاد است در حالیکه شیر مادربرای اطفال نسبت به‌هر غذای دیگر مفید است وارزش‌غذایی آن نیز بیشتر می‌باشد این‌هم درست نیست که دادن شیر به اطفال بالای صحت‌مادر تاثیر ناگوار دارد • درحالیکه دادن شیر به طفل بالای حالت روحی وجسمی مادر تاثیرات قابل ملاحظه وفوق العاده خوب دارد •

شیر مادر تاشش ماه‌اول حیات‌طفل، غذای خوب ومکمل است زیرا که‌نوزادآنرا به‌بسیار سهولت هضم‌کرده میتواندخطرملوث یاآلوده شدن شیر مادر بسیام کم است یعنی بدون اینکه بامکروب بتماس آید راسا ازپستان مادر به طفل خورانده میشود •

بعضی فکتورهای دفاعی که سبب بوجودآمدن معافیت نزد اطفال میشود در شیر مادر موجود است واز همین سبب طفل را از مصاب شدن به امراض مکروبی نگاه میدارد ویادر مقابل امراض مکروبی مقاومت می‌بخشد •

شیر مادر از نگاه اقتصاد نیز ارزش بسیار دارد زیرا تهیه بی آن خرج اضافی بکار ندارد•

اطفالیکه به شیر مادر تغذیه میشوند نسبت بمادر خود اعتماد واطمینان حاصل می‌نمایندو مادرهم احساس آ ر ا مش ر و حی می یابد•

امروز در تمام جهان راجع به ارزش تغذی توسط شیر مادر توجه‌لازم مبذول گردیده ودرنقاط مختلف دنیاحتی درممالک‌متر قی‌توصیه جدی راجع به تغذی طفل باشیر مادر صورت میگیرد در ممالک مترقی عده زیادی از مادران در صورت امکان از شیر خودبه طفل شان میدهند مگر باوصف آن‌روی‌دلایل‌قناعت بخش که‌محصول شرایط اجتماعی همان جامعه است اطفال خودرا به شیرپودری تغذیه‌میکنند به ایـــن استناد در وطن عزیز ماعده زیادی از مادران محترم بدون اینکه به روش علمی تغذی طفل بدانند به تقلید های بی جا دست می‌زنند وبه اطفال شان سینه نمیدهند وآنها رابه شیر پودری تغذیه‌می‌کنند•

در حالیکه مقدار زیاد شیر در پستان های خود دارند مگر بدبختانه به ارزش وفواید آن نمی‌فهمند •

در ممالک‌مترقی مادران باوصف مصروفیت در خانه ، خارج از منزل نیز کار می‌کنند نظر به‌این مجبوریت آنها در پهلوی شیر خود از شیر پودری ، جهت تغذی اطفال شان استفاده می‌کنند از طرف دیگر در ممالک مترقی سطح زندگی مردم بلند بوده واز آنرو خانواده ها به‌بسیار آسانی‌میتوانند که‌برای اطفال‌شان شیر ودیگر مواد غذایی‌تهیه نمایند•

شرایط حفظ الصحه محیطی در ممالک‌روبه انکشاف بسیار خراب بوده بنا اگرطفل به شیر پودری تغذی شود خطر ملـوث شدن شیر وشیر چوشک زیاد می‌باشد که در نتیجه این کار اسهالات مکروطفل به‌سوء تغذی‌مبتلا نموده ودرآخر به‌امراض کشنده دچار میکنـد همچنان در ممالک روبه انکشاف سویه‌فهم ودانش مادر ان بسیار پایین بوده وراجع به تربیه، تغذیه، حفظ الصحه فردی واجتماعی معلومات ابتدایی هم ندارند این مشکل در تغذی طفل تاثیر ناگوار وقابل ملاحظه ایجاد میکند•

که در نتیجه این تاثیرات ناگوار امراض گوناگون بوجودمی‌آید•

مادر مطلب فوق به‌شیر پـودری و کمبود مواد غذایی اشاره نمودیم تاکید مادرین‌موضوع از سببی است که اگر بدن طفل به کمبود مواد غذایی دچار شود یك حالت خطر ناك مرض بارمی آید که‌بنام «سوء تغذی» یادمیشود که

مادری هنگام شیردادن بکودکش

شیر پودری چنین طفل صحتمند را نحیف‌ولاغرمی‌نماید



شیر ما در غذای مکمل و مقوی‌می‌باشد•

دربسیاری از ممالك عقب مانده سبب عمده مرگ ومیراطفال ناشی از همین‌حالت‌تهدید کننده حیات است •

توقف نمو اطفال ، ضعف‌د ماغی، پندیدگی پاها، دستان ، وروی‌ـبی اشتهایی سردرد تغییر رنگ مو وبه آسانی ریختن مو ، کم خونی،امراض جلدی، اسهالات، زخم‌های لب ودهان امراض وعلایم مهم سو تغدی‌میباشد•

چگونه به طفل ، شیر مادر داده شود؟

طفل سالم نوزاد باید ٦ـ١٢ ساعت بعد ازولادت به‌پستان مادر گذاشته شود حال ثابت شده که هر قدر به طفل زود تر شیر مادر داده شود به همان اندازه فواید زیاد تر دارد •

وقتیکه بطفل شیر مادر داده میشود طفل به یك تکه نرم که ترنباشد پیچانیده شودازطرف دیگر مادر نیز درین وقت‌احساس آرامش کاملی روحی وجسمی می نماید مادر طفل راطوری در بغل گیرد که به آسانی نوك پستان را میکده بتواند همچنان مادر توجه نمایدکه پستانش سبب بندش سوراخهای بینی‌طفل نشود تااینکه به آسانی بتواند نفس بکشد •

در هفته اول در هر بار شیر دادن طفل باید برای ٤ره دقیقه به هر پستان گذاشته شود •

اما هر قدر که سن طفل بالا میرود به‌همان اندازه سینه زیاد داده شود بعداز آن دادن شیر به طفل برای چندین دقیقه به طوری‌عمودی یاراست دربغل گرفته شود تا عارق زند وبعد به پهلوی راست خوابانیده شود منظور ازین کار اینست اگر طفل در هنگام شیر خوردن هوابلع نموده باشد خارج میشود •

مادران محترم این‌نکته را درنظر داشته‌باشند که اطفال شان در روز های اول زیادخواب می‌نمایند لذا برای شیر دادن باید بیدارکرده شوند ودر ٢٤ ساعت شش مرتبه برایش‌شیر داده شود •

طوریکه تامین استراحت بالای صحت‌طفل ومادر تاثیر مهم دارد بناء اگر به طفل در ٢٤ ساعت شش مراتبه به‌صورت منظم‌شیر داده شود این هدف برآورده میشود که به‌این اساس شیر دادن از ساعت شش صبح آغاز وهر سه ساعت بعد تکرار میشود ودر اخر بعداز ساعت ۹ شب به طفل شیر داده نمیشود که‌به این ترتیب طفل ومادر به آرامی خواب کرده میتوانند•

چگونگی تولیدشیر درپستانهای‌مادرونگهداری آن ـ

طوریکه قبلاهم گفته‌شد وقتیکه طفل بدنیا آمد باید همان روز توسط شیر مادر تغذیه شود اطفال کوچك دراوایل ، سینه مادر راخوب میکده نمیتوانند مگر این کار پستان مادر را برای مکیدن آماده میسازد ودر آینده از زخمی شدن نوك پستان جلوگیری می‌نماید آن شیریکه در سه چار روزاول ساخته میشودبنام (فله) یادمیشود قوام فله نظربه شیرغلیظ ومقدار زیاد پروتین، مواد معدنی و اجسام دفاعی درخود دارد این اجسام اطفال رادر مقابل بسیاری ازامراض مکروبی وقایه می‌کند ودر حالت عادی پستانها همانقدر شیر میسازد که طفل به آن ضرورت دارد ، اگر بعداز مکیدن شیر پستان تخلیه شود دوباره در پستان مقدار شیر ساخته میشود امادر صورتیکه طفل قادر به مکیدن درست پستان مادرنباشد وشیر آنرا تمام کرده نتواندبنا در پستان شیر کم ساخته میشود اگر طفل‌مریض شود ومکیدن را بس کند پس از چند روز پستانهای مادردیگر شیرنمیسازد وقتیکه طفل صحت یافت و قدرت مکیدن را دوباره پیدا کرد درین وقت شیر مادر به کمی مواجه میشود زیرا مملو ماندن پستانهای مادر از شیر سبب به تاخر افتیدن ساختن شیر در آنها میگردد اگر شیر به‌یك وقت زیاد میکیده نشود لذا ساختن شیر بکلی توقف می‌نمائید •

برای جلوگیری ازین نواقص باید به این نکات توجه شود •

وقتیکه طفل مریض شود وبصورت درست شیر را مکیده نتواند پس مادر باید بواسطه فشار دست پستان خودرا از شیر تخلیه‌کند تاساختن دیگر شیر در پستان آغاز گردد فایده دیگر که انجام دادن این کار در قبال دارد• اینست که از پر شدن زیاد پستانها جلوگیری بعمل می‌آید •

در صورتیکه طفل شیر رامکیده نتواند ومادر هم بواسطه فشار پستانهای خودرا تخلیه ننمایید •

در ین وقت پستانها از شیر مملو گردیده وسبب پیدایش درد می‌گردد بسیار امکان دارد که درین پستانهای پرو دردناك (دانه) پیدا شده وپیشرفت نمایید اگر این وقت طفل بخواهد که شیربخورد هم طفل‌وهم‌مادر احساس تکلیف می‌نما یید• اگر طفل آنقدر ضعیف باشد که پستان را مکیده نتواند بناء توسط فشار دست شیراز پستان کشیده شود وباز توسط یك قاشق پاك به طفل داده شود اگر شیر مادر از احتیاج طفل زیادتر باشد باید به صورت منظم توسط فشار دست از پستانها کشیده شود تا از تجمع شیر در پستان جلو گیری بعمل آید •

مادران محترم باید همیشه پستانهای خود را پاك نگاه دارند و قبل از شیر دادن طفل پستانهای خود را با آب شیر گرم وصابون بشویند بعد نوك سینه واطراف آن‌راتوسط یك تکه پاك تر ، پاك وخشك کنند استعمال زیاد صابون سبب خشکی پوست شده وبرعلاوه زخمی شدن نوك پستان ، زمینه یی را برای نشو ونمو مکروب هاو التهاب مساعد می سازد •

آنعده مادر اینکه نوك پستان شان کوتاه می‌باشد همیشه از زخمی شدن نوك پستان خود شکایت دارند اگر اینها در وقت حمل خود روزانه چند مرتبه بواسطه انگشتان خود نوك های سینه خودرا مساژ دهند در وقت شیردادن به این‌تکلیف مواجه نمیشوند •

جدا کردن تدریجی طفل از شیر مادر ودادن غذای دیگر به آنها •

این را دانستید که شیر مادر برای شش ماه اول احتیاج غذای طفل را مرفوع میسازد مگر بعد از سن شش ماهگی شیر مادر نمیتواند احتیاج غذایی طفل را پوره نماید زیرا ازیك طرف طفل بزرگ میشود واحتیاج غذایی‌اوهم طرف طفل بزرگ میشود واحتیاج غذایی‌اوهم نظر به سابق زیادتر میشود واز جانب دیگر درین وقت شیر مادر تدریجاء کم میشود لذا نظر به دو علت فوق احتیاج غذایی طفل باشیر مادر مرفوع نمیشود بناء بر علاوه شیر مادر دیگر مواد غذایی به صورت تدریجی به طفل داده میشود تادر پهلوی تامین ضرورت غذایی به غذا های دیگر نیز عادت پیدا کند دادن غذا های جدید به طفل باید به‌صورت تدریجی وبادر نظر داشت‌اساسات علمی تغذی صورت گیرد طفل باید هیچ وقت دفعتا از شیر مادر جدا ساخته‌نشود زیرااین کاربرعلاوه که‌طفل رابه مشکلات روحی مواجه میسازدسبب بوجود آمدن امراض جهاز هضمی و سؤتغذی نیز می گردد .

تاچه وقت طفل باید به شیر مادر تغذی شود •

تغذی طفل با شیر مادر در سه ماه اول حیات یك کار حتمی و ضروری است ، که برای صحت ونمو طفل بسیار موثر تمام میشود •

بعداز یك سالگی وقتیکه طفل با تمام غذاهای نو عادت پیدا کرد از شیر مادر جدا ساخته میشود

به این نکته نیز توجه شود که تادوسال اگر طفل تنها به شیر مادر تغذی شود ودیگر مواد غذایی بقدر کافی برایش داده نشود طفل به سؤ تغذی مبتلا میشود . درصورت‌که مادر میخواهد تادوسال به طفل شیر خودرا بدهد باید برایش فهمانده شود که شیر مادر بعداز

بقیه‌در صفحه ٥٧





ملتی راازبیخ وبن واژگونه کرده‌اند ...،اماشاعری ازآن ملت سوخته به‌آتش جهـل صدا برکشیده است که روح‌مسخ شده یی‌ملتش رادر کاباره ها ومیکده ها میخ‌زده‌اند ، او عصیانزدهٔ وپرخاشگرانه برخاسته است که سیا هان ، آدمی از نو بسازید وبر خیـزید قدرت رابدست گیرید ..، دیگر نابینا وارراه‌نروید ، بگذارید تنبلی را، زمانیکه گرسنه می خوابید • برخیزید، دیگر نوحه سرندهیدکه نوحه گران محکوم به مرگ اند .

برای ملتم

از: مارگارت واکر
شاعر سیاه پوست افریقایی

برای ملتم که‌همه جا آوازهای بردگی‌خودرامکرراً
می‌خوانند : نوحه هاو سرود هاوآوازهای
غم انگیز وشاد مانی های شان رامی‌خوانند ،
زانو های‌شان رابافروتنی در برابـر قدرتی نامریی •
خم می‌کنند ،

برای ملتم که‌نیروی شان را به‌سالها به وام‌می‌دهند: به
سالهای رفته وسالهای نووسالهای آینده
می‌شویند ، اطومی‌زنند ، می‌پزند، جاروب می‌کنند •
می‌دوزند ، تعمیر می‌کنند،
بیل می‌زنند، شخم می‌کنند •
حفر می‌کنند ، می کارند ،
می‌پیرایند ، وصله می‌کنند، وخودرا
می‌کشانند وهرگز چیزی به‌دست نمی‌آورند•
هر گز درو نمی‌کنند ، هرگز نمی‌دانندوهرگز درك نمی‌کنند •
برای همباز یایم درگل وخاك وشن
حیاط های آلاباما که‌بازی می‌کنند،تعمید
می‌دهند ووعظ می‌کنند ، وطبیب
وزندان وسر باز ومدرسه ومادر ءِآشپزی
وباز یخانه وکنسرت وفروشگاه‌ومیس
چومبی وگیسو وشرکت
برای سالهای دشوار وگیج که‌مابـه‌مدرسه می‌رفتیم
تاچیز یا دبگیر یم ، علت هارا بدانیم‌وجواب‌آنها را
بشناسیم ونیز که بودن مردم راوکجابودن
مکانها راوکی بودن روز هارا، به‌یاد
ساعتهای تلخ که دریا فتیم سیا هیم
وتهیدست وکوچك و متفاوت و
هیچکس در فکر فرو نرفت و هیچکس‌نفهمید ،

برای پسران ودخترانی که علیر غم‌همه این چیز ها
بزرگ شدو مردوزن شدند تابخندند
وبرقصند وآواز بخوانند و بنوشنـد
شرابشان راومنهب شان را وپیـروزی‌شان‌را،
باهمبازی هایشان ازدواج کنند وبچه‌بیاورند و •
آنگاه از سل وکم‌خونی ولینچ بمیرند،

برای ملتم که از دحام می‌کنند درخیابان
چهل وهفتم درشکاگو وخیابان لنـوکس درنیوپارك
وخیابان را مپارت در نیواورلیان ،مردم
گمشده ، محروم وشادی که‌کا باره‌هاومیکده ها
وجیب های مردم دیگر را پرمی‌کنند،با احتیاج
نان وکفش وشیر و زمین و پول وچیزی ،
چیزی که تماما ازخود مان باشد،
برای ملتم که نابینا وار راه می‌روند،شادی می پراکنند
وقت به هدر می‌دهند ، تنبل اند ،
می‌خوابند به هنگامی که گرسنه اند،فریاد •
می‌کنند به هنگامی که گرانبارند • می‌نوشند
به‌هنگامی که‌نومیدند ، وبوسیلهٔموجوداتی،
نامریی که همچون دانای
گل برما سر می‌افرازند ومی خندند•
درمیان خودمان در بند و زنجیریم.
وآشفته ،

برای ملتم که می‌لغزندوکور واردست‌می‌سایند ودست
وپا می‌زنند در تاریکی کلیسا هـاومدرسه هاو
با شگاهها وانجمن‌ها ، شـرکت هاوشوری ها
وکمیته هاومجمع‌ها،پریشان و مضطرب
وفریب خورده وبلعیدهٔ زالوهای پولخور
وعظمت جو ،طعمهٔ نیروی روان‌حکومت
برای ملتم که‌می‌ایستد، خیره می‌نگردومی کوشد شیوه
بهتری بسازداز آشفتگی، از ریا وسوتفاهم ،
می کوشند جهانی بسازند که همهٔ
مردم رانگا هدارد و همه چهره هاراهمهٔ آدمها
را و همهٔ حواها را ونسلهای بیشمارشان را ،
بگذارزمینی‌نو پدیدآید • بگذارجهانی‌دیگر زاده شود
بگذار صلحی خونین برآسمان نوشته‌شود•
بگذار نسل دیگری آگنده از شجاعت‌بر خیزد
بگذار مردمی که آزادی •
رادوست می‌دارند رشد یابند •
بگذار زیبایی سر شار از التیام وقدرت
آخرین فشردگی نبضان روحهاوخون مـاباشد•
بگذار سرود ها نوشته شود ، بگذار
نوحه هاناپدید گردد • بگذار نسلی‌از انسانهای
نوبر خیزد و قدرت رابه دست گیرد

خبر تیا

ای ځمامحروم ولسه، ځما خوارو، خواروخلکو
و ی ز بینبلی په کلونوځو ملندوا نسا نا نو
نه‌مو کور نه‌موکالی وه، ای ځما نا داروخلکو
نه په نس باندی ماړه و ی کسا، گرانوبزگرانو
نه موپوله، نه پټی وه، ای ځماوزگاروخلکو
اولادونه مو بی علمه لو ئید ل‌به مزدورانو
نه دوا ، نه موډاکتروه، ای ځما بیماروخلکو
زندگی مو لو ټوله ، پست فطر ی انسانانو
دفاسدو بیروکراتو او فیودالو اتحاد و ه
گټل تاسو ،ځټل‌دوی به، داهم‌عدل هم‌انصافوه(!)
د د و لت په اداروکی به، بیځایه‌ز و ر ید لی
په نا حقه او ناروا به گرفتار شوی‌په دوسیوکی
بی موجبه مظلو ما نو په ژوړونوکی ید لی
بی علته به را گیر شوی په تورجال ددسیسوکی
بی گناه به په تیارو بندیخانو کی‌بند ید لی
که پیسی به مو خوارانو د رشوت نه‌وی بکسو کی
نن صبا په،نسن صبا به، پرنا حقه‌غولیدی
خما وروڼو شپه او ورځ مو تیریدئه‌وسوسو کی
ویرلړلی‌زمانه وه قدرت من چی خا ئنان وه
بی گناه‌آزاریدل به‌په هر ځای چی غریبان وه
سره یووه ، په خپل منځ کی فیوډالان‌او ملاکان ټول
فرق‌یی نه‌وه، که‌پښتون وه، که تاجك یاهزاره وه
وه زبیښاك د زحمتکښو ته یوه‌ولی‌ظالمان ټول
عا طفی او انسانیت نه ، له یو ،محی‌کناره وه
بیلول به یی په فریب اوبه چلونوغریبان ټول
دا نا کسه دون همته په دی فن کی‌هرکاره وه
پوهیده دوی، که یوځای شی دازموږزحمتکشان ټول
نه به‌دوی وی، نه‌یی‌گټی ، ځکه‌دوی‌به تراره وه
دین قانون،دواړه یی په خپلو منافعو څرخولو
په‌عجیبوچل ولونو زموږ خلك یی لوټولو
مگر نور دی نو خبر شی داد خلکوحق خوړونکی
مفت خواره ددی ټولنی ، فیوډالان اوخیټور ټول
دا فاسد مرتجعین ټول تیره عاښی‌او داړونکی
د پرون ښاد ارواگان نازولی ، اوبختور ټول (!)
هغه څوك چی دی وطن تـه‌دناخوالسووه،واوړونکی
بیلتانه د افغـانانو ته له مخی جادوگر ، ټول
د سودونو او فاسدو ناروا کاروونوکی و نکی
دا محور دبدبختیو او په زرو، زوږوو ر ټو ل
چی قدرت‌ته‌دی وطن کی رسیدلی نور خلقیان دی
هغه څوك چی‌دمحرومو انسانانو خا د ما ن دی
نور دظلم، او استثمار شپی له دی‌وطن ټولیږی
ربښتیانی د عدالت رڼا ډیوه شوه ، د لته بله
ددی خاوری دښمنان به په دی خاوره‌کی خښیږ ی
استعمار نور له دی خاوری ټولو ی خپله‌کمبله
لوی کاروان د تمدن مو د هدف په‌لور خوځیږی
په رڼا دانقلاب کی به رسیږی‌تر منز له
راو یښ‌شوی خوار یکښ‌دی‌په‌خپل گوند کی یوځای کیږی
نوی ساز سره یی سرکړی، دوی دنسوی‌ژوندبدله
دی کی شك‌اوترديد نشته دادخلکو لوړ مرام دی
دانسان زبیښاك انسان نه، دی وطن‌کی‌نورحرام‌دی

امیرمحمد(موسی‌زی)

داوطن

داوطن ،دازما ښکلی زیبا وطن
داوطن ،دازما وطن دازما وطن
دازما دنیکو نو او پلرو خاوره
دازما دلمسی ، زما دا با وطن

ښکلی دی ،ډیر ښکلی دی ډیرښکلی‌دی
دا زما دپرون ، نن او سبا وطن

داد غیرتمنو شنو زمرو خاوره
دادتور یالیو ننگیالو خاوره
پت لری ، عظمت لری ، عزت لری
دادلوړ همتو میړ نو خا وره

پت عظمت یی در ست جهان منلی دی
دادهر با تور ځای او ماوی وطن

دلته لوړ همته پتیالی پـر اته
دلته میړنی او تور یالی پراته
خوار ؤرته ونه‌گوری چی خوار به‌شی!
دلته شنه زمری اوز مریالی پراته

ننگ ددی ولس غوندو لیدلی دی
داپه هر افغان‌گران‌له هر چاوطن

دادهر افغان دننگ او پت ننبه
داهود غیرت او دعزت ننبه
دا دآرین دو یاړ او برم ستوری
دا دایشیا زړه کی دعظمت ننبه

لوړ دی دنړی په مخ ښاغلی دی
داماته راتیر ترهرچا و طن

دادانقلاب او بدلو نونو کور
داد نهضتو نو جنبشو نو کور
دادآزادی او سر لوړی وطن
دادستر وسترو قیا مونو کور

درست جهان په سترنامه ستایلی دی
دا د ترقی او ارتقا وطن

داوطن ، دازما ښکلی زیبا وطن
دازما دپرون ، نن او سبا وطن
دادایشیا زړه کی دعظمت ننبه
دازما دلمسی، زما دا با وطن

لوړ دی دنړی په مخ ښاغلی دی
داماته راتیر ترهر چا وطن

اکبر ((بری))

دنیای اطفال



نمایشات هنری کودکان کیوبا ازهر نگاه جالب وتماشایی بود.

بمناسبت تجلیل از سال جهانی کودک:

مترجم : سرخ رودی

ارمغان بزرگی از برگزاری سال جهانی کودك

طوریکه قبلا اعلام گردیده بود از تاریخ یا نزدهم ماه اگست الی بیست و پنجم برج مذکور در سال جاری بزرگترین مجمع جهانی کودکان به اشتراك هشتادو پنج کشور جهان در شهر صوفیه برگزار شد.

در خلال کمتر از ده روز بیش از یکهزار کودك به نمایندگی از دو هزار ملیون نفر ازسکنه گیتی درشهر صوفیه گردهم جمع شده استعداد های خلاق خویش را در رشته های رسامی ، مجسمه سازی ، خطاطی، آهنگهای اماتور و امثال آن در معرض قضاوت عدۀ کثیری از تماشا کنندگان قرار دادند. در آهنگهاییکه توسط دسته های هنری کودکان کشور های اشتراك کننده سروده شد این عبارت برای چند روز مسلسل در فضای سالونهای هنری طنین انداز بود:

- به پیش درراه دوستی و همکاری بین مردمان گیتی .

- به‌پیش ، در راه تحکیم صلح و امنیت جهانی .

طوریکه در تازه ترین راپورهای انتشار یافته تذکار رفته در خلال این اجتماع بزرگ بیش از یکصدو سی و شش جوان هنرمند، شانزده کمپوزر معروف و در حدود هفت صد و هفتاد وسه هنرمند وآواز خوان ازپنج براعظم کره ارض استعداد های هنری و ذوقهای‌طبیعی شانرا ابرازداشتند هم چنان در خلال این اسامبله در حدود یکهزار و سه صدو بیست و شش پارچه رسم وهنرهای زیبا مورد قضاوت وارزیابی قرار گرفت بطوریکه به‌برندگان در جان مافوق مدال ها و جوایزی نیز تحت نظر هیاتهای حکم اعطاء گردید.

اسامبله جهانی کودکان که بصورت موفقانه پس از سپری شدن بیش از ده روز در شهر صوفیه بپایان رسید به همکاری سازمان بین المللی یونسکو تحت نظر کمیته کودکان و جوانان بلغاریا برگزار شده است . در طی این اجتماع رئیس دولت خلق بلغاریا تودور زوکوف ومدیر عمومی یونسکو بیانیه های جدابی ایراد نموده توجه جهانیان را یکبار دیگر بسوی تعلیم وتربیه کودکان این معماران آینده جوامع بشری معطوف داشتند .

بر طبق پروگرام مرتبه میتنگ ها و سلسله کنفرانسهای آن عده ازکودکانیکه دررشته های شاعری ، داستان نویسی و فکاهیات استعداد داشتند از همان روزاول اسامبله شروع گردید . طبق پروگرام نخستین میتنگ و کنفرانس کودکان در پارك بزرگ «زیموف» در حصص مرکزی شهرصوفیه صورت گرفت . درین کنفرانس برای آن عده از اطفالیکه دررشته های شعر نویسی ، شاعری ، فکاهیات وداستان نویسی وغیره ید طولایی داشتند اشعار و داستانهای نغز شانرا سرودند که از طرف حضار باگرم جوشی استقبال گردید.

همچنان در این اجتماع برای نخستین مرتبه پارچه های کار شدگی کودکان از امریکای لاتین در معرض نمایش‌قرار گرفت. بمنظور فراهم نمودن تسهیلات بیشتر در امور آرت و هنر برای اشتراك



هنرمندان خورد سال جاپان هنگام اجرای یك کانسرت دسته جمعی

کنندگان بیش از ده نمایشگاه نیز دایر گردید . در خلال این نمایشگاه ها کودکان اشتراک کننده توانستند پروگرام های جالبی را شامل کانسرت ها، نمایشات اکروباتیک وسرکس درمعرض نمایش قرار دهند ، از آنجا که تعداد کثیری از کودکان اشتراک کننده به دیدن تاسیسات هنری و ارگانهای نشراتی بلغاریا علاقه نشان دادند . پس از سپری شدن سه روز کودکان به سه گروپ جداگانه تقسیم شده از شهر های پولودیف ، بورگاز ، وارنا، اوسه وتورنو دیدن نمودند.

یکی از انکشافات تازه و مهمی که در



عده ای از اطفال کشور های اشتراک کننده نمایش چوب بازی را اجرا مینمایند.

خلال تدویر این اجتماع بزرگ در شهر صوفیه بوقوع پیوست همانا افتتاح مراکز جدید تربیوی و تعلیمی کودکان در خارج از شهر صوفیه بود .

این اصل در خلال اسامبله جهانی کودکان جمعا به‌تعداد شش مرکز جدید تعلیمی بشمول یک سالون بزرگ کلتوری در خارج از شهر صوفیه افتتاح گردید. بصدا درآمدن زنگها یکی از نمایشات بزرگ این اسامبله را تشکیل میدهد.طبق پروگرام در خلال روز های اخیرزنگهای بزرگی به وزن ۲۰۰ گرام - ۳۷۵ کیلوگرام به عنوان سمبول های صلح و آشتی در نقاط مختلف شهر صوفیه بصدا در آورده شد .

طبق پروگرام مجوزه بتاریخ بیست‌و سوم ماه اگست برای مدت پانزده ساعت اسامبله ملی کودکان درشهرصوفیه برگزار شد . پس از ختم این اسامبله پارلمان بلغاریا که از بزرگترین پارلمانهای جهان بشمار میرود کودکان کشورهای اشتراک کننده را پذیرفته وباهریک از

ایشان تبادل افکار بعمل آمد . کودکان حین بازدید مراکز کلتوری فرهنگی وتاسیسات ورزشی درشهر های پولودیف بورگاز - وارنا وتورنو موفق یافتند تا با اطفال شهر های متذکره یکجا سلسله اجرای کانسرت ها ،کنفرانسها ونمایشگاه ها را دنبال نمایند .« تودور ژوکوف »رئیس دولت خلق بلغاریا در بیانیه ای تاریخی اش به وضع رفت بار کودکان سر تا سر کره زمین اشاره نموده گفت که متاسفانه هر روز بیش از هشتاد هزار کودک در سر تا سر گیتی د راثر گرسنگی وفقدان مواد غذایی جان خود را از دست میدهد .



یک تن از دختران گروپ کودکان جمهوریت پهناور هند در اثنای اجرای یک پارچه رقص کتک

هم چنان مدیر عمومی سازمان بین‌المللی یونسکو در بیانیه اش اظهار داشته گفت که :

درطول هرشبانه روز بیش از دو ثلث کودکان درکشور های آسیایی ، افریقایی و امریکای لاتین به کار های شاقه گماشته میشوند .

در پایان این اسامبله که در خلال سال جهانی کودک از بزرگترین اجتماع اطفال در گیتی نمایندگی مینماید سران هیئات های اشتراک کننده از مهمان نوازی مردم بلغاریا وتوجهات کمیته انسجام سال جهانی کودک در آنکشور اظهار سپاس گذاری نموده آمادگی شانرا برای تحکیم مبانی صلح وامنیت یکبار دیگر ابراز داشتند.



کودکان کشور سنیگال پس ازانجام موفقانه نمایشات جمناستیک



دوستان عزیز!
با ما مکاتبه نمایید
شعر، داستان و مطالب دلچسپ
و خواندنی بفرستید

محواستثمار

ای رفیقان جمله باما زود همکاری کنید
بهر محو دشمنان خود فدا کاری کنید
تابود جان دربدن بایکدیگر یاری کنید
خواست های انقلابی رامدد گاری کنید
تاوطن سازیم ما از دشمن سفاك پاك
خلق‌های خویش را ازمردم ناپاك پـاك
هر کجا دشمن بود با شیم باوی درجهاد
بی‌سوادی ،یاستم، یاهست اخوان الفساد
بی سوادی دور میسا زیم با سعی زیاد
میکنیم از جهدو کوشش مردوزن را باسواد
مابه ابنای وطن دست مودت داده ایم
باکمال راستگویی قول خدمت داده ایم
دارد اصلاح اراضی بر شما صدارمغان
چونکه شدصاحب‌زمین‌درغیر قیمت‌دهقان
بهر افز و نی حاصل میشود او جان‌فشان
مزدکارش نیست دیگرقسمت ملاك وخان
خاطر آسوده میگر د ند فرز ندان او
تر جما نی مینما ید چهرهٔ خندان او
بعد ازین دختر فروشی نیست مارادروطن
بچه ودختر شود آسوده ازدرد و محن
جز عمل مارا نباشد قدر و ملاك سخـــن
این شعار ما ست تاجان‌هست مارادربدن
از وطن مادور میسا زیم استثمـــــارر ا
پاك از تاریخ خود هر گونه‌استعمارر ا
بعدازین خلق وطن ناحق به‌زندان کی‌رود
بعدازین مال‌ومتاع او به بهتان کی رود
بعدازین پولش بجیب‌رشوه‌خواران کی‌رود
صبح و دیگر پیشگاه قریه‌داران کی‌رود
تهمت ورشوت زدستگاه اداری رخت‌بست
انقلاب ثور فرق رشوه خواران‌راشکست
کاست فرمان ششم ازرونق‌آن مفت خوار
خنده هابرخواست یکدم درعزای سودخوار
امتیا زی‌نیست در بین غریب وپولدار
هست این پیروز مندی خلق ماراافتخار
مابه امید سعادت تکیه بربازو کنیم
عامل پسما ند گی هارازخودیکسو کنیم
ای رفیقان‌ای‌عزیزان‌نیست‌دیگر وقت‌خواب
درصفـوف خلق بشتابید ای اهل شباب
دور بود زین جهاد خلق می آرد عذا ب
مابه مال وسرکنیم‌ایندم‌دفاع از انـقلاب
در دفاع از انقلاب ثور همدستان شوید

جمله گی با عزم راسخ واردمیدان‌شوید
ای وطنداران زمان شا د مانیهارسید
جغد شوم بدسرشت از آستان ماپرید
در وطن هرکس خیانت کردروزخوش ندید

خنجر پیروزی ما قلب دشمن را درید
بشری میگو ید که‌خلق‌این‌وطن‌پیروزباد
روز، ماه وسال شان‌فرخنده‌چون‌نوروزباد
امان الله بشری چاه آبی

ادبی ټوټه

قسیم حسن

زماشعر

زما شعر د کنډ والو، کیږد یو اوورا نوویجا ړو کو څو زړه درد و نکی او ازدی چی جگیږی .

له وطن سره دمینی او محبت خـــــوږ احسا س په غور ځنګ را ولی دا ځکـــه چی:

دکنډ والو شعر د زیا ر کښانو اواز دی دکیږ دیو شعر دخو رو ورو انسا نا نـــو دزړونو رازدی

او دورانـــو ویجاړو کـــو څـــو او کنــډوالو شعر د کا ر گرا نو او بز گر انـــو دخپل شوو زړونوپیغام‌هو.

دا شعر له دغو و یرا نو ځخه راو تلی‌داستبداد ما ني نـړولی او وینی زبیښو نکی ظالما ن دډوی له تاج او تخته سره دتا ریخ تو رو کندو ته سپا رلی .

خواوس زماشعر :

په آزاده فضا کی اوج اخلی او د نو ی‌ژوند په‌ترانو بدلیږی.

داترانی دجنګ په‌خلاف جنګ‌دی، اودسولی‌لپاره انسانی پیغام

زندگی وپویندگی

گر محو گل روی جا نا نه‌نبا شم
دیگر نروم من چو دیوانه‌بکوهش
رخ درکشم بسوی زندگی و پویندگـی
آزاد شوم ازغم‌هجروو صال ا و

هرگز بسان شمع وپروانه نباشم
درچاره این قلب ویرانه نبـــا شم
دیگر به کنج وبردر میخانه نباشم
در دام غم‌عشقش زولانه نبـا شم

شعراز مسعوده احدی

توفان

توفانم واز نم‌نم باران نهر اسم
افغانم و از دشمن افغان نهرا سم

سر دورهٔ میهن دهم وجان بره خلق
آنم که،درین ره زسروجان نهرا سـم

حرمان نکند جرات تسخیرم وداند
باقلب‌پرارمان زحرمان نهرا سـم

تو فا نم و از نم‌نم باران‌نهراسم
افغانم واز دشمن افغان نهـرا سم

فرید طهماس

رزمند گی

این سر زمین با ستان
ای شیر مردای دهقان !
خواهد زتو فرزانگی
خلقها بهم هم‌بزم شد
بادشمنا ن در رزم شد
در سنگر آزاد گی
با یگدیگرهمرزم شد
این میهن آزادگا ن
خواهد زتو مردانگی
با حزب طر از نو ین
این نیروی بازوی خلق
امروز بیشتر سعی کنید.
میهن به از گلشن کنید
تا جمله افراد جهان
دانند زتو رزمند گی
«یوسف همرزم»

فدای خلق

فدایت میکنم ای‌خلق
فدایت میکنم دل را
بهار نو جوانی را
خوشی را ، کا مرانی را
سر خود : سینه ای خود را

* * *

فدایت میکنم ای خلق
فروغ دید گا نم را
امید م را، روانم را
جوا نی، زند گا نی را
سرم را، جان و مالم را

* * *

فدایت میکنم ای‌خلق
فدای کامیابی هات
فدای افتخار واعتلا هایت
هم ازصلح وبقاواستواری هات
هم از آزادی و همبستگی ها یت

* * *

فدایت می‌کنم ای خلق
که هستی نی من از خلق است
مرا با عشق این شرط است
از : ع:« باران »



دمرکزی بانک رئیس دوکتور گلباز دوینی‌داخیستلو په‌وخت کی

وینه حیاتی ماده ده

څرنگه چی زموږ دهیواد په نورو چارو کی ژور بدلونونه او پرمختگونه لیدل کیږی همدا رنگه دوینی دبانک په فعالیتونو کی هم ژور بدلونونه راغلی دی . دوینی دمرکزی بانک رئیس دکتور گلباز ژمینوازی ددی پوښتنی په ځواب کی چی د ثور دانقلاب نه ترا و سه کوم تحولات دوینی په‌بانک رامینځ ته شوی‌دی وویل:

په ۱۳۵۷ کال کی یو نمایندگی په فراه او بله په فاریاب کی فعاله شویده او په دی نږدی ورځو کی به یوه نمایندگی په هلمند او بله په

چخانسور کی په فعالیت پیل و کړی.څرنگه چی دافغانستان خلقی دولت دخپلو هیوادوالو له‌پاره یو صحی عاجل سرویس (دابن‌سینا روغتون په څنګ کی) افتتاح کړ ، نو دوینی دبانک ریاست هم یوه نمایندگی ورسره په نظر کی و نیوله چی ډیر زر به په کار پیل و کړی .

همدا رنگه د عامی روغتیا وزارت په نظر کی لری چی دوینی بانک د (۲۵...)سی سی وینی په‌ظرفیت یوه اساسی و دانی په بین المللی ستندرد سره جوړه کړی او دا هم باید واضح شی چی دثور انقلاب نه مخکی د غه موسسه هیڅ رضا کارنه درلود او ډیر لوی تحول دادی چی له یوی خوا طنپرستان مجانی وینه‌ور- کوی او له بلی خوا حاضر دی چی خپل مریض ته هم وینه ورکړی او اوس په‌دی بریالی شوی دی چی (۲۵۰) سی‌سی تر(۴۰۰) سی‌سی وینه ورکول دانسان روغتیا ته کوم ضرر نه رسوی .

دکتور گلباز دیوی بلی پوښتنی په ځواب کی‌وویل :

دا باید ذکر کړم چی یو په خپله مرکز یعنی دوینی بانک ریاست دی او

څلور فرعی شعبی په‌کابل کی چی عبارت دی له ملالی زیږنتون ، نیاز محمد مهمند روغتون ، دمیر منو روغتون ، د عاجل سرویس دوینی بانک او په ولایاتو کښی اته نمایندگی وجود لری چه په لاندی ډول دی :

هرات ،قندهار، فراه ، فاریاب ، بلخ بغلان، ننگرهار ، خوست او دهلمند په ولایت کی چی په دی ورځو کی پرانستل کیږی.

دوینی دبانک زیاته کړه:

څرنگه چی دایوه خیریه موسسه ده او همیشه دهغو مریضانو سره سروکار لری چه د مرگ خطر ورته متوجه دی‌نو دافغانستان په هر کنج او کنار کی باید په راتلونکو وختو کی دوینی بانک نمایندگی جوړه شی چی هیوادوال کله چی دوینی دکموالی څخه دمرگ خطر ورته متوجه وی دوینی په تزریق کولو سره نجات پیدا کړی همدا رنگه زمونږ خلقی دولت دگرانو هیوادوالو د لازیات خدمت لپاره په نظر کی لری چی په روان پنځه کلن پلان کی‌اوه نمایندگی په شمول د دهغه دوه نمایندگیو چی یوه یی په هلمند او بله یی‌په چخانسور کی په‌روان کال‌کی او په ۱۳۵۹ کال دغور او بادغیس په ولایاتو کی ، په ۱۳۶۰ کال دتخار په ولایت کی او ۱۳۶۱ ـ۱۳۶۳ کال پوری د کندز او غزنی په ولایتونو کی فعاله کیږی .

د کارگری دولت پرمختیا سره ددی موسسی هدف دادی چه دنورو مترقی هیوادونو په شان رضاکار پیدا کړی او تمول فیودالی رسم او رواج ونه له منځه یوسی او په ټول هیواد کی وطنپرستان حاضر شی چی مجانی وینی ورکړی او هغو نارو غانو ته چی بیوزلی وی ، مجانی تطبیق شی او بله دا چی پدی رشته کی پرسونل د تربیی لاندی و نیول شی ترڅو و کړای شی خپلو گرانو وطنوالو ته زیاد تره خدمت و کړی نو دغه زموږ آرزو ده .

د دوکتور گلباز څخه‌می‌پوښتنه و کړه چی دد غی موسسی د ذخیری په‌باب موږ ته معلومات راکړی او هم دا ووایی چی هغه څوك چی‌دوینی بانک ته وینه ورکوی کوم مراحل باید طی کړی ؟

په ځواب کی وویل: د غه موسسه (۵۰۰) بوتله وینه ذخیره کولای شی، اما دا هم باید ذکر کړم چی تر (۲۱) ورځو پوری په مخصوص یخچالونو کی وینه ساتل کیږی او د تطبیق وړده، او وروسته د (۲۱) ورځو نه قابل د تطبیق نه ده چی فعلا دټولو روغتونو نو احتیاج پوره کولای شی او د بلی پوښتنی په ځواب کی باید ووایم هغه څوك چی دوینی بانک ته وینه ورکوی باید لاندی مراحل طی کړی :

۱ـباید عمر ئی د (۱۸) کالو څخه کم نه وی او د (٦۰)کالو څخه پورته نه وی .

۲ـ باید وزن ئی له (۵۰) کیلو گرام څخه پورته وی او دوجود فشار ئی نورمل وی .

۳ـ هموگلوبین باید د (۱٤) گرام فیصد څخه پورته وی .

٤ـ دموظف داکتر له‌خوا کوم صحی معاینات اجرا کیږی لکه یرقان (زیړی) تری رنځ ، سفلیس ، ملاریا ، محرقه‌اونور ساری مرضونه و نلری چی دطبیب د هدایت سره سم وینه اخستل کیږی اوهم وینه ورکونکی که دری میاشتی وروسته بیا مراجعه و کړی ، بیا هم د غه معاینات تکمیل اودپخوانی کارت په اساس که لازم ولید ل شی وینه یی اخستل کیږی.

وروسته له هغه چی وینه وا خستل شوه نودهرشخص وینه باندی ټول لابراتواری معاینات اجرا کیږی ، نو که وینه کوم نواقص و نلری د تطبیق وړده .

دوکتور گلباز وویل:

وینه زیاد تره‌په ترافیکی واقعاتو کی او په شدیده خونریزی کی او په جراحی واقعاتو کی او هغه کسان چی وینه ئی کمه (انمیك) وی تطبیق کیږی اودا هم باید ذکر شی چی دوینی تطبیق کول خاص شرایط غواړی چی په روغتون کی د معالج داکتر لخوا تطبیق کیږی .

دوینی د بانک د رئیس څخه و غوښتل شو چه دوینی په باب څه معلومات ورکړی هغه په ځواب کی وویل:

دوینی داساسی گروپونو د پیدا ښت او کشف او د هغی مقدماتی او لمړنی کارونه دیوه عالم (کارل سند رس یا میز) له خوا اجرا شول ترهغی ورځی پوری چی تقریبا (۷۷) کلونه تیر یږی دوینی دگروپونو او دهغی د تزریق کولو علم یو په بل پسی دقدر وړ تکامل کړی دی .

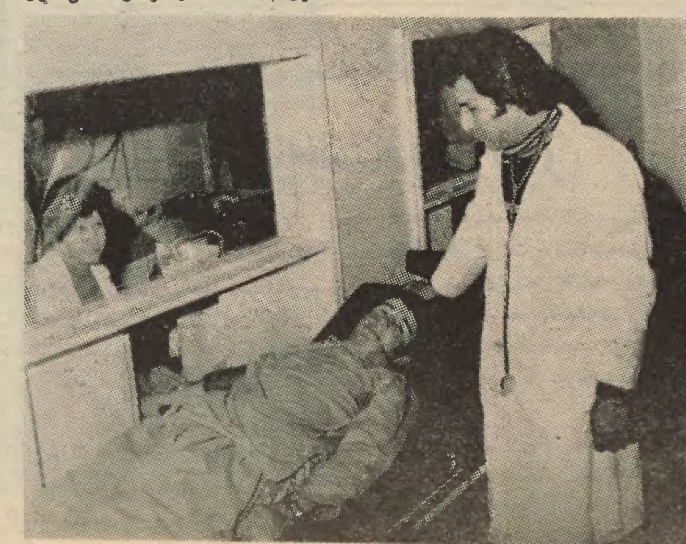
لمړنی هدف او استفاده دوینی دتزریق کولو نه دلمړنی جهانی جنگ د مصیبت ځپلو دخلاصون له پاره وه .

مگر نن ورځ علم دومره دتکامل پړاو- ته رسیدلی دی چی د طب د ډیرو مهمو څانگو په څنگ کی غوره ځای ځان ته نیولی دی او دا پرمختگ دومره گړندی دی چی ټولو عالمانو او کارپیژندونکو ددی علم په ی عقیده وه چه دوینی دتزریق کولو علم دمعتبر و علوموجملی نه د طب په څانگه کی تدریس شی .

دانسانانو په وجود کی څلور گروپه وینه موجوده وه چی عبارت دی له (آ.ب. آب ، صفر) علاوه له دی څلور گروپو څخه چی یو دبل څخه فرق لری (آراچ)فکتور- ونه هم موجوداری چی له‌مثبت اومنفی څخه عبارت دی چی د وینی دتزریق کولو په وخت کی باید په نظر کی ونیول شی .

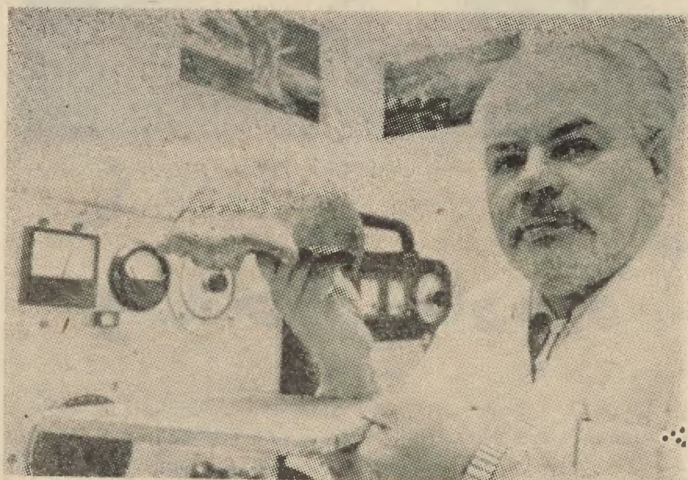
په آخر کی وایو چی ستاسو کمك ته ډیر ضرورت لرو چی پخپلو مجلو کی

باقی په ۵۷ مخ کی



دازلمی خپله وینه درضاکار په توگه‌دوینی‌مرکزی بانک ته‌اهدا کوی•

شگفتی های رنگارنگ جهان



داکتر الفرد مصروف مطالعهٔ جمجمهٔ انسان‌نیاندر تال در لابراتور اکسری دیده می‌شود

کشفیات جدید در ساحه باستان‌شناسی



باستان شنا سان تحقیقات در مورد بقایای استخوان انسان هرا ادامه میدهند.

باستان شناسی یکی از شاخه های علوم مثبت‌امروزی است که میتواند رموز واسرار دوره های عتیق تاریخی رابه نسل های بعدی در دوره های دیگر تاریخ‌مشخص ومعین سازد این علم از مدت هابه این طرف مورد توجه دانش پژوهان و متخصصین قرار گرفته که‌به کمك ومعاونت آن امروز دانشمندان‌ومتخصصین موفق گردیده اند تامعماهای مغلق و پیچیده و هم چنان اسرار خلقت آدمیزاد را دریابند.

دانشمندان به اساس مواد وآثار عتیق که به اثر کشفیات وحفریات آبدات تاریخی بدست آمده میگویند که جهان پیوسته در حالت تکامل بوده واین تکامل بر اساس پیدا یش پدیده های نو بر اساس پدیده های کهن می‌باشداین تکامل نه‌به شکل یك خط مستقیم است که از ابتدا به انتها انجامد بلکه تکامل به‌شکل مارپیچی بوده که هرپیچ‌آن ازپیچ‌های قبلی مغلق ترمتکامل تروپیچیده تراست.

دانشمندان عقیده دارند که انسان نیزمانند سایر پدیده های رشد یابنده عین پروسه تکامل را پیموده از یك مرحله‌به‌مرحله تکامل بعدی جهیده است که پروسه تکامل بعدی هر یك از دوره های تاریخی از دوره های قبلی کاملتر و مشخص تر است

دانشمندانی که مصروف تحقیق‌ومطالعه در قسمت اجداد آدمیزاد بوده اند امروز میگویندکه انسان (نیاندر تال) که بقایای آن در آلمان فدرال پیدا شده وسابقا تصور می‌شد که انسان نیاندر تال به اثرمریضی شایزوفونی پدرود حیات گفته باشند اما تحقیقات وکشفیات جدید علمی امروز به این نتیجه رسیده وعقیده برین است که‌انسان نیاندر تال نه‌به اثرمریضی شایزوفونی بلکه عمدتا به‌اثر کبرت وکهولت سن از جهان رفته اند.

این نظر را توبیگن دانشمند بشر شناسی وداکتر الفرد زار نست ز یکی متخصصین هورمون ونژاد شناسی بعدازمطالعات ومعاینات که‌در لابراتوار اکسری‌بعمل‌آورداظهار داشته‌اند

دانشمندان مذکور بقایای استخوانی انسان نیاندرتال رادر لابراتوار اکسری عکاسی‌نموده واز مطالعه آن به‌این نتیجه رسیده اند که انسان نیاندرتال عمر درازی داشته به اثر کبرت سن مرده‌اند.

جمجمهٔ انسان نیاندرتال از مغاره‌های‌نزدیك دوسل دورف درسال ۱۸۵٦ در آلمان فدرال کشف گردیده ودر موزیم راین لند دربن قرار دارد.

شگفتی‌های دستگاه‌مغز آدمیزاد وشناخت درباره آن

موسسه تحقیقاتی ماکس پلانك یکی ازعمده ترین مراکز تحقیقاتی طبی در آلمان فدرال‌بوده که در آن موسسه تعداد زیاد متخصصین و دانشمندان مصروف تحقیق ومطالعه اند. مدت هاقبل دکتوران میتوانستند تنها قسمت های نخ های شیوه کی اعصاب را مورد مطالعه قرار دهند امابه اثر زحمات وتلاش های لازم دکتوران موفق شده اند که دریا بند که در قسمت اعصاب مرکزی وجود دارد که کلیه فعالیت های عصبی را کنترول واداره می‌نماید دانشمندان معتقد ند که دستگاه مغز بشری میتواند بد و حصه تقسیم گردد وهم این

دانشمندان عقیده دارند که تومور های‌سرطانی ولخته شدن جریان خون که بعضی علایم‌وآثار امراض خطرناك راکه قبلا گفته شدبار میاورند ممکن است دربعضی قسمت‌های از مغز انسان قرار داشته باشند. برای دانشمندان و متخصصین که در امور جراحی مغز کار مینمایند دانستن این محل یکی ازعمده ترین ضروریات طبی دانسته می‌شود.

اولین نقشه دستگاه مغز انسان توسط دانشمندی بنام زولج در جهان ترسیم گردید که تا کنون در مراکز تحقیقات علمی اهمیت به خصوص را دارا می‌باشد داکتر زولج کار تحقیقاتی خودرا برای اولین بار درسال ۱۹۵۰ شروع نمود او عقیده داشت که هر یك از تغییرات مادی محیطی وزندگی تغییرات و تاثیرات بزرگ در مغز آدمیزاد وارد می‌نماید

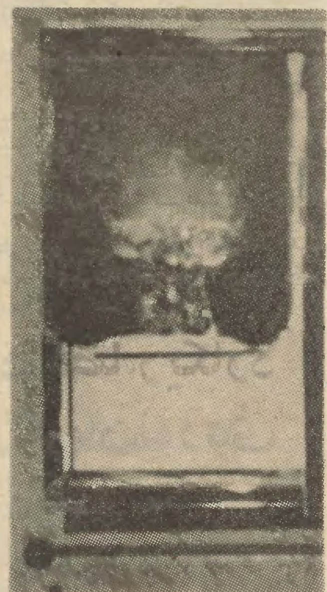
تحقیقات در مورد جریان خون در رشته‌های عصبی نشان داده است که دربعضی حالات اختلالات وتشنجات عصبی بواسطه عدم جریان کافی خون در رگ های که‌به‌مغز اتصال می‌یابد بوجود میاید.

تحقیقات لازم ودو امداردر مورد شناختو معرفت دستگاه دماغ وسایر رشته های عصبی درجهان باعث ایجاد وتاسیس فدراسیون بین‌المللی دستگاه عصبی گردیده که درین موسسه دانشمندان مختلف از کشور های مختلف مصروف تحقیق و مطالعه در زمینه می‌باشند.

درسال ۱۹۷۰ موسسه صحی‌بین المللی‌اداره

کمك و معاونت آن‌امروزدانشمندان‌و متخصصین کشفیات جدید در ساحه باستان شناسی ملل متحد باپروفیسور زولچ وسایــــــر دانشمندان دیگر در مورد تصنیف ودسته بندی تومور های سرطانی دردستگاه مغز آدمیزاد داخل مفاهمه ومذاکره گردیدند که این ها گامهای موثــرونافع در راه شناخت چگونگی دستگاه مغزپنداشته میشود که این امربالاخره منجربه ایجادمرکز تصنیف تومورهای سرطانی در دستگاه مغز آدمیزاد گردیده این هاهمــه بزرگترین موفقیت های است که بشریــــت تاکنون بدست آورده اند .

هدف عمده این مرکز تحقیقاتی همان تحقیق ومطالعه در مورد علل تومورهای سرطانی‌مغزی وراه علاج آن بوده ومیکوشند تارهنمود های خاص در مورد به دکتوران معالج در سراسر جهان ترتیب نمایند .



سیستم دستگاه عصبی انسان درلابراتوار هـا جهت‌مطالعه علمی برای دانش پژوهان‌قراردارد

درموسسه مذکور تاکنون هزاران هزارنفر مریض عصبی مورد آزمایش و تحقیق ومطالعه قرار گرفته اند ودکتوران موظف در معاینه‌آنها بادر نظر داشت رهنمودهای مطروحه فعالیت مینمایند تاهرنوع تکالیف دماغی که شامل فشار بلند ، دود سگرت ، تاثیرات امراض قندی وغیره را در مجموع مورد مطالعه قرار دهند .

-یکی‌ازعمده ترین وباارزش ترین نتایج خوبی که از جریان تحقیقات دستگاه تحت نظر داکتر زولچ بدست آمده آن است که تاکنون پزشکان وسایر دکتوران معالج امراض عصبی تصور می‌کردند که قلت وکمبودی آکسیژن درمدت ده دقیقه وپانزده دقیقه در جریان‌خون ضربات ناگواررابه دستگاه عصبی‌واردمینماید

اما این امر در سایر حیوانات نمیتوانــد مقایسه گردد درین دانشگـاه تحقیقاتی چنین ثابت گردیده که دستگاه عصبی مغز حیوان حتی مدت یك ونیم‌ساعت نیز میتوانـد بـه فعالیت شان در زمان عدم جریان خون ادامـه دهد چنان چه‌یك پشك که‌جـریان آکسیژن آن قطع گردیده بود مدت چند هفته زنده‌بوده در حالیکه این حالت در زندگــی آدمیزاد تاثیرات دیگری دارد .

زولچ عقیده داردکه تیوری انساج مغز باید در قسمت دستگاه مغز آدمیزاد نیز بتوانــد تطبیق شود واین که دریافت شود که چگونه به ایـــن معضله راه حل را میتوان‌پیدا نمود تشویش های عجیب که تاکنون راجــع به چگونگی دستگاه مغز وجود دارد نیز ازمیان خواهد رفت او عقیده دارد که بالا خرشناخت آدمیزاد در اثر تحقیقات وآزمون های علمی که‌اساس پراتیك درموردشناخت عمیق تـری را تشکیل میدهد عمیق تر ، ژرفتر و همـه جانبه ترمی گردد وبشریت در پروسه این‌امر گام های سریع برمیدارند .

چگونه کشتی‌های فضایی تکامل می‌یابد

اولین کشتی فضایی سی سال قبل در فضای المان فدرال شنانمود پروفیسور کارل کارس تن گفته است که داکتر هوگویکی از دانشمندانی بوده که قبلا به این موضوع‌اشاره نموده بود .

درسال ۱۹۲۵ داکترهوگواز تمام دانشمندان وخلقهایی خواهش نمود که‌درمورد اعمارپروژه کشتی‌ فضایی کمك های لازم‌مالی‌بعمل آورنـد ازهمان زمان به بعد مفکوره تکامل کشتی های فضایی زیاد تر زبان زد دانشمندان گردید، در سال ۱۹۳۲ روز نامه مرمیلان مفکوره عــام رادر مورد این‌که چه کسی بزرگترین مخترع می‌باشد جلب‌نموده وهمه مردم بـه اتفـاق آرامـی گفتند که داکتـر هــو گو مختـرع اندیشهٔ کشتی فضایی است.

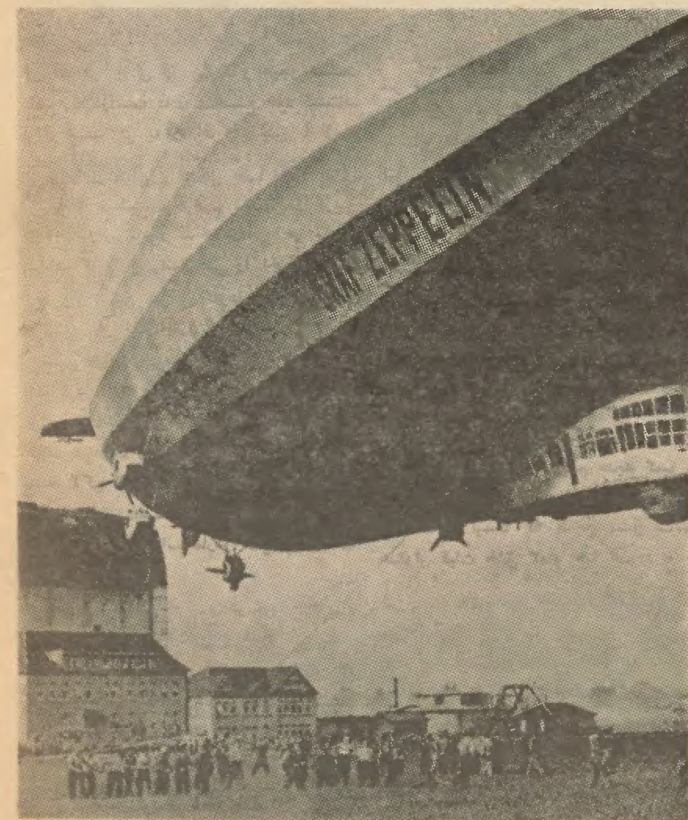
داکترهوگودر سال ۱۹۵٤ از جهان رفت بعداز فوت مذکور اندیشه های وی بوسیله دانشمندان دیگر تعقیب گردید . یکی بعــد دیگری به نوبه شان بر گنجینه اندیشه او افـزودند تا ایـن که طیارات هوایی بـزرگ مسافر برداری تکامل وبوجود آمد اولین طیاره مسافر بری توانست طی پروازهای بین‌امریکا واروپا در حدود ۳۰۰۰ نفرمسافررا حمل ونقل نماید



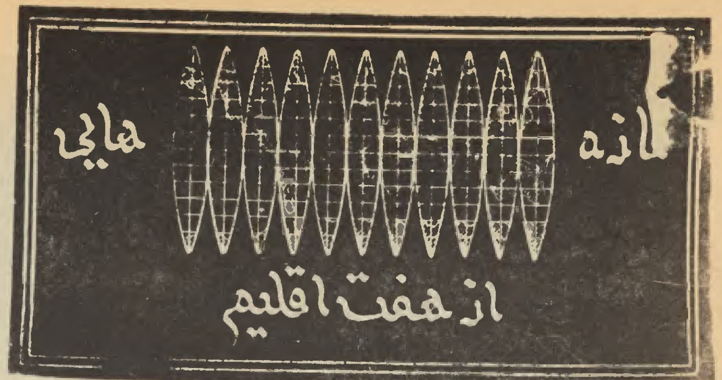
شکل دیگری ازکشتی های فضایی که‌درسال۱۹۳۲ طرح ریزی گردیده بود .

کشتـی فـضا یـی کـه بنـام گــراف زاپلین یاد می‌شوددرسال۱۹۲۸ در حدود ۵۹۰ پرواز نموده و مجموعا ٦۹۵ر۵۷۲ را نفــر مسافر رادر نقاط مختلف جهان انتقال داده است .

درسال ۱۹۳۷ پرواز طیرات مذکور نسبت تصادم هوایی متوقف گردید تصادم مذکور به ارتفاع دو صد متری رخ داد درین تصادم تعداد کمی ازمسافرین‌حامل طیاره تلف‌شدند از همان زمان به بعد دانشمندان در مورد بهتر شدن و تکامل سریع صنعت مذکور کارنموده تا که توانستند طیارات‌بزرگ وخوبی‌مسافربری باسرعت زایدالوصفی‌بوجود آوردند دانشمندان درراه ادامه و تکامل آن توانستندطیارات مافوق سرعت صوت وطیارات جت‌جنگی امـروزی را که‌در گذشته پرواز بـاچنیـن و سایل در فضا خواب وخیالی بیش نبود به‌واقعیت‌بدل نمودند .



این اولین کشتی فضایی بودکه درگذشته‌هابوجود آمد وبعد ها درپروسهٔ تکامل جایش رابه جت‌ها وطیاره های مافـوق سرعت‌صوت‌امروزی تخلیه نمود.



تنظیم وترجمه :میر حسام الدین برومند

دومین کنگرس منعقدۀ کمپوچیا

نیروهای مترقی در بسیاری کشورهایی که توانسته اند خود را از قید قدرت های اهریمنی نجات بدهند پیوسته استحکام می یابد. روی همین اصل تروپ های مسلح نظامی کمپوچیا اخیرا شاهد پیروزی چشمگیری بودند چه هنوز هم تروپهای کوچك وابسته به دارودسته نظام منسوخ «پولپوت» با باند های رهزنی آن دربیشه وکنار مسلط بوده و چنین دارودسته توانسته بود به کمك مرتجعین باو فاءخود

را در بسا مناطق کمپوچیا تاالحال چندین ماه از پیروزی خلق کمپوچیا سپری میگردد، مخفی نگهدارند. از آنجائیکه استثمارگران و غارتگران محض بجهت منافع خودتلاش مینمایند معذالك هیچگاه جرئت قربانی را ندارند و هیچوقت حاضر به ازدست دادن منافع خود نیستند، برای دستیابی به اهداف خویش بالای

طرفداران صلح و ترقی بعضا حمله های وحشیانه میکنند، مردم بیدفاع را ازبین برده معدوم میسازند و در نواحی سرحدات کمپوچیا اشخاصی را اختطاف میدارند واز همین قبیل کارهاییکه بشریت از شنیدنش ننگ دارد.

تاقبل ازآنکه نیرو های پیشرو کمپوچیا موفق گردند که رژیم خونین (پولپوت) رااز میان بردارند، مردم پیوسته میشوریدند، عدالت مساوات وزندگی بدون استثمار میخواستند لاکن توسط اسلحه های که رژیم پولپوت انبار داشته بود، فریاد های آزادیخواهی وفارغ از استثماردر گلوهایشان خفه ساخته میشود.

یکی از گزارش نویسان در مورد مینویسد که مواد اولیه زندگی و همچنان مواد معیشت بعضی مناطق این‌کشور درمغاره های کوهی ومیان جنگلات انبوه گذاشته میشد ووقتی اشخاص برای بدست آوردن کشور امتعه و مواد مورد نیاز بدا نصوب

می شتافتند توسط گماشتگان رژیم پول پوت محو ونابود می گردیدند و هستی شان به غارت برده میشد. بموجب یك گزارش دیگر بقایای رژیم خونین پول‌پوت که برای مردم کمپوچیا تولید

ناراحتی مینمایند هنوز هم عدۀ خود رادر محل (کیمر) پنهان کرده اند.

شورای انقلابی خلق کمپوچیا در حال حاضر ناگزیر است قوه هایی را درکار نبرد وبرشدت ازدیاد قوای خود بیفزایید تاباشد که بقایای رژیم منفور پول‌پوت یکسره از بین بروند تا دیگر هیچ‌زورگویی تولید ناراحتی نکرده باشد. تاالحال در نزدیکی ابحار و سرحد تایلند منسوبین پول پوت وسایر مرتجعین اسلحه ها و مهمات جنگی شانرا مخفی نگهداشته اند. امپریالیستان و قوه های ارتجاع بین المللی پیوسته در تلاش است تا ازنوواز طریق بازی با معتقدات مردم در راه پروسه های عمرانی رژیم جدید درکمپوچیا سد واقع شوند وبه اعمال خود جنبه شرعی بدهند واز طرفی با کاهش بخشیدن مواد غذایی و سایر مواد ضروریه حیاتی سکتگی هایی در پلان های مطروحه رژیم کنونی کمپوچیا ایجاد نمایند از یکطرف قسمت زیاد مواد غذایی در قسمت های سرحدی بین گرسنگان بقایای رژیم پول‌پوت رسانیده میشود واز طرفی هم گماشتگان و اجیران مزبور کمك های غذایی و غیره در قسمت های سرحد تایلند که‌نقاط دفاعی برای خود تدارك دیده اند، از کشور های امپریالیستی مواد دریافت میدارند. همچو دست بازی های منابع امپریالیستی ممکن است در برنامه های عمرانی واموارت رژیم جدید کمپوچیا سکتگی هایی بار آورد اما بهیچوجه این بدان معنی نیست که مانع پیشرفت‌نهضت هاوترقیات خلق کمپوچیا گردد. فقط

جریان نورمال کمپوچیا را ممکن است بطی سازند. از اثر عملیات ناشی‌ازروش های ضد انسانی فوق وابستگان پول‌پوت، اینگ ساری و سایر اعضای گروپ های چند، به پنوم پن مراجعت کرده اند علی الرغم مطالبی که گفته آمد قدرت زوال ناپذیر خلق پیروزمند کمپوچیا روز تا روز گسترش یافته و آبدیده تر شده میرود و نه امپریالیزم و نه هیچ منبع ارتجاعی دیگر، نمیتواند پیروزی های روز افزون خلق کمپوچیا راسدشود.

بدین تازگی ها دومین کنگرس جبهه ملی برای نجات کمپوچیا درپنوم پن گشایش‌یافت که هدف عمدۀ آن مسلما همانا مقابله علیه بقایای دیکتاتور خونین مذکور خوانده شده است. در کنگرس (۵۰۰) نمایندۀ اعزامی از همه ایالات و تمامی اقشار کشور کمپوچیا سهم داشت. رئیس دولت کمپوچیا ورئیس کمیته مرکزی جبهه وحدت ملی «رینگ سامرین» در خطابه اش که قبل از دایر شدن کنگرس داده شد، متذکر گردید که پس از پیروزی تاریخی کمپوچیا درجنوری۱۹۷۹خلق مبارزکمپوچیا به آستانه جدیدی پاگذاشت وافتخارات فراوانی را در عرصه های نظامی، سیاسی، اقتصادی وکلتوری نصیب گردید.

ارگان های دولتی چندی بمیان‌آمد و سعی و جدیت همه جانبه با شور وشعف زاید الوصفی آغاز یافت.

درین مدت کوتاهی که از پیروزی خلق کمپوچیا سپری میگردد فعالیت های صنعتی زیادی صورت گرفته، همچنان کار اعمار سرکها و خط آهن دوباره از سر گرفته شد. اینك در اثر توسعه تجارب در بنادر بحری (کوم پونگ) کشتی های خارجی لنگر می اندازند. دهقانان خود به وارسی زمین خویش پرداخته وزراعت در حال توسعه دیده میشود

در بیشتر از (۴۰۰۰۰) هکتار زمین برنج زرع ودر حدود (۸۰۰۰) هکتار زمین سایر حبوبات زرع می یابد. کمك های همه جانبه با خلق کمپوچیا که ازطرف کشور های برادر سوسیالیستی خاصتا اتحاد شوروی صورت میگیرد زیاد امید وارکننده است که نوید یك جامعه فارغ ازاستثمار کامل رابزودی در کمپوچیا ممکن میسازد بهمین گونه نباید همکاری های همجانبه خلق قهرمان ویتنام راباخلق کمپوچیا نادیده گرفت.

همبستگی نیروهای مترقی ملل مترقی از یک کمپوچیای کاملا آزاد نوید میدهد. کمپوچیا اکنون از نگاه موقف بین المللی خود درسطح جهانی عرض اندام نموده است که توسط (۳۱) کشور جهان، و جنبش هایی رهایی بخش ملی شناخته شده است. سهمگیرندگان کنفرانس تصامیمی مهم اتخاذ و برای نورمال ساختن زندگی مرفه که روی اساسات مهم طرح ریزی شده باشد میکوشند. توسعه مسایلی مربوط به سیاست، امور اقتصادی واجتماعی کشور با جدیت دنبال می گردد. از پیروزی‌های

خلق کمپوچیا هیچکس نمیتواند انکار نماید. به‌جهت آنکه ارابه تاریخ را هیچکس نمیتواند به عقب بچرخاند.

با ۱۷۵ روز اقامت در فضا، ریکارد جدیدی درجهان کیهان‌نوردی قایم گردید

شام ۲۵ فبروری سال جاری عیسوی بود که‌کشتی‌فضایی سیوز۳۲ که (ولادیمیرلیاخوف) بحیث قوماندان و (والیری ریومین) بحیث انجنیر عرشه کشتی مزبور برای گردش عازم فضاءگردید. فضانوردان مذکور در ابتداء نواقصی را که درپایگاه هوایی هوربیتال از مدتی موجود بود وآنرا درك کرده بودند، مرفوع داشتند. این دو فضا نورد یك تانك مواد سوخت سفاین

را در پایگاه هوایی مذکور تدارك دیدند.

پس‌از پایان دادن بهمه نواقصی که در پایگاه هوایی هوربیتال وجود داشت سر نشینان کشتی مذکور و سالیوت ۶توانستند موفقانه به پرواز خود ادامه‌بدهند تجارب فضا نوردان نشان داده که‌در هفته های اول مسافرت به فضا مشکلاتی


۱ـ ودلایمیر لیا خوف ودیومین حین‌مصاحبه باژورنالستان



دوکیهان نورد پس از بسرگشت‌فضا حین‌خوردن میوه

در برابر آنان کمین کرده و ناراحتی‌هایی را برایشان بار می آورد.

مسئولین امور صحی پروازهای فضایی با تعجب دریافتند که دو کیهان نورد متذکره در روز سوم مسافرت خویش به فضاء، آنجا به تمرینات جمناستیکی پرداخته و آنرا جز پروگرام فضایی خود پذیرفته اند.

در جریان ماه های اول، اولیای امور فضایی مجبور بودند در صدد غمخواری خویش بخاطر کسب‌انرژی کافی درپایگاه هوایی‌برآمده، سیستم بیمه حیات را در پایگاه فضایی عیار واسباب و آلات تولید انرژی وانتقال پرده های تلویزیونی را مساعد سازند ودر صدد لباس های متکاملترفضایی و حتی میسر ساختن امکانات حمام گرفتن در فضا را فراهم آوردند. معذالك پس از گذشت شش ماه

از اعمار پایگاه فضایی مذکور سه‌ترانسپورت پروگرس، وظیفه ارتباط زمین را با فضا ورسانیدن مواد لازمه تنظیم می نمود که از کشتی فضای بدون نام استفاده میشد. دو کیهان نورد ماقبل‌الذکر مدعی اند که اینك در بالای‌مدار زمین امکانات نموی غله جات وسبزیجات بخصوص پیاز، گندنه، تره، خیار و غیره فراهم دیده شده است. پایگاه

«هوربیتال» در حال حاضر دارای یکدستگاه فرستندهٔ امواج تلویزیونی و مخابرد مطالب بزمین میباشد که ارتباط میان‌زمین و فضا را بشکل و سیعتر آن برقرار داشته است. کیهان نوردان که خود را ازخانه وکاشانه خودرا برای تحقیقات علمی وخدمت بجهان بشریت ترك گفته اند و حتی از سیارهٔ ما پا بیرون گذارده اند، میتوانند اینك بدرخواست خود از طریق امواج تلویزیونی، ارتباطی با وابستگان، دوستان و بخصوص فامیل خویش برقرار بدارند و حداقل قیافه های همدیگر را با وصف دوری که برای تثبیت حدودآن معیاری را نمیتوان شناخت‌به سادگی ببینند و بهمینگونه است انتقال تصاویر

از فضا بسوی زمین توسط امواج تلویزیونی قبل از آنکه (ولادیمیرلیاخوف) و (والیری ریومین) برای اولین بار از طریق امواج تلویزیونی ارتباطی با فامیل خود برقرار بدارند، کشتی‌فضایی سیوز ۳۳ که بوسیله کیهان نورد شوروی (نیکولای روکادشنیکوف) و بررسی کننده فضا گیورکی ایوانوف از جمهوریت بلغاریا هدایت میگردید بایستی خودشانرا به پایگاه هوربیتال میرسانیدند که نسبت پاره از عوامل دوباره بزمین فرو نشینند ویك قسمت کار های مشترك و تجربه های پروگرام مرتبه شوروی و بلغاریا را مجبور بودند که لیاخوف و ریومین دو کیهان نوردی که در فضا بودند بسر رسانند. هر دو تجربیات فراوانی نموده و تجربیات شانرا بحدی تقویه بخشیدند که مشکلست این تجارب وزحمات را محك زد. این دو کیهان نوردبه‌طور سیستماتیك زمین راتحت مشاهده گرفته و فوتوگرافی هایی نمودند از نگاه جیولوژیکی مدار زمین تحت مطالعه قرار گرفته وساختن پروجکتورهای بزرگ «هیدرو تخنیك» برای ایجادصنعت کشاورزی درمدارزمین وحتی سایر سیارات رویدست گرفته شده، از عرشه سالیوت (۶) نیز هزاران تصویر بخاطر شناخت و چگونگی اوضاع جیولوژیکی زمین بشکل تازه تر و مدرنتر آن برداشته شده است. سرنشینان سالیوت ۶ تصاویر گویایی از ماهیگیران در نزدیك ابحار از دریانوردان و موجودات داخل‌اقیانوس ها گرفته اند که هر یك معلومات های باارزشتررا ارائه میدارد. تحقیق‌درمورد اتومسفر و ذخایر طبیعی زمین توسط‌فضا- نوردان بشکل مطلوبتری صورتگرفته

که دو دانشمند بلغاریایی با استفاده از تحقیقات و مطالعات فضانوردان در صدد اختراع و ساختن تازه ترین آله ها در زمینه اند. از اثر همین فعالیت ها تا الحال در پایگاه هوایی، (هوربیتال) ۵۴ ماشین کوچك نصب و بخاری های الکترونیکی آنجا عیار ساخته شده است. درتهیه آله های مزبور دانشمندان فرانسوی و بلغاری سهم بارزی داشته اند. هدف اصلی ولادیمیرلیاخوف ووالیری ریومین شناسایی جامعتر در مورد مواد زمینی بوده است این دو در مدار زمین کارخانه های چندی را سوارداشته اند و اولین رادیو تلسکوب توسط همین دو نفر بکار گرفته شد. به کمك لیاخوف وریومین در مورد مشاهدات اجسام مختلف سماوی و عبور از سطوح مختلف زمین تحقیقاتی صورت گرفت در پرواز برای شناخت مدار دوجوف زمین سایر کارگران ومتخصصین همکاری لازمه نمودند. دو فضا نورد مذکور انتن های تلویزیونی را در پایگاه هوایی بشکل معلق نصب وعکس هایی نیز بداخل زمین مخابره نمودند. لیاخوف وریومین موفق‌شدند ریکارد قایم کنند چه آندو نوانستند بیشتر از فضا نوردان قبلی در فضا بمانند، ۱۷۵ روز. و۱۷۲ روز اقامت در فضا که دو کیهان نورد مذکور در نظر داشتند، خارق العادگی آندو را میرساند با اینهم بطور قطع اینرا نباید یك ریکارد جهانی‌در ساحه فضا نوردی دانست. ایندوفضانورد واضح ساختند که بطور دقیق بایست فهمید که چه خطر هایی در بی موازنگی دایمی، متوجه انسان در فضا میگردد همچنان در مورد محافظت از فضا نوردان دیگر و مساعد ساختن امکانات غیر ممکن در فضا را چگونه می توان عیار ساخت. دانشمندان فضایی همه روی‌پروبلم های فوق کار مینمایند و چاره‌های اساسی را با استفاده از نظریات کیهان نوردانی چون لیاخوف و ریومین کشف خواهند نمود. اگر به سفر های فضایی قبلی بنگریم متوجه می شویم که مدت اقامت (یوری رومانتنکو) و (گیورکی - گریسکو) که در فضا ۹۶ روز به درازا آنجامید، مدتی بود برای قایم ساختن ریکارد اقامت در فضا که بعدها (ولادیمیر کوفال یونوك) و (الکساندرایوا - نیشنکوف) با (۱۴۰) روز اقامت در فضا پله های بلند تری را پیموده و ریکارد قبلی اقامت در فضا را شکست. برای‌تدارك شرایط ووسایل در قسمت پرواز های‌بعدی درسایر سیارات، همچو سفرهای طویل کیهانی کمك شایانی می نماید. ارگان های دولتی اتحاد شوروی اینهم تلاش های کیهان نوردان و اولیای امور فضایی را مورد تحسین قرار داده و گامی می شناسد در جهت شگوفایی علم و اقتصاد در کشور اتحاد شوروی. از بازگشت‌لیاخوف وریومین بزمین در حدود دونیم یا سه ماه سپری میگردد که نتایج کار آن در حال حاضر تحت مطالعه است. کشتی های فضایی تاکنون مقداری مواد سوخت را به فضا انتقال داده است. یکتن از علمای فضایی (کونستانتین سیولکو فسکی) بنیا نگذار اندیشه سفر های فضایی خواب های جالبتری دیده. متیقن است که استحصال انرژی از منابع آفتاب برای سیارات دیگر به مراتب سهلترخواهد بود تا انتقال انرژی از زمین به سایر سیارات.

پرواز های تازه، بشر را در آستانه کشف اسرار مغلق‌تر و پیچیده ترقادر گردانیده و یك گام‌دیگر بشر را بسوی تسخیر کائنات نزدیکتر میگرداند.

پیاده‌ساختن عواطف انسانی ونوعپرستی درپرده‌های سینما

... واین گزارش از حوادث و صحنه سازی فلمی حکایه میکند که کاملاانسانی ودر خور تمجید و ستایش است.

فلم با یك جشن وپایکوبی آغاز میگردد که قهرمانان با خوشی زایدالوصفی سوار بر کشتی دیزلی بوده، کشتی‌شان دل اقیانوس ها راپاره نموده بجلو پیش می رود اما حیف که این همه خوشی دیر پا نبوده و بزودی حوادث تازهٔ جان میگیرد و قیافه های کرکتر های فلم به یکباره تعویض میشوند و بجای آنهمه قیافه های شاداب و گیرا اینك اندوه وملال‌در چهره ها نقش می بندد، چرا چنین میشود سرنشینان کشتی پس از پیمودن بحر به آنسوی ساحل پیاده میشوند، شام را خورده بعد می خسپند و به خواب عمیق فرو میروند اما ناگهانی در حین حرکت کشتی، باد وربین خویش پدر فامیل‌می بیند که چمان یکزن فرتوت و سالمند که ملتمسانه روی سرك اسفلت شده ایستاده و در انتظار دریافت کمك و دستگیری‌است یك حادثه ترافیکی آخرین توانایی را که برای زنده ماندن در تن داشت از او سلب میدارد. همراه با فریاد او فریاد موتر نیز بلند میشودوهمهمه‌یی برپامیگردد بیچاره زن زیرتایر موتری می آید، چوب زیر بغلش آنسو میپرد، ووقوع این حادثه همه چیز رابرای ویکتور دگرگون ووضع ناتشا زن او را که هر دوزیاد صمیمی و مهربان اند نیز منقلب میسازد. آندو خود شانرا درموقف پیره زن قرار میدهند و در حالت ناتوانی های او. یك چیزی در درونشان است که آنهارا چنین آزار میدهد. آن نوعدوستی و بشر دوستی و نیکخواهی آندوست این اتفاق بسان صاعقه آسمانی سرا سر وجودآندورا میسوزد. ظاهرا آندوخواستند سفر یا بعباره تعطیلات شانرا بخوبی بگذرانند و بد بختی های عابر مذکور را یکسره از یاد برند، نان خوردند، موزیك شنیدند ولی این مصروفیت ها هیچکدام تغییری در حالت آنان نیاورد آندو خوب می‌فهمیدند که چه دیواربدبختی

بقیه در صفحه ٥٤

در مثلث خطرناک...

زمین می نشستند . تصادفاً فیته های آنها وقتیکه بالای مثلث خطرناک در فعالیت بودند ختم گردیده بود .

نتایجی که گروپ تحقیقاتی به آنها نایل آمد:

درین تحقیقات متخصصین شوروی وامریکا یك هدف را پیش می بردند و آن اینکه تغییر جریان های بحری و تاثیرات آن در تشکیل دوران های بحری باید مورد مطالعه قرار می گرفت . ساحه تحقیقات (۳۰۶) مربع میل بحری را احتوا نموده بود پروگرام تجربوی نظر به گفتار رئیس اکادمی علوم اوکراین نتایج بسیار جالب را بار آورد .

درین ساحه در اعماق بحر گردابهای کشف شده اند که بهچرخ بادهای اتموسفیر شباهت دارند .

هر یك از گرداب ها دارای خصوصیت مشخص میباشند • یکی موافق عقربساعت دور میخورد دومی مخالف عقرب ساعت در مرکز یکی از گرداب ها آب گرم ودر مرکز دیگر آب سرد در حرکت میباشد . سرعت حرکت های دورانی نیز مختلف بوده و قطر آنها به (۱۲۰) الی (۵۰۰) کیلومترمیرسد وهر کدام آنها دارای ذخیره مختلف انرژی میباشد مثلا یکی از گرداب هاکه علما آنرابنام «بگك بیبی» یاد میکنند دارای انرژی اضافهتر از پر و قدرت ترین استیشن برق آبی جهان میباشد . بعضی از این گردابها جریان گرم گلف ستریم را ایجاد میکنند . این جریان مختلف بوده وحرکت آنها مغلق وغیر منظم میباشد ،ونهتنها آب را انتقال میدهد بلکه یك مقدار زیاد انرژی را نیز با خود حمل میکند که بالای هوا او قیانوس وکشتی را نسبی تاثیر می کند ، این کتله ها تابع کدام قانون نمیباشند و حسب دلخواه در حرکت میباشند ودر ضمن حرارت را دراوقیانوس مجدداً تقسیم مینمایند و به اتموسفیر انتقال می یابد که در نتیجه نهانسبی تعین کننده اقلیم در جهان میگردد . طبق اظهار محققین گرداب ها از یکدیگر باید بطور مجزا مطالعه نشوند زیرا مشخصات آنها طوری است که باهم ارتباط متقابل داشته ، یکی از آنها محو و دومی نیرومند تر میشود . در قشر زمین ساحه مثلث خطرناك هیچ کدام پروسه رخ نمیدهد کهباعث از بین رفتن کشتی ها وطیاره ها شود ، ودر حال حاضر فرضیه که کف بحر درین ساحه بطور آنی بی جا میشود بکلی بی اساس میباشد • زیرا اگر این طور میبود پست های زلزلوی که در نواحی این منطقه به اندازه کافی موجود میباشد حتماً آنرا ثبتمیکردند راجع به دقت و صحت و پست های مذکور به حقیقت ذیل اکتفا میکنیم: کشتی تحقیقاتی پوهنتون کولمبیا بنام « ویما » درسواحل استرالیا یك بمب را در حالت مغروق منفجر ساخت . امواج از دو او قیانوس گذشت و بعد از ۱٤٤ دقیقه در پست های زلزلوی ساحه مثلث خطرناك ثبت گردید .

در حال حاضر راجع به ساختمان جریان بحری درین منطقه معلومات کافی در دست است . غرض تحقیقات در بحر چندین صد آلات مخصوص شناور رارها کرده بودند که هر یك از آنها در یكعمق معین به حالت تعادل بر می گشتند وبه دنبال کتله های عظیم آب در حرکت میشدند . معلومات جدید راجع به گرکتر(شکل) گلف ستریم توسطلابراتوار تحت البحری « بن فرانکلین » بطور کافی بدست آمده این لابراتوار مجهز با پرسونل آن تحت ریاست ژك پکار» درنزدیکی سواحل فلوریدا به عمق (۴۰۰)تا(۶۰۰) متر در آب فرورفته واز تمام قسمت های مثلث خطرناك به بسیار سهولت گذشت . در طول سی شبانه روز دوازده نفر محققین از طریق دریچه های لابراتوار مشاهدات خود را پیش میبردند ، فلم برداری ها نمودند نمودند اما هیچ کدام واقعه خارق العاده بنظر نرسید .

طبق اظهارات بولگا کوف هیچ واقعه افسانوی درین منطقه رخ نمیدهد همه شایعات نوعی از ریکلام (اعلان) برای جلب توجه توریست ها به این منطقه میباشد زیرا یکی از کشتی های تحقیقاتی بنام « میخائیل لومونوسف » که ریاست آنرا دوکتور علوم نیا ومن بعهده داشت در یکی از جزایر «تار» چند روز متوقف شد و به سوالات تمام روزنامه نگاران جهان جوابات ارائه گردید بعدها وقتیکه معلوم شد هنوز کشتی ها تحقیقات را پیش میبردند مطبوعات خارجی از غرق شدن دو کشتی تحقیقاتی اتحاد شوروی در مثلث خطرناك اطلاع دادند حال اینکه هیچ واقعه رخ نداده بود .

نتایج مقدماتی در حال حاضر در بوستن تحت مطالعه میباشد واین وظیفه تیوریسن هاست که نتایج تعمیم شده را ملاحظه کرده و پیشنهاد های تطبیقی را ارائه کنند تا از آنها مترولوژیست ها . کشتی رانان و ماهیگیران استفاده نمایند .



دو آبباز مجهز بالباس های شنادر آبهایمثلث خطرناك

بقیه صفحه ۱٤

باپیروزی انقلاب ثور...

مبارزه باقاچاق تکمیل گردیده است وی در بارهٔ فعالیتهای وقایوی ومجادلوی مدیریت مبارزه باقاچاق مواد مخدره گفت : این مدیریت بحیث شعبه مرکزی وظیفه دارد تا مبارزه باقاچاق مواد مخدره را در سرتاسر کشورانسجام بخشد ، معلومات لازم راجع به قاچاقبران را جمع آوری وارزیابی نموده ، تکتیك ها و طرق انتقال مواد مخدره و مخصوصا طرز جا دادن مواد کم حجم در عراده جات را کشف نماید وبه کشف وگرفتاری مجرمین بپردازد.

مدیر مبارزه با قاچاق مواد مخدره درپاسخ سوال دیگری گفت: مواد ضبط شده قاچاقی بعد از تشریح به گمرك های مربوط تسلیم داده شدهوبعد از فیصله قطعی محاکم بصورت داوطلبی بالای موسساتی که جهت ساخت ادویه جات ازآن استفاده می شود بفروش میرسد وپول آن که به ملیون ها افغانی بالغ میگردد به عایدات دولت ریخته میشود .

وی افزود :دولت جمهوری دموکراتیك افغانستان مصمم استبراساس پالیسیانساندوستانه وتعهدات و مکلفیت های خود در قبال جوامع بین المللی ریشه های قاچاق مواد مخدره رابزودی در کشور نیست و نابود سازد .

بقیه صفحه ۱۷

انرژی معضلات ...

بارشد تولید و ظرفیت هارا پیدا کند. و فکر میشود که دانشمندان شوروی درظرف دو یا سه سال آینده بتوانند که این پرابلم‌را حل نمایند.

اگر ریکتور های ضعیف راکه یورانیم ۲۳۵ بکار می‌برد با پلوتونیوم حاوی ریکتور های قوی و سریع ویا ریکتور های ترکیبی که بر علاوه انرژی تولید پلوتونیوم راهم میکند، بخاطر توسعه و مثمر ساختن تولید نیرو، ترکیب ویکجا بسازیم، بسه ضروریات و ایجابات اقتصادی برای یك دورهٔ زمانی کاملا عملی نا محدود روبرو خواهیم شد. با درنظر داشت این‌نظر به انستیتوت انرژی اتمی (کرچاتوف) بصورت ناموار، درپروژه بعدی خود واضح‌میسازد که کدام منابع مصرف انرژی میتوانند که توسطه انرژی هستوی تلافی شود. صنعت انرژی هستوی همرا با دستگاه های قوی هستوی در هر کجای دنیا شروع بکار کرد. ولی اگر تمام دستگاهای ما مبدل به دستگاهای نیروی هستوی میگردید بازهم میشد که تنها بیست فیصد از مصرف‌سوخت طبیعی را تقلیل بدهیم. چون یك قسمت زیاد پایگاهای نیروی هستوی شوروی توسط ذغال سنگ کارمیکند، از اینرو میتوانند که تقریبا ده فیصد از گاز ونفت خود را ذخیره کند. که در اصل این مقدار خیلی زیاد هم نیست. روی این منظور تصمیم گرفته شده است تا که منابع زیادی دیگر انرژی را جهت تسخین

خانه ها، بکار برد انرژی در مراحل صنعتی ودیگر در سایر ساحاتیکه مصرف انرژی کار دارد، جستجو وبکار انداخته شود. در ظرف سال گذشته با کمك انستیتوت دیزاین وطرح مشترکا نظر به بوجود آوردن و فعال ساختن ریکتور ها را انکشاف وتوسعه دادیسم. جهت آماده کردن شهر ها، این ریکتور ها خیلی محفوظ بوده، که میتوانند در هر حصه شهر وبالاخص در نقاط مسکونی هم نصب وشروع بکار کنند. وبه همین قسم‌ساختن ریکتورهای دستگاهای حرارتی هستوی شروع شده است ودرظرف ۵-۶سال میشود که‌ازآنها استفاده کرد اگر چه ساختن دستگاهای هستوی نسبت به ساختن‌دستگاه یا کوره ذوب ذغال و یا نفت قیمت تراست ولی مصارف کمتر در سایکل سوخت ارزش هر یونت حرارت‌را تقریبا نسم چند مصرف سوخت دستگاهسای‌قدیسمه ذغال سنگ و نفت میسازد.

بر علاوه آن از بین بردن گاز نشرشده درفضا اساسا آلوده گسی‌هوای‌مناطق شهری را بکلی محو میسازد وابسن‌قسم تسخین هسم فشار عبور ومرورراکم‌وهم صد ها ملیون تن مواد سوخت‌را صرفه جوئی میکند.

چطور میتوانیم که انرژی را اقتصادی بسازیم؟

پرابلم دیگری را که ما بدان روبروهستیم

اینست که‌ما چطور میتوانیسم که با بکار بردن انرژی هستوی حرارت قوی درجه بلند را جهت صنعت فلزات، مواد کیمیاوی وغیره صنایع تولید ودر تحت اختیار خود بیاوریم.

دانشمندان در مملکت شوروی، جاپان، اضلاع متحده، جمهوری فدرال آلمان ودر بعضی از جاهای دیگرروی این نقشه کار میکنند، ما بزودی ریکتورهای‌حاوی گازات ضایعه را انکشاف خواهسیم داد که میتوانند حرارت ۱۰۰۰ درجه را داشته باشند واین خود میتواند که مشکل ما را از نگاه صنعت و مراحل صنعتی ساختن مواد و هم تولید انرژی برق رفع بسازد. روی این دگرگونی های جهانی علم است که قرن ۲۱ شاهد تغییرات‌شگرفی در سطح تکنالوژی خواهد بود.

بر مسیر چندین طرز تفکر:

اگر انرژی هستوی دارای اینچسنین‌دورنمای درخشانی باشد، پس راجع به کار بردن واستفاده انرژی حرارتی و هستوی (ترمانکیلر) هم‌امیدواری موجسود است. در وهله اول با یکجا کردن دستگاه های حرارتی هستسوی محصول پلوتونیوم میتوانیم‌کسه بزودی ممکنه میزان تولید نیرو رابلند ببریم.

موضوع تنظیم دادن اقلیم جغرافیائی جهان بطور مثال‌ازین‌امر مستثنی نیست. در وهله دوم، انرژی حرارتی و هستوی ضایعات را دیواکتیو کمتری را دارد. با توجه به اندازه وسیع تولید نیرو این خود مفاد بزرگ اقتصادی دارد.

ذغال سنگ در ساختمان جدید انرژی چه نقشی بازی خواهد کرد؟

و منابع ذغال سنگ کدام اند؟

هم زمان با انکشافات انرژی هستوی ونفوذ آن در ساحات مصرف ذغال‌سنگ هم زیاد میشود. منابع ذغال سنگ دنیا هنوز هم زیاد است. اگر ذغال سنگ تنها منبع انرژی میبود باز هم ذخایری بود که میتوانست از ۲۰۰ تا ۵۰۰ سال دوام کند.

اختلاف نظر در بینی مقدار تخمسین‌زده شده ارتباط میگیرد اول به تفاوت‌های پیش بینی شده ذخایر ودر صورت دیگر متفاوت بودن ارزیابی مصسرف انسرژی، بهر صورت رشد مصرف ذغال سنگ در پایان این قرن و قرن دیگر ناگزیر انجام شدنی است، لاکن رشد وافزایشس سوختاندن مستقیم ذغال سنگ طبیعتا تحت قیودات آورده خواهد شد.

واین ازین سبب است که سوختاندن ذغال سنگ موجب تولید مقدار قابل ملاحظه سلفراکساید، خاکستر، وکاربن

دای اکساید میشود. روی این دلیل‌ذغال سنگ اساسا در دستگاهای‌نیرو در مناطق کمتر بر جمعیت سوختانده میشود. بطسور مثال:

در شوروی در (اکیباز توز) وکانسك اچنسك. که جریان سیستم برق را به قسمت های اروپایسی مملکت ومربوطسات آن عبور میدهد. بر عسلاوه، تبسدیسل ذغال سنگ که در عمق زمین قرار دارد توسط هایدروجن و یا بخار انکشاف خواهد کرد. در ینصورت هسا یدروکاربن های مایسع وگاز دار بدست مسی آید وخصوصا جدا کسردن سایسر عناصر و اجزای مواد سوخت وغیره انواع مسواد

سوخت مایع‌برای بهبود ترانسپورت، صنایع کیمیاوی، صنعسعت فلسز سازی‌روغن کاری ماشین آلات بکار می برند طبعا حرارت مورد ضرورت بخاطسر تبدیل کردن ذغال سنگ توسط‌سوختاندن قسمتی از خود ذغال‌سنگ ویا وصل کردن مرکسب

کیمیاوی ذغال سنگ همراه پایگاه نیسروی هستوی بدست می آید.

بدینترتسیب، از نقطه نسظسر تخنیکی ترکیب ذغال سنگ مشتعل وپایگاه های‌نیروی هستوی میسستواند کسه‌ضرور یات مصرف کنندگان انرژی را بطور کلی بر آورده‌سسازد وبه عبارت آخری ضرورت به استعمال نفت وگاز را بصورت کلسسی‌از بین ببرد.

استعمال نفت و گاز به حیث مواد خام کیمیاوی و مواد خام کیمیاوی از برای تولید چربی و پروتین برای قرن ها

امکان پذیر خواهد بود. و بالاخره سوال دیگر اینکه چرا در عوض اینکه تاکید بالای منابع انرژی آب، انرژی باد، نیروی حرارتی، وانرژی، خورشیسدی

میشد تاکید بالای انرژی هستوی وذغال سنگ شده است؟

در صورتیکه انرژی باد و نیروی‌حرارتی و آب و غیره که نامبرده شد، خطرات احتمالی کمتری را نیز دارد، در حقیقت، امکان مفید ساختن این منابسسع قابل‌تجدید نیز باید در سیستم انرژی مملکت درنظر گرفته شود. تمام آنها به شمول نیروی آفتاب در تکسافو کردن ضرورت‌انسرژی مناطق محلی رول دارد.

اگر چه کار گذاشتن تاسیسات و دستگاه های انرژی آفتاب در فضای خارجی در حال آزمایش است، ولی‌به سختی میتوان متقاعد شد که میتوانیم در ینصورت مشکلات انرژی زمین را حل کرده باشیم، چون درینجا پرابلم های مربوط به عادات زیست وارزش بلنسسد مطرح است. دوباره سازی مسلم مواد سوخت طویل المدت وتوازن و تعادل انرژی مورد ضرورت صنایع رشد یافته، زحمات، تحقیقات زیادی را بکار داردکه در ظرف کمتر از سی سال امکان پذیر نیست و مراحل عملی شناخت آن وقت کار دارد و کمی آهسته است. این مهم

است که انرژی را بشکل جدید تر آورده و هم زمان به آن تکنالوژی های کم‌مصرف انرژی را در تمام ساحات با در نظر داشت اقتصادی بودن منابع انرژی‌وتقرب معقول به آن انسکشاف دهیم -درحقیقت که‌این تسحولات ،وترقیات علمی درمملکت ما با در نظر داشت منابع انرژی داخلی، توسعه روز افزون انرژی برق وصنعت، نقشه وپلان شده است کسسه بی‌نهایت مهم است. امید واریم که این معضلات‌را حل نمائیم.

(پایان)

د ۲۰ مخ پاتسسی

دټولنیزی مبارزی ...

یسو گروپ حل دبل دحسسل لسه پاره شرایط برابر کاندی او بیسسا وروسته هغه ټسول دخپل لاری‌څخه لیری کړو.

تر صد، تعرض اوپه شاتګ:

تر صد، تعرض اوپه شا تګ،د مبارزی دمهمو مقولا تو څخسسه شمیرل کیږی. ددی دری مقولسو دوخت تشخیص دبریالیتوب لسسه پاره دار زښت وړدی. بایسددری واړه فنه: دصبر اوتر صد فسسن دمساعدی ور څسی درسیدو لپاره، دجتك، شدید او قوی عمل فن کله

چی مساعد شرایط را رسیدلی دی، دمیدان څخه دقوتونسسو

دویستلو فن کله چی دانقلاب پسسه زیان او ضاع بدلون ومومی زده کړ شبی. دادری واړه فنه ډیسسر سخت او حیاتی ار زښت لری مګر نه دا چی یوا څسی تعرضسس او په شا تګ د تر صد دوران هسم

دعمل څخه ډك دوران دی. پدی دوران کی باید درا تلوو نکسسی مبارزولپاره له هر جهته او په هر ډګر کی تیاری ونیول شی یعنسی دا چی د یو انقلابی ساز مان تسر صدیو فعال تر صددی نه منفعل او پاسیف اویا دعمل څخه بیخی‌تشس انتظار.

پای

هغوی چی ژوندی دی

«ژان لافایت»

تیرپسی

نن شپه کله چی دز ینو ښځه پو ر ته کید و هیڅ یو فرا نسوی بیرته پا تی نشو . خو زموږ بلژیکی ملګری (ژول)ډیر نا نوا ن شوی دی او هغه یی دد ی لپا ره چی د خپل کا ر ځای ښځه بهر و تلی و اقلبا طی کو ما ندوته لیږ لی دی او هلته دو مره و هل او ټکو ل شوی دی چی هیڅ طا قت ور پا تی نه ده ، زه او شا رلو د زینو ښځه دپورته کیدو په وخت کی ورسره مر سته کوو . کله چی د زینی زرو ستی برخی ته ورسید و هغه د ځوشیبو لپاره بی هو شه شو . مو ږ ور ته ټکا ن ورکړ، به هوش راغی اوموږ ته مو سکی شو . دده د ژ غو رنی لپاره با ید ټول امکا نا ت په کا ر وا چو و او دغه پیشنهاد دټولو نه پو مبی د شا ر لو له خوا وړا ندی کیږی .

کله‌چی اردو ګاه ته را ستنیږو « رو بس» وینو چی د لر ی نه غږ کو ی .

-نن د فرا نسی ښځه یو لس زره کسیزه ډله رارسید لی دی .

خو شیبی وروسته چی زموږ د ډلی‌بندیان په بلد ك کی سره ټول شوی او نا ست‌دی‌د نوی راغلی کسانو په هکله غږ ید ا پیل کیږی . او ځنی کسا ن چی په اردو ګاه‌کی ګر ځید لی دی نوی او دقیق خبر و نه ترلاسه کړی دی دوی وایی چی دوه تنه کشیشان یی درو حانیت په جامو کی ولید ل .

پتی لو ئی چی تل عجیب خبرو نه راټولوی په ډیره جدی تو ګه مو ږ ته اطلا ع را کو ی .

ښایی چی (لئون بلوم) یی هم له همد غه کا ر وا ن سره را و ړی وی .

دوه دری تنه ژر ورته ځواب ور کوی .

لئون‌بلوم هرو مرو دی خپل عقل بایللی دی فکر کو ی چی هغه به دلته را شی !

آلبر وائی !

-ولی نه ؟

سر بر ځواب ور کوی .

-ددی لپاره چی دلته دمر ګ اردو ګاه ده نه داسی ځای چی په هغه کی درا تلو-لکو کار و نو لپاره څوك و سا تی .

-نه‌فکر کو ی چی هټلر نه غواړی د هغه له‌شر ښځه ځان خلاص کړی.

-زه نه پو هیږم . که هټلر و غو ا ړی‌چی داکا ر و کړی ډیروسا یل په لاس کی لری او ددغو و سیلو ښځه ګټی نه ا خلی هرو مرو کو م بل فکر به‌ولری .

-په هر صورت لئون بلوم داسی کارونه سر ته رسولی دی چی دنا زیا نو کینه ئی ځان ته جلب کړی دی .

- ښایی چی و لیدل شي د غه کینه‌ترکو می اندازی پوری ده . موږ ته ښکاره‌ده، خونه‌پوهیږم چی هغه ته‌معلومه‌ده که‌نه.

آندره دټل لپاره دخبرو اترو مالګه‌ده -وګوری ښایی چی د ز نبیل یو سر به زه و نیسم او بل سر‌یی لئون بلوم دا سی خبری پریږ دی . دمو تهو زن په خیر اردو ګا ه د داسی کسا نو ځای نه‌ده .

-دغه اردوګا ه یی دفا شیستی ضد عناصرو دو ژلو لپاره جو ړ کړی دی . خو هغه دلته نشته .

-داځای یی د یهو دانو د وژ لو لپا ره جو ړ کړی دی ، بیا هم هغه د لته نشته او مو ږ د لته یو ، ممکنه ده چی مو ږ همدلته مړشو، نه‌هغه.

-او که هغه همد لته په همد غه ار دوګاه کی مو ږ سره یو ځای وی، بیاخه وایی ؟

-په لو مړی پړا وکی به انتظار و باسم چی هغه پخپلو ستر ګو وو ینم تر څو چی باور وکړم ، او که خا مخا می هغه‌ولید، په دی ډاډ ه یم چی دهغه و ضع به ز مو ږ او تاسو په خیر نه وی .

-په‌همدغه وخت کی دبهرنه دلر ګیو-نه‌جوړ شوی بو ټونوغږ اوریدل کیږی دسلو کسو بند یا نو ډله چی سرو نه یی خر یل شوی دی او دبلو ك دمشر تر خارنی لاندی اردو ګا ه ته راځی . دکړکیو ښځه ګورو چی دو ی د اوه لسم نمبر بلو ك خوا ته‌بیا ئی . دغو بند یانو ته مخ وراړوو او وایو :

-ای هلکا نو ، فرا نسو یا ن یا ست ؟

-هو !

کوم پیژندل شوی څیره موږ ته نه ښکا ری .

-دکو م ځای ښځه را ځی ؟

-(کو مپی ین)

زه په ډیر احتیا ط سره کړ کی ته نږ دی کیږم . دهغه چا ښځه چی تر ټو لو نه را ته نږدی و لاړدی ، ورو پو ښتنه کوم .

-ستا سو په منځ کی د مهمو شخصیتونو ښځه څوك شته ؟

دغه سړی په ځیر سره موږ ته ګوری او د سر په اشا ره منفی ځوا ب را کو ی او وروسته بیا داسی ښکاری چی هیر شوی و، وایی :

-هوکی ، دیوستر ښار ښاروال‌اودسندیکا-یو مسو و ل هم زمو ږ په ډله کی د ی .

خو دنورو په شا ن انسا نا ن دی . دنورو په شا ن یعنی هغه کسا ن چی د شا قه اعما لو سره په بند محکو م شوی دی .

موږ دوی په وړاند ی پخوا نی او دتجربی خا و ندا ن ښکا رو .

دبابل برج

-دری زره اوه سوه او لس .

-هیر (حاضر)

یو هسپا نو ی په بیره له لیکئی ښځه بهر را ځی او په منډه دکو ټی بلی څنډی ته ځی او در یږی .

یکشنبه ده ، دبلو ك رئیس دخپلی سر-ګرمی لپاره په فردی حاضر ی نیو لو لاس پوری کو ی . مترو کی یی په لا س کی ده او هر څلی یوه ټاکلی نمره لولی او هر هغه څو ك چی دخپلی نمری دلوستلو ښځه ورو سته په بیړه د لیك ښځه و نه وځی باید ځان دیوه مفصل و هل اوټکو لو لپاره چمتو کړی .

دادهغو تمرینو نو ښځه دی چی دآلمانی ژبی دزده کړی لپاره پرموږ باندی سر ته رسیږی . هر واری چی کو م بد مر غه سړی متو جه نشی او پخپل ځای کی پا تی شی ، (شر یبر) وړاند ی را ځی او دمقصر سړی د میند لو لپاره هغه نمری چی ز موږ پر کا لی با ند ی لیکل شو ی دی ، لولی او کله چی مقصر پیدا شی ښا یی چی‌دکت پر مخ پر یو ځی او دبلو ك رئیس چی ددغه تفریح سره ډیره مینه لری دمترو کو پنځه ضربی د هغه په‌کوناټی با ندی وو هی . پد غه و خت کی آلما نیا ن ، پو لند یا ن او نور هغه کسا ن چی د آلما-نیا نو سره نږ دی اړ یکی لری کت کت خا ند ی خو نور بند یا ن په ډیر اضطراب سره یو بل ته ګوری .

-پنځه‌ویشت زره پنځه‌سوه او یوو لس

دغه نمره دفرا نسو یا نو نمره ده .شارنو دلږ څه ځنډ ښځه وروسته دلیك ښځه‌بهرراځی دبلوك رئیس ورته غږکوی:

-ته نه پو هیږی ؟

-یا (بلی هو)

-زه په‌یوه نړیواله ژ به غږ یږم داربا ب شا او خوا خلك کت کت‌خا ندی اوهغه خپلی متروکی ته تکان ورکوی او هغه د ځوا ن ملګر ی پر خر یل شوی ککری با ند ی حو اله کوی . متروکه لکه فنر بیرته لاس ته‌یی را ځی . دبلوك‌د رئیس دشا و خوا خلك بیا هم په زور او کت کت خا ند ی او دبلو ك رئیس چی دد غه مو ضو ع ښځه خورا خوند اخیستی دی بیا هم یو ه بله نمره وایی .

-پنځویشت زره پنځه سوه اونولس.

زما نمره ده په بیړه دلیك ښځه و ځم. شر یبرهغه نمره چی زما پر جامه باندی وهل شوی، ګوری‌اوماته اجازه راکوی‌چی‌دهغی ډلی سره کو م چی بلی خوا کی و لا ړ‌دی یو ځای شم او س نوبه یو دوه سا عت‌څوندی پاتی شو .

دغه وړه صحنه ما دبین المللی (نړی‌وال) دکلمی په شا و خوا په سو چ کولو هڅوی.

* * *

که دار ښتیا و ی چی د لته پد غه ستره جیل خانه کی یو دبل دژبی سرمدنه آشنا ئی له کبله د افرادو د بیلتو ن سبب کیږی ، پد ی هم با ید پوه شو چی دانسا-نانو پر اړیکو باندی یوازی‌ژبه‌حکومت‌نه کوی نو ر شیا ن هم شته دی چی د غه کسا ن یو دبل سره نږدی کو ی . د لږ واټن ښځه پیښی وڅیرو!

دهغو دلوپه هکله چی‌په بیلوبیلو ملیتونو پوری تړ لی دی فرا نسو ا موږته ځنی اطلا-عا ت را کړی وه چی د هغه د خبرو حقیقت په عمل کی ثابت شو. خو فرانسو ا ټول شیان‌موږ ته ویلی نه و، موږ ورووروديسوی خطرناکی پیښی سره مخامخ شو لو. دلته په عمومی تو ګه دفر انسو یا نو ښځه کر که لر ی او دغه پیښه د ټو لو هغو کسانو لپاره چی فکر یی کول.فرانسه په‌ټوله نړی کی یوا ځی نو ست لری اوهیڅ د ښمن نلری. ډیره تریخ او دردونکی و ه . مو ږ په خپل چا پیر یا ل کی پرته دکرکی او کینی ښځه بل څه‌نه وینو .

آلما نیان ، پولند یان اوآن ځینی‌وختونو روسا ن موږ ته داسی وا یی .

-تا سی ډیر پست فطر ت خلك یاست.

-چکا ن مو ږ ته خا ئن وا یی . شو مره بد ی خبری ز مو ږ په هلکه و یل شو ی چی‌آن یو ګوسلاویا ن هم ز موږ نه کر که کو ی . د خپلو اصلی د ښمن نو دټو هین سره بیخی عادی شوی یو .خو دانور څنګه؟ اسپانویا ن خود جمهو ریست دلاری پخوانی مبارزین دی ؟او چکان اکثرا د خپل هیواد دخپلو ا کی په لاره‌کی بند یا ن شوی دی ؟

بی له تر دید نه د دوی کړه و ړه ز موږ په وړاندی د ملی سنت نتیجه نه ده.

آنتونیو اسپانوی ځوان ماته دا سی وایی:

-کله چی د اسپا نیی جګړه پیل شوه زه شپا ړ لس کلن وم، دمادرید کالاژادل کامپو آراګون او «ئه» په جګړ و کی می برخه واخیسته . ته لیسترپیژنی؟ هغه زما جنرا ل ؤ . زه پنځه ځلی ټپی شوم . اته‌لس کلن وم چی دتورنی رتبه می تر لاسه کړه . زموږ په ګور نی کی زما پلار چا نو اری شو . و رور می په ترونل کی ووژل شو. د ۱۹۳۹ کال په پیل کی د جګړی امکا نا ت له مینځه تلی وه . موږ د (پیر نه) دیولی ښځه تیر شولو . موږ انتظار درلود چی په فرانسه‌کی موږ سره‌به‌نه‌جال‌چلندوشی څکه چی فرا نسه یوه جمهوری وه .

مو ږ ته‌یی په (ګورس) نومی ځای کی

دښمن یا نو په یوه هسې ګنځي کې ځای راکړ، تا به ویل چې موږ غله وو، سنګینګالی ساتونکي یې پر موږ باندې وګمارل او موږ به صحرا کې په همغو سوړو کې چې پخپله موجود وو له ویده کېدو. د خوړو لپاره مو هیڅ شی نه درلود ان اوبه هم نه وې، یونل دزرهاوکسانو لپاره. موږ هلته هو مره وکړیدو او ورېدو لکه چې په آلمان کې. ددوی (آلمانیان) کړه وړه خو ښکاره ده ځکه چې دوی زموږ دښمنان دي، خو هلته فرانسویان ؤ. تاسو موږ سره دجنایتکارانو په څېر رفتار وکړ، پداسې حال کې چې موږ پوره دری کاله د ځان او د تاسو له خاطره جنګیدلی وو.

پس له څلور و میاشتو نه د کاریومرکز ته مې مراجعه وکړه. وروسته بیا جګړه پیل شوه، ما و غوښتل چې دفرانسې په یو ځای کې خدمت وکړم خو زه یې ونه منلم، موږ د (ماژینو) کرښې ته نږدې د استحکاماتو په جوړولو پیل وکړ کله چې سپاهیان شو د آلمانیانو له خوا ونیول شوو. نه غواړې چې سره له دغو خبرو زه فرانسې سره مینه ولرم؟

هو کې فرانسویان له همدې امله مجبور ؤ چې د ټولو سپکاوی تحمل وکړي پورتنی خبری دنورو اسپانیو یانو له خوا هم راته وویل شوې. هغوی به هیڅکله موږ و نه بخښي. هغوی به هیڅکله هغه کسان چې په لومړي پړاو کې یې ورڅخه دجګړې وسایل اخیستي و او بیا یې بدغه بنه دهغوی نه هر کلی ؤ، و نه بخښي.

چکانو هم همداسې.

ولادیمیر ماته وویل:

ـ (موږ په ۱۹۳۸ کال کې جګړې ته چمتو وو او په فرانسه باندې مو چې زموږ متحده وه ډاډ درلود خو فرانسې موږ یې پرېښو د او په میونیخ کې یې موږ سره خیانت وکړ او په نتیجه کې زموږ ټولی وسلې او استحکامات هیټلر ته تسلیم شو، زموږ خاوره او هیواد اشغال شو. موږ به هیڅکله دغه کار هیر نکړو...)

پولنډیانو بهویل:

ـ کله چې په ۱۹۳۹ کال کې آلمانانو پر موږ یرغل وکړ، تاسې هیڅ مرسته زموږ سره و نکړه.

روسان بهویل:

ـ (فرانسه موږ مایوس کړي او غولولي دي، په میونیخ کې زموږ په وړاندې ودرید او بیایې غوښتل چې موږ په یواځې توګه دغلیم سره وجنګیږو. او تاسې باید دغه کارونه جبران کړی).

دلته ټول اروپا، فرانسه ملامتوي. نن دهغه فرانسې څخه کوم چې د ټول به ور سره مینه درلوده، دیو پست هیواد په توګه نوم یوړل کیږي او دا زموږ دهم ځنځیر و ملګرو د چال چلند لوی علت دی او دیوه فرانسوی لپاره هرنخ او کړاو نه ډکه لمحه داده چې د ملګرو دغه چال چلند ته و ګوري. سړی څه ځواب ورکولی شي؟ دټولو نه پرمېنې ښایې سړی اعتراف وکړي چې له بده مرغه ددغو انتقاداتو ستنې منطقي دي. هو کې ریښتیا ده ښایې و منو چې فرانسه اسپانیې ته د مرستې پر ځای چپ کښیناسته.

په ۱۹۳۸ کال کې چکوسلواکیا یې یواځې پرېښوداو خپلو ترونونو ته ئې وفاونکړه. اوپه۱۹۳۹کال کې پولندیې دآلمان منګولو ته یواځې پرېښود.

ځنې وختونه د «لاس نهوهلو» په پلمه (په میونیخ کې د سولې ژغورنې) په پلمه اوځنې وختونه د «خندا وړ جګړې» په پلمه یې ځان لیری و ساتل.

او داهغه کرغیړن سیاسی چال چلند دی چې په وروستی برخه کې د (پتن) په خیانت پای ته ورسید. خو باید پوه شو چې دا ټول فرانسه نده!

فرانسویان داسپانیو یانو سره اوږه په اوږه پداسې حال کې چې (آندره مارتي) یې په راس کې ؤ دخپلواکی، انسانیت او شرف په لاره کې و جنګیدل او ووژل شول. فرانسویان میونیخ ته دتاریخ ستر خیانت وشمیرل. فرانسویان د دغې جګړې لمړی قربانیان ؤ. زموږ دوطن نارینه او ښځې د اسپانیا دجمهوریت، دچکوسلواکیا او دټولو ملتونو په ګټه جنګیدلي دي. خلك هیڅکله خیانت نه مني بلکې دهغو حکومتونو او افراد و پرضد کوم چې نن دوی ته دکرکې په ستر ګه ګوري، مبارزه کړی دي. دهمدغو کسانو د کړه وړو له مخې باید فرانسې ته و ګورو. هغه فرانسه چې هیڅکله د هټلر په وړاندې تسلیم نشو. هغه فرانسه چې دنورو هیوادونو په ډله کې کوم چې غواړي ژوندي پاتې شي لیك ولاړه دی. پر موږ ده چې دغه فرانسه و پیژنو.

موږ اوس هغه کورنی غوندې یو چې دهغې یو غړي خیانت کړی وي خو باید پوه شو چې خیانت په یو فرد پورې اړه لري خو ټوله کورنۍ پر هغه شرمیږي. موږ د هغو کسانو د چال چلند تاوان ورکوو کوم چې دفرانسې شرافت یې کرغیړن کړي دي. موږ ستاسې تاوان درکوو، ښاغلی (دالایه)!.

اوس پر موږ ده چې دخپلو دوستانو له مینځه تللی ډاډ بیر ته تر لاسه کړو. او دادفرانسې په خاطر دمبارزې یو بنه ده چې ښایي نن په همدغه دریځ کې یې پرمخ بوزو بې له شکه پدغه مبارزه کې بریالیتوب مشکل کار دی ځکه چې د دښمن دکینې په وړاندې آسان کار ندی.

موږ ته ښایې چې دغه سخته جګړه دبریالیتوب پړاو ته ورسوو.

ای د اسپانیې دجمهوریت توریالو. ای د چك د خپلواکی اتلانو، ای دیوګوسلاویا چریکانو، ای دشوروی اتحاد سر ښندونکو، تاسې نشی کولای چې دفرانسې وطن پالونکی دځان دښمن و بولی. زموږ او تاسو مبارزه یوه ده. هغه کسان چې تاسو سره خیانت یې وکړ هغوی هماغه کسان دي چې د فرانسې ګټې یې هم وپلورل. زموږ او ستاسو په منځ کې بیلتون نه ښایي، تاسې به زموږ په مقصد و پوهیږی لکه څنګه چې موږ ستاسو په مقصد باندې ښه پوهیږو.

په اردوګاه کې داسې فرانسویان هم شته چې ددغو غیرت و ستاینه کړو وړو په وړاندې دمبارزې په پلمه داسې چال چلند غوره کوی چې هیڅ دافتخار وړ ندي.

دری ورځې مخکې یوه خوند وره پیښه اردوګاه کې را مینځته شوه چې د غورمې په بوډۍ کې د لمړي ځل لپاره یې فرانسویانو ته دښوروا جیره ورکړ شو. زموږ هیواد وال ددې لپاره چې خپل انضباط، همکاری او ورور ګلوي و ښیئي یو پر بل پسې و دریدل تر څو چې هر یو وکولی شي خپله برخه په آسانی سره تر لاسه کړی. په همدغه وخت کې څو تنه اسپانیو یانو هم خپل ځانونه زموږ په ډله کې شامل کړل او ډیر ژر ټیل وهل پیل شو، په نتیجه کې څو تنه فرانسویان دښوروا څخه محروم پاتې شول اودهغوی برخه اسپانیو یانو واخیستل. دشپې یوتن فرانسوی چې نه یواځې دښوروا څخه محروم شوی وبلکې ډیرسوکان اولغتې یې هم خوړلی ؤ په ډیر اطمینان سره داسپانیو یانو په باب بدیې وویل. ما غوښتل پوه یې کړم چې دیو تن اسپانوی دبد وضعیت له امله کولای نشو ټول اسپانویان ملامت کړو خو دی خپل نظر باندې ټینګار کاوه. نوزه ناچار شوم ورته وو وایم چې همدغه اسپانویان دخپل ژوندانه اوه کاله یې په جګړه او جیلخانو کې تیر کړي دي او کله چې په فرانسه کې هم اوسیدل، و ځپل شول نو ځکه نشو کولای ددوی نني حرکت یو ستر ګناه و بولو.

دغه فرانسوی دجګړې نه مخکې یو ډیر آرام ژوند درلود او کله چې و لیدل زما د خبرو په وړاندې هیڅ دلیل او برهان نلري په لاندې ډول یې راته ځواب راکړ:

ـ «ښه ده، موږ دجګړې په وخت کې دهغوی لنګه و نکړه او دوی هم دلته موږ سره مرسته نکوی نو داسې بریښي چې زموږ په منځ کې هیڅ ډول اړیکه نشته اودغه دور ځنی مسایلو په برخه کې زموږ دهیواد والو تر منځ دتفاهم نشتوالی دنورو بندیانو سره د خصوصي اړیکي نښه نښانه ده.»

که ددغو کسانو نه یو تن ته کوم اسپانوی یوه کاسه آش ورکړي، نوټول اسپانویان بې له استثنا څخه دده په نظر ښه خلك دي او که کوم روسی ددوی یوه ټوټه ډوډۍ غلا کړي نو ټول روسان دده په نظر به بد خلك وي. زما په نظر ددغو مسایلو په قضاوت کې ښایې چې سړی ارت نظر ولري.

دمثال په توګه تقریبا په اردوګاه کې ټولې غلاوې دروسانو او نورو په واسطه کیده خو سره له دې نه ښایي چې دد ې دغه عمل د هغوی د ټولو وطنوالو د اخلاق ښکارندوی نه ده. په حقیقت کې هغه روسان چې دلته ژوند کوي ډیر لږ دي ددوی په منځ کې فراریان، سابقه لرونکي غله، محکومین او نور شته چې هیڅکله دشوروی د ملت، سوړ پوځ او سرتیرو سره اړیکی نه لري، ددوی اوددغو جنایتکارانو تر منځ هیڅ ورته والی نشته، دغه کسان د هماغو کرغیړنو عناصرو څخه دي چې دنازی آلمان دخوا دنورو د روحیې د تضعیفولو لپاره ورته په اردوګاه کې د مزو چو وسایل فراهم شوي دي. دوی د هغو فرانسویانو په څیر چې په پلانکي کافی کې اویا په پلانکي میخانه کې اویا... ګیرشوي دي او ددغو کسانو په څیر خلك زموږ په ډله کې هم میندل کیدای شي.

ددغو بد اخلاقو عناصرو په وړاندې ښایې چې د ګلانو (ښه خلکو) نه هم وغږیږو.

تیر کال دشوروی اتحاد دوه سوه او پنځوس تنه پوځیان (موټورزن) نه را ووړل شول.

وروسته بیا هیڅوك پوه نشو چې دغه کسان چیرته لاړل او څه شول او هغه شی باندې چې هر څوك پوهیږي داده، چې سبا دوه سوه او پنځوس یونیفورمې دضد عفوني کولو لپاره راوړل او دشپې له خوا دوی یې دګاز په کوټه کې اچولي او وژلي ؤ. اوپه همدغه وخت کې یوزرو څلور سوه ځوان روسان ددری او نیم په اوږدو کې ووژل شول، دوی هم روسان هغه حقیقي او سپیڅلي روسان چې نازیان نه غواړي موږ ته یې وپیژني.

دلته آوازه ده چې پولندیان ډیر فروما یه دي ځکه چې خپل ملګري وهي او ټکوي.

په عمومي توګه دغه آوازه ریښتیا ده خو باید پوه شو چې هغه په زرها و پولندیانو چې دلته مړه شوي دي ښایي چې هیڅکله یې خپل ملګري نې وهلي نه وي. له همدې امله هغوی یې ژوندي پری نښودل او ویې وژل.

(نوربیا)



ورنه فیر میکنم

یك پیر دختر هنگامیکه با دزدی درمنزل خود روبرو شد گفت :

ـ نزدیك تر بیایید ، ورنه فیرمی کنم .

حق الوکاله

مردی متهم بود که اسبی را دزدیده‌است‌ولی پس ازیك محاکمه طولانی، هیئت قضات رای به برائت او دادند و متهم را آزاد کردند .

مرد مذبور چند روز پس از این محاکمه‌پیش قاضی آمد و گفت من از شما میخواهم که حق مرا از وکیل مدافعم بگیرید !

قاضی باتعجب گفت : شماکه‌دراین محکمه‌تبرئه‌شدیدمگروکیل‌تان‌چه کارکرده‌كه‌از دست او شاکی هستید ؟ !

مرد گفت اقای قاضی ، میدانیدموضوع چیست ؟

من چون آدم‌فقیری هستم، پولی‌نداشتم که به عنوان حق الوکاله به او بدهم و او هم ناجوانمردانه اسبی‌راكه من با آن زحمت دزدیده بودم برداشت ودر رفت



بدون شرح

دوای خیالی

یك مریض نزد داکتر آمده گفت :

ـ عقل من ضعیف شده است، خواهشمندم‌تابمن یك دوا بدهید که هوشیارتر شوم .

داکتر به‌او دوا داد· بعد ازیك هفته مـــردو‌باره نزد داکتر آمده شکایت کرد .

ـ من دوای تان راگرفتم ولی هنوزهوشیارنشده ام .

داکتر گفت :

ـ پروا ندارد، آن را برای یك هفتهٔ دیگرنیز بگیرید وبعد از آن نزدمن بیایید .

یك هفته بعد مریض دو باره نزد داکترظاهر شده گفت :

ـ من هنوز هوشیار نشده ام . مثل اینکه‌شمایك دوای خیالی بمن داده اید .

داکتر گفت :

ـ بالاخره ... دیدید، اینك هوشیارتر شده اید .



وقتیکه یك هنرمند ستیژ رامحکم بیگرد

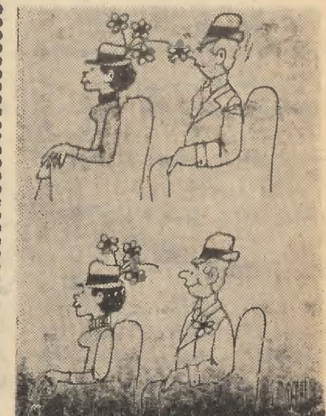
پول زیاد

یك مرد نزد دوستش شکایت کرد :

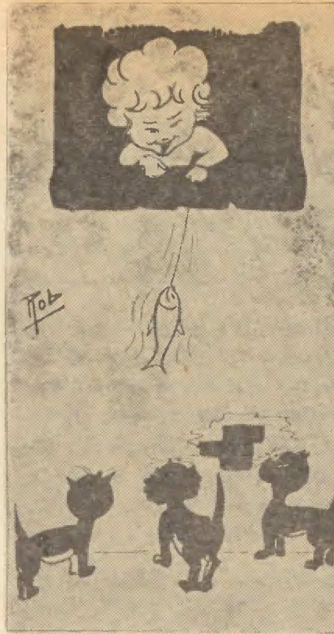
ـ همیشه خانمم از من پول میخواهد . در هفتهٔ اخیر دو صد مارك خواست، دیروز سه صد مارك وامروز پنج صد مارك .

دوستش گفت : خیلی پول است . با اینقدر پول چه می‌کند؟

مرد گفت : من چه می دانم . من تاکنون به او هیچ نداده ام .



بدون شرح



بدون شرح

نفس تنگی

یك مرد چاق نفس زنان به طبقهٔ پنجم عمارت بالا شد وزنگ زد وگفت :

ـ داکتر صاحب، من دوچار مرض نفس تنگی شده ام، یك دوا بمن بدهید تا خوب شوم .

مرد گفت :

ـ به عقیدهٔ من باید کمتر غذا بخورید تا ده کیلو وزن تان کم شود . شما نباید سگرت بکشید ومشروب نیز نخورید ٠٥٠ دیگر اینکه باید نزد، یك داکتر چشم بروید و عینك بگیرید تا بتوانید که نام هارا در عقب دروازه خوبتر بخوانید، زیرا داکتر در طبقهٔ اول زندگی می کند ومن مهندس ساختمان هستم .



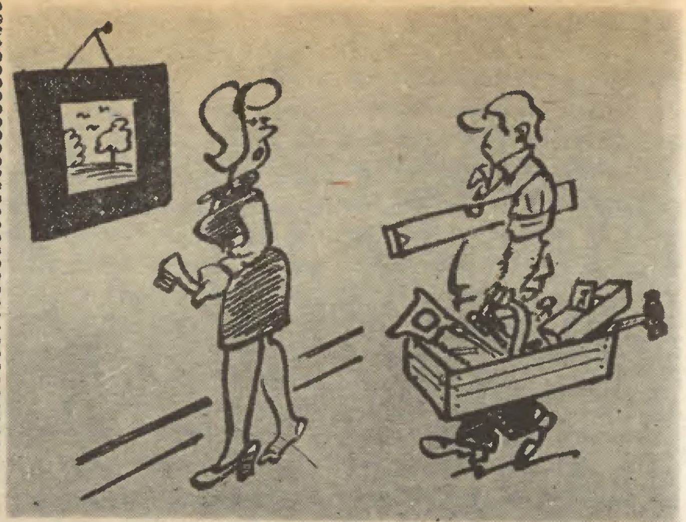
بدون شرح

کارت‌های سال نو

نزدیك سال نو بود . مرد که دید خانمش نامه های زیادی را بالای میز گذاشته و مکتوب می نویسد ، پرسید : چه‌می‌نویسی ؟
زنش جوابداد :
- من برای تمام آشنایان و دوستان خود می‌نویسم که‌امسال برای شان کارت تبریکی سال فرستاده نمی‌توانم ، باید مرا معذور دارند



خانم مشکل پسند



بدون شرح



اوه موش درسوراخ بیگودی خانم داخل‌شده اگر بفهمد چه‌خواهد کرد!...

بالاپوش پوست

رفیقه اولی به رفیقه دومی :
- چه چیزهای که آدم راجع به شوهرت نمی شنود ...
رفیقه دومی :
- زود بگوچه می‌گویند، زیرا من یک بالاپوش پوست بکار دارم.

آرایش خانم‌ها!

معلم کورس دریوری هنگام امتحان دریوری‌به شاگرد دختر خود گفت :
- نمیتوانید دقت کنید، وهنگامی که به‌عقب می روید به آیینه موتر نگاه کنید ؟
دخترك جوابداد :
- چرا ؟ مگر آرایش من کدام نقصی‌دارد؟

شرط بندی

دو مرد که در پهلوی یك بار ایستاد و مشروب میخوردند . یکی به‌دیگری گفت :
- من باشما صدفرانك شرط می بندم که بتوانم چشم چپ خودرا دندان بکنم .
هنگامی که مرددیگر موافقه خودرا اظهار کرد، مرد اولی چشم ساختگی شیشه ای خودرا برآورده وآن رابادندان خود قایم گرفت .
مرد دیگر متحیرانه به اونگریست وفهمید که شرط راباخته است .
آنوقت مرد اولی دوباره گفت :
- خوب، اکنون من شرط را بردم واینك به شما یك چانس میدهم تاپول تان رادوباره ببرید . آیا بامن شرط می بندیدکه بتوانم چشم راست خودرا نیز دندان بکنم ؟
مرد اولی فکر کرد : «اوچشم ساختگی ندارد.» وبه این صورت باشرط موافقه کرد
آنوقت مرد اولی دندان های ساختگی خود راکشیده وباآن چشم راست خودرا قایم گرفت .
وصد فرانك دیگر را روی میز گذاشت .



اعصابت راخراب نکنی عزیزم! دردوهفتهٔ‌دیگر ۱۴ روز رخصتی ماتمام می‌شود وتو ازشر اولادهایم خلاص می‌شوی

گیلاس پاك

سه مرد دریك رستوران می‌روند وهر سه نفر سه گیلاس بیر فرمایش میدهند . یکی از آنها صدا می‌کند : ای گارسون اما گیلاس پاك باشد .
بعداً خدمتگار باسه گیلاس بیر حاضر می‌شود وسوال می‌کند :
- آن مرد که گفته بود گیلاس پاك‌باشد کدام شما هستید ؟



بدون‌شرح

دوای مسکن

داکتر گفت:
- شوهر شما به استراحت ضرورت دارد ، من یك نسخهٔ دوای مسکن میدهم .
زن گفت :
- روزانه چند دانه باید بخورد ؟
- شوهر شما هیچ نخورد . شما باید این دوا را بخورید .



بدون‌شرح

سرچشمه وعلل بدبختی خلق، استثمار واستعمار است

داعلی «نیرو»

البته در چند دهه اخیر بنابر رشد مناسبات بورژوازی برخی وسایل علمی و فنی و کارگران و مهندسان و انجنیران و غیره نیز رشد و رونق یافته که از لحاظ نقش شان در پروسه اساسی تولید در محدودیت بسر می برند. هنوز در کشور ما جاده ها، سرکها، موسسات تولیدی، کارگاه های دستی و صنعتی و نظایر اینها چنانکه مطلوب است و در افزایش محصولات تولید نقش دارند ایجاد و یا تکامل وانکشاف نیافته اند حال با چنین وضع سافل نیروهای مولده چگونه میتوان سطح محصولات تولید **را مطابق نیازمندی مادی وحوایج ضروری** خلق تزیید و افزایش قابل ملاحظه داد زیرا نه تنها نیروهای مولده کمتوان و نامنکشف میباشد بلکه مهارت های برداشت محصولات تولید و وسایل افزاینده حد اقل این محصولات هنوز رشد نیافته و وجود ندارد **لذا نزولیت سطح نیروهای مولده** موجب گردیده بود که سطح محصولات تولید زراعتی به حالت اسفناك و طوریکه **بازگوی نیازمندی توده‌ها نباشد** بدین ترتیب بین سطح محصولات تولید ونیاز و حوایج ضروری افراد جامعه ما فاصله ژرف ووسیع ایجاد شده بود که در نتیجه فقر و فقدان غذایی، قحطی و قیمتی غربت وبدبختی روز بروز تقویت وگسترش می یافت چنانچه «۱۴» سال قبل در مرام علما تنظیم شده حزب دموکراتیک خلق افغانستان درین خصوص چنین توضیح شده بود «نفوس افغانستان هر سال روبه افزایش است و تولیدات زراعتی به این رشد هم آهنگی ندارد بحران دایمی در زمینه قلت مواد زراعتی و عقب ماندگی حیات دهقانی استثمار توده های عظیم دهقانان ازجمله **مسایل حاد روز است علت عمده واساس** این وضع تسلط طرز تولید زراعتی عقب مانده قرون وسطایی و روابط تولیدی کهنه فیودالی است که از طرفی قادر به تامین نیازمندی های استهلاکی مردم افغانستان نیست و از طرف دیگر روز بروز تضاد بین ملاك و دهقان را تشدید میکند».

یعنی هر اندازه که نیروهای مولده عقب مانده باشد بهمان پیمانه سطح محصولات تولیدی جامعه نازل مانده و احتیاجات مردم مرفوع شده نمیتوانند اما عقب ماندگی نیروهای مولده تنها موجب فقر مادی نمیشود بلکه در کلیت امر علت پایین بودن سطح زندگی اجتماعی نیز میگردد که بدین شکل نفوذ بیسوادی و جهل بر حال خود مانده زمینه سواد و علم کمتر مساعد میباشد بهمین منوال بنابر وجود فقر مادی، بیسوادی و جهل و پایین بودن سطح زندگی اجتماعی پدیده هایی چون مرض، بیکاری، عفت **خواری، عطالت، دزدی، عدم اعتماد به** نفس، تقلب وریا، احتکار وگران فروشی نیز بظهور پیوسته و شیوع می یابند.

معهذا یکی از علل بدبختی خلق ما را عقب ماندگی نیروهای مولده تشکیل میدهد **که البته در پرتو انقلاب ثور** به سرعت زمینه رشد و تکامل یافته **وبه زودی این عیب مرفوع خواهد** شد.

علل عقب ماندگی نیروهای مولده:

نیروهای مولده درجامعه فیودالی بنابر دو علت عقب مانده میباشد که عبارت از عقب ماندگی ناشی از سیر طبعی و تاریخی وعقب ماندگی ناشی از تسلط مناسبات غیر عادلانه فیودالی است.

الف: عقب ماندگی نیروهای مولده ناشی از سیر طبعی و تاریخی آن: تکامل جامعه انسانی از مراحل سافل و بدوی آن آغاز یافته و به صوب بی نهایت جلو میگراید که هر مرحله این تکامل بامرحله عالیتر خود از لحاظ شکل و ماهیت متفاوت میباشد چنانچه مرحله کمون اولیه نسبت به مرحله برده داری عقب مانده میباشد بهمین منوال مرحله فیودالی نسبت به مرحله بورژوازی باز مانده است که این حالت در درجه اول به شیوه تولید وبخصوص به نیروهای مولده آن متعلق است یعنی نیروهای مولده در جامعه فیودالی صرف نظر از اینکه از تکامل آن آگاهانه جلوگیری به عمل آید خود نیز از جهت مرحله تاریخی رنگ و ماهیت قرون وسطایی دارد زیرا «شاخص های فیودالیزم عبارت **است از تسلط اقتصاد طبعی (تولید** برای مصرف نه تولید برای مبادله) ووضع نازل و یکنواخت تکنیك، مالکیت فیودال (ارباب یا مالك) بر زمین، وابستگی شخصی دهقان (رعیت) به فیودال که آن نیز شکلی از اجبار و غیر اقتصادی است».

گرچه شاخص های فیودالیزم درکشور ما با کشور های غرب؛ حتی تا حدی با کشور های شرقی متفاوت است اما با آنهم سرشت این نظام طبقاتی و قرون وسطایی در شرق وغرب همگون است.

لذا از سطور بالا باین نتیجه میرسیم که یکی ازعلل عقب ماندگی نیروهای مولده را سیر طبیعی و مشخصات تاریخی **آن تشکیل میدهد ولی از آنجاکه درجامعه** فیودالی، مناسبات غیر عادلانه **تولید سیطره دارد. این مناسبات بنا بر** خصلت استثمارگرانه خود در یك وقت معین از رشد و تکامل نیروهای مولده جلوگیری به عمل آورده موجبات تشدید استثمار و بدبختی خلق میگردد.

ب: عقب ماندگی نیروهای مولده ناشی از تسلط مناسبات تولید فیودالی: در جامعه ایکه در آن مناسبات غیر عادلانه تولید مستقر باشد بدیهی است که از رشد نیروهای مولده جلو میگیرد **زیرا مناسبات غیر عادلانه تولید که بر پایه استثمار فرد از فرد استوار است.** در مرحله معینی از تکامل نیروهای مولده **نسبت به نیروهای مولده عقب می ماند** و بدین نحوه تطابق و موافقت اولیه خود را بر نیروهای مولده از دست باز میدهد و اینجاست که با نیروهای مولده در تناقض می افتد و جلو این نیروها را سد میکند درین وقت نه تنها بدبختی خلق تشدید می یابد بلکه زمینه مادی انقلاب اجتماعی نیز فراهم میرسد مگر همین خصلت بازگیرنده وارتجاعی مناسبات تولید غیر عادلانه در یك مرحله معینی ازرشد نیروهای مولده میباشد که موجب جلوگیری **از رشد وارتقای این نیروهای مولده** شده **وموجبات فاصله و تضاد بین** محصولات تولیدی و افزایش نفوس جامعه **راپدید می آورد جامعه ما تا قبل از انقلاب ثور مناسبات تولید فیودالی ونفوذ استعمار علت اساسی عقب ماندگی** نیروهای مولده را تشکیل میداد طوریکه در مرامنامه انقلابی حزب دموکراتیک خلق افغانستان این وضع چنین وانمود شده بود «علل عمده کندی رشد قوای تولیدی واوضاع رقت بار خلقهای افغانستان که در فقر، جهل ومریضی دست وپا میزنند همانا تسلط **اقتصادی وسیاسی طبقه فیودال** قشر های تجار بزرگ محتکر و کمپرادور، بوروکراتهای فاسد ونمایندگی های انحصارات **امپریالیستی بین المللی است که منافع طبقاتی** آنها بامصالح توده های خلق افغانستان در تضاد اند».

لذا در تعبیر نهایی باید گفت که مناسبات **تولید قرون وسطایی فیودالیزم بنابر خصلت** ارتجاعی واستثماری خود ازرشد نیروهای مولده جلوگیری می نمایند در حالیکه امپریالیزم نظربه علاقمندی که به موجودیت نظامات فیودالیزم درجهان دارد تمایل نشان **نمیدهد که درکشور های دارای سیستم های** اقتصادی، اجتماعی فیودالیزم نیروهای مولده **رشد وتکامل یافته** وصنعت گسترش یابد بدین مفهوم که امپریالیزم چنین کشور هارا بهترین کارگاه وعرصه تولید مواد خام زراعتی وغیر زراعتی برای کشور های انحصارگر امپریالیستی میداند زان جهت ازصنعتی **شدن این کشور ها جلوگیری به عمل می آورد.**

هنگامیکه از مطالعه این بخش در ذهن خواننده سوالی رخ دهد که هرگاه عقب ماندگی نیروهای مولده موجب فقرو بدبختی خلق یك کشور میگردد پس درجوامع کپیتالیستی و صنعتی غرب که نیروهای مولده بصورت سرسام آور رشدو تکامل یافته اند ولی باانهم توده های کارگرو دهقان ودیگر زحمتکشان اینجوامع درمنجلاب فقروبدبختی دست وپا میزنند لذادرین جوامع علل بدبختی درچه نهفته میباشد؟ **بجواب این سوال باید گفت که در کشور های بورژوازی** وامپریالستی مایه همه بدبختی های پرولتاریا ودیگر زحمتکشان را استثمار بیرحمانه فرد ازفرد تشکیل میدهد که این علت درنظامات طبقاتی فیودالیزم نیزبمثابه علت اساسی بدبختی توده ها شمرده میشود که اینك به توضیح آن درجامعه خود میپردازیم.

استثمار فرد ازفرد: مفهوم استثمار فرداز فردعبارت ازبهره کشی فرد ازفرد میباشد یا به کلام دیگر «بدست آوردن مجانی محصولات کاریك فرد ازجانب فردی که صاحب خصوصی وسایل تولید است.

در اصطلاح اقتصادی **یعنی گرفتن محصول** کار اضافی وبعضی اوقات حتی قسمتی ازکار لازم» را بنام استثمار یادمی نماید که در **جوامع طبقاتی پدیده مسلم این جوامع را** تشکیل میدهد.

چنانچه درکشور مانه اینکه نیروهای مولده **کم توان بوده وقادر به افزایش محصول تولید** نمیگردید **بلکه همان محصولات تولید وفرآورده** های دسترنج دهقانانی که بوسیله **همین نیروهای مولده قرون وسطایی تلفیق** وتهیه می آمد **به شکل غاصبانه وبیرحمانه** غصب ومورد استفاده یك عده ملاکین فیودال **قرار میگرفت که دهقانان باوجودکارشاقه وعرق ریزی های شبا روزی شان بازهم بادستان خالی** باقی می ماندند وبدین ترتیب به فروش اموال دست داشته ویابه قرض وسود سلم میگراییدند که در نتیجه روزبروز ورشکست، **خانه خراب وبدبخت میگردید** زیرا درجامعه طبقاتی نظربه اینکه استثمار وجود دارد نمیتوان سخن ازخوشبختی اکثریت ویا برابری وبرادری بین افراد جامعه به **زبان کشید زیرا یك اقلیت که صاحبان مالکیت ودارنده وسایل تولید اند اکثریت مولد** وزحمتکش را که نه تنها از مالکیت وسایل تولید محروم اند بلکه ازلحاظ سیاسی نیز **خلع سلاح اند به شدت مورد بهره کشی قرار داده وبه اصطلاح از محصول رنج مولدین نعمات مادی جامعه گنج اندوخته وکاخ عیش ونوش وثروت خویش را بروی فقروبدبختی** زحمتکشان اعمار می نمایند ولی اگر سخن در میان آید که چرا اکثریت درباطلاق بدبختی مغروق اند واقلیت صاحب همه ثروت ومکنت **اند مبلغین بسته به همین استثمار گران بفور** جواب میدهند که اینان اصلا بدبخت خلق شده ویا پا ازین هم فراتر نهاده مدعی میشود که کسانیکه از ثروت های مادی درمحرومیت بسر می برند مورد خشم خداوند (ج) قرار دارند عجب جواب سالوسانه وشیادانه که حتی خلق را در برابر خدا خلق قرار میدهند درحالیکه بدبختی این خلق ناشی از استثمار بیرحمانه طبقات مرتجع **وضد خلقی جامعه میباشد ودر هیچ متون وحاشیه** کتب دینی بدبختی خلق چنین توضیح نشده است.

طوریکه ماهمه شاهد کار پیگیر، عرق ریزی ومشقات پیاپی تمام‌مولدین جامعه‌خودبوده ایم ولی اینان باحفظ همین کار وتلاش خستگی ناپذیر که‌شب وروز ودر گرما وسرما انجام میدادند بازهم کودکان وزنان شان همواره عریان، گرسنه وگردزده فقر وبدبختی بودندکه در طول عمر شان ازحداقل مزایای زندگی برخوردار نبودند. علت این بدبختی شان فقط استثمار بی‌رحمانه طبقات حاکمه مرتجع بود استثمار درسرنوشت زحمتکشان‌ما اساساً دونتیجه را بجامی‌نهاد یکی آنکه‌موجودیت این پدیده منحط موجب جلوگیری از رشد نیروهای مولده گردیده ودر امرتزولیت سطح محصول تولید و بازده کارنقش عمیقاً منفی بازی میکرد ولی ثانیا عاید کلی جامعه نسبت اینکه توزیع‌جنبه وماهیت خصوصی داشت در اختیار یك اقلیت قرارگرفته واز طریق استثمار بلعیده می‌شد واینجا بودکه اکثریت درفقروفقدان غذایی‌دست وپامیزدند.

علل استثمار در جامعه ما :

استثمار با وجودیکه خود علت هزاران معلول و پدیده های نا سالم اجتماعی را تشکیل میدهد در ماهیت امر خود نیز معلول‌علت معین‌بوده که‌با ظهورجامعه برده داری‌چهره عیان کرده است و آن‌عبارت از تملك خصوصی میباشد که بر وسایل تولید سیطره دارد مثلا فیودالها ارباب وسایل تولید بودند اراضی پهناور را در اختیار داشتند واز وزنه قدرت سیاسی نیز کاملابرخوردار بوده و بدین ترتیب دارای حاکمیت سیاسی و اقتصادی کامل گردیده بودند بر عکس اکثریت دیگر ازین همه امتیازات اقتصادی و سیاسی محروم بوده وتنها میتوانستند جهت تهیه حد اقل شباروزی خویش در آستانو در روی اراضی پهناور ملاکین فیودال و خوانین محل و دیگر متنفذین کار نمایند عرق بریزند و زحمات جانکاه متحمل شوند که در نتیجه اضافه تولید و حتی قسمتی از کار لازم اینان مورد بهره کشی بیرحمانه همین سرنشینان جامعه و دولت ارتجاعی آنان قرار میگرفت‌که پایه اصلی این روش ضد انسانی را مالکیت خصوصی آنان بروسایل تولید و دیگر فروعات آن تشکیل میداد.

تا اینجا پیدا آمد که عقب ماندگی نیروهای مولده واستثمار بیرحمانه فرد از فرد دو علت بد بختی خلق ما راتشکیل میداده است ، اینك باید به بیان علت سومی پرداخت که قبلا بدان عنوان‌استعمارداده و در قطار علل اساسمند بد بختی خلق خویش بر شمرده بودیم .

استعمار :

افغانستان کشور عزیز ما . دارای سیستم اقتصادی ـ اجتماعی فیودالیزم بود که بر پایه استثمار فرد از فرد پایه و مایه داشت ، این نظام مندرس‌طبقاتی که از دیرزمان به‌این سو برکشور ما تسلط بود خود بلای عظیم کشور و خلق ما بود امادر کنار این بلای مصیبت زاء ونکبت آفرین در قبال کشور گشایی ها و تهاجمات سابق که آنها نیز در سرنوشت کشور ما تاثرات منفی نهاده بودند وبیشتر از حالات ملوك الطوایفی و عدم مرکزیت کامل در کشور ما سوء استفاده میکردند مگر بدترین بلا، زشت‌ترین دیو جهانخوار و سیاه‌ترین دشمن استقلال ملی ملل‌جهان ، یعنی استعمار چه در شکل کهن و چه در شکل نو خود بیش از یك‌ونیم‌قرن با دستیاری ارتجاع فیودالی وبخصوص در همکاری با ارتجاع سیاه کشور ، مصایب، بلایا وبدبختی های‌آزادی کش و توانسوز ملی را درین سرزمین نازل کرده و یا غارت ثروت های مادی ومعنوی جامعه ما ، انسانهای مولد و آزاده وطن محبوب ما را در حصار اسارت ملی کشیده و بدین ترتیب خلق بلا کشیده مادر چار دیوار اسارت ملی و طبقاتی در گیر ماندند و بیش از پیش در سیه‌روزی ها و بد بختی های جانکاه غرق گردیدند.

استعمار درطول نفوذ خود درکشور مادر قبال تحمیل جنگ های هستی سوز و چور و چپاول نتایج خیلی منفی در سرنوشت اقتصاد جامعه بجا گذاشت که همین لحظه دولت خلقی ما در جبران آن دچار مشکلات عظیم میباشد تشریح نتایج عملیات‌ضد ملی و ضد دموکراتیك استعمار کهن ونو در جامعه ما مقتضی یك اثر قطور را می نماید که بصورت علمی و همه جانبه نگاشته شود امادر ینجا مختصراً به تاثیرات ونتایج عملیات استعماری در کشور خویش می پردازیم .

الف : استعمار انگلیس این کشور بلاکشیده را زمانی مستعمره خود گردانده ودر کلیت امر از رشد و تکامل جامعه ما جلوگیری کرده و به غارت ثروت های ملی ما پرداختند که‌این امر شدیداً به استقلال ملی ما ضربات وارد آورده و نصف نیرو و خلاقیت ملی ما را در کشاکش ضد استعماری به مصرف کشاندند ازطرف دیگر کشور یکه تحت انقیاد بیگانگان و استیلا جویان باشد بدیهی است که در هیچ مورد در اعمار زندگی شان اراده مستقل نداشته وتمام استعداد های خلاق ملی واجتماعی شان وا پس زده و سرکوفته میگردند و این کار را استعمار انگلیس به حق خلق ووطن ما انجام داده است استعمار در شکل اول خود در جامعه ما بیشتر از طریق تسلط مستقیم می تلاشید نیروهای طبعی و انسانی این سر زمین را مورد بهره کشی قرار بدهد ولی زمانیکه نهضت آزادیخواهانه ملی کشور مادر (۱۹۱۹) موجب حصول استقلال سیاسی خلق ما گردید استعمار با اینکه از ضربات کشنده خلق ما پیکر پراز جراحت داشت به نحوی دیگر و به چهره دیگر وارد عرصه شد .

ب: استعمار نو بنابر اسالیب از نودر پیش گرفته خود با تمام قوا تلاشید که از وحدت و آگاهی ملی ما جلوگیری به عمل آورده و ملت قهرمان و زحمتکش کشور ما را دچار تفرقه و اختلافات ملی، مذهبی ، نژادی ، قومی و محلی ساخته‌و با ین نحوه با استفاده ازین دودستگی و تشتت ملی درجهت گسترش نفوذ خود فعالیت بیشتر ایفا کرد . زیرا اختلافات

بقیه در صفحه ۴۸

واژه‌های سیاسی اجتماعی واقتصادی

بعلت کار برد دیالکتیك ماتریالیستی در اسلوب رهبر کارگران‌جهان مفاهیم مجرد و مشخص بهیچ وجه در تقابل‌و تعارض نیستند آنها به یکدیگر مربوط بوده ، از یکدیگر حاصل می شوند .مفهوم مجردی نظیر (که رهبر کارگران جهان بررسی خود را از این سلول اقتصاد سرمایه داری آغاز میکند) مفهوم مجرد از زندگی نیست ، بلکه نتیجه ی بررسی دقیق اقتصاد سرمایه داری و مفاهیم مشخص آنست • رهبر کارگران جهان بررسی تیوریك و کاملا تجریدی خود را در باره ی کالا، ارزش و اشکال‌ارزش، که‌نقطهٔ عزیمت جلداول کاپیتال که مجموعهٔ آموزش اقتصادی اوست، بر انبوه عظیمی از بررسی های کاملا مشخص تاریخ پیدایش وتکامل مبادله و کالا به درك وبا ز تولید این مفاهیم تجریدی‌دست یافته است . به همین دلیل است که رهبر انقلاب کبیر اکتوبر وقتی آموزش اقتصادی رهبر کارگران جهان را توضیح می دهد ، می گوید که در فصل های نخست «کاپیتال »بیان نویسنده شکل تجریدی دارد و چنین بنظر می رسد که نویسنده مفاهیم عام وتجریدی را پایه واساس قرار داده است ، در حالیکه خود این مفاهیم عام وتجریدی چکیده‌ی بررسی انبوه عظیمی از فاکت ها و اطلاعات مربوط تاریخ تکامل مبادله و تولید کالایی است•

اقتصاد سیاسی علمی است جانبدارو طبقاتی :ـ موضوع اقتصاد سیاسی بررسی مناسبات تولیدی در مراحل گوناگون جامعه بشری است ، نتایجی که از بررسی ها بدست آید ، در جوامع طبقاتی خواه نا خواه با منافع طبقات اجتماعی بر خورد می کند .

این نتایج علمی بطور عینی بسودطبقه‌ای معین و بزیان طبقه‌ی دیگر است• بنابر این از جانب یکی پذیرفته می شود و از جانب دیگری نه ، آن طبقات‌اجتماعی‌که نتائج بررسی کاملا علمی و بیغرضانه پدیده های اقتصادی بزیان آنهاست ، اصولاباچنین بررسی علمی مخالفت می کنند و نتائج مذبور را نیز نمی پذیرند و بر عکس طبقاتی که نتائج بررسی رابسود خود می بینند با تمام قوا در جهت گسترش وژرفتر کردن هر چه بیشتر بررسی‌علمی می کوشند . به این معنی است که می گوئیم اقتصاد سیاسی علمی است جانبدار و طبقاتی . و وقتی این واقعیت اعلام می شود، بردانشمندان بورژوا خوب نمی خورد ازعلم«بی عرض» و«بدون تعصب»دم‌می‌زنند وادعامی‌کنند گویا انقلابیون مترقی وقتی از جانبداربودن این علم سخن می‌گویند«ساحت مقدس ا» علم رابه «عرض‌میآلایند»•اما روشن است که منظور مترقیون از پذیرش واعلام رسمی جانبدار بودن وطبقاتی بودن اقتصاد سیاسی به هیچوجه این نیست که هرطبقه ای حق دارد درین علم موافق منافع‌وغرض های خود دست ببرد ، بلکه اثبات این واقعیت است که مدافعین سرمایه داری دانسته این علم را تحریف می کنندولذا کارگران است که آنرا بدرستی بیاموزند وقوانین آنرادر پیشبرد انقلاب بخدمت‌گیرند.

اقتصاد سیاسی بورژوایی درآغاز کار، زمانیکه بورژوازی هنوز طبقه‌یی بالنده بود جنبه مترقی داشت . دانشمندانی مانند آدام سمیت» و «دیوید ریکاردو» اندیشه های علمی جالبی بیان کرده‌اند که‌اگر چه در حد کمال نیست، راهکشاست اما اززمانیکه بورژوازی ابتکار تاریخی را ازدست دادودر مقیاس جهانی‌ـ تاریخی، به یك‌طبقه‌ی ارتجاعی بدل شد علم اقتصاد سیاسی بورژوائی نیزبه یك شبه علم ارتجاعی بدل گردید وهرچه زمان می‌گزرد ارتجاعی ترمی شود اگرریکارد و»و«اسمیت» بدون قصد ونیت‌قلبی‌وتنها بدلیل محدودیت تاریخی وطبقاتی از سرمایه داری دفاع می‌کردند، درزمان مادانشمند نمایان مدافع سرمایه داری کار خودرا از همین‌نیت وقصد دفاع ازسرمایه داری ومقابله باسوسیالیزم آغاز می‌کنند . بسیاری ازنوشته های آنان حتی رنگ وسایه‌یی علمی هم‌ندارند تاچه رسد به‌محتوای علمی•

پیدایش اقتصاد سیاسی مترقی که تحول بنیادی درین علم بوجود آورد ضربه‌ی سنگینی براقتصاد سیاسی بورژوایی وارد آورد اقتصاد دانان بورژوا نمیتوانند کشفیات عظیمی رهبر کارگران جهان رابه دلیل‌صحت‌و دقت کامل‌علمی خویش‌غیرقابل‌رداست نادیده بگیرندولی نمی‌توانند ونمی خواهند آرابپذیرند•

پس ازپیدایش‌ایدیالوژی انقلابی، اقتصاد سیاسی بورژوایی بطور عمده «پلمیك» و مناظره ای آشکارو پنهان باعلم مترقی وانقلابی است• نوشته هاییکه اقتصاد دانان‌بورژوایی زیر عنوان پرطمطراق «روش علمی بی غرضانه» وبه قید سوگند ! می‌نویسند چیزی نیست جزرویه های مبتذلی علیه‌ایدیالوژی مترقی

علاوه بر دانشمندان بورژوائی که ازنظر تاریخی درخدمت بورژوازی قرار دارند ودانشمند نمایانی که آشکارا مداح‌سرمایه اند ویابپای سرمایه داری انحصاری هرروز ارتجاعی‌ترمی‌شوند، دانشمندانی‌هم هستند که منافع طبقات‌متوسطوخرده بورژوازی رابیان‌میکند این دانشمندان‌اقتصادسرمایه‌داری‌رابررسی‌کرده واقتصاد سیاسی خرده‌بورژوازی رابوجودآورده اند که‌نمونه یی کلاسیکش اقتصادسیاسی «پرو دون »است • خصوصیت‌اقتصادسیاسی

بقیه در صفحه ۵۰

ویلیم دوبوس کسیکه...

مطلع بود وبه عزم راسخ مقابل آن مبارزه میکرد وبمردم چنین وانمودمی ساخت که سیاه پوستان وسفیدپوستان امریکا باید در تمام عرصه های کار وفعالیت دارای حقوق وامتیازمساوی باشند، او نوشت :

«بگذارید برای یکمرتبه این واقعیت را انعکاس دهیم که تمام ماوشما امریکایی هستیم که درمراحل اول بقسم مهاجر به اینجا آمده ایم ومقیم گشته ایم، پوچ ومهمل خواهد بود که به افریقا باز گشت نماییم، زیرا (۳۰۰) سال قبل آنجا خانه ما بود ویا اینکه بشما نژاد سفید پوستان گفته شود که دو باره به کوه های بزرگ «کاکزان» جائیکه در آنجا تولدشده بودید مهاجرت نمائید».

نتیجه نظریات ومبارزه خستگی ناپذیر دوبوس به مقابل «یوکرواشنگتن» بودکه جنبش وتحرك درمردم نایجریاپیداشد، اویعنی دوبوس دریك بخشی از سخنانش میگفت :

«ماقناعت نخواهیم کردکه به خرده گیـــری معروف شویم ویابه حقوق واستعدادمردانگی ورزمندگی سرشارخویش کمتر قیمت دهیم جنگی را که غرض دریافت مزدوشغل بکارمی بریم تنها برای خود نمی خواهیم بلکه برای تمام امریکایی هامی خواهیم»•

«دوبوس» درطول حیات علمی ومردمی خویش مبارزه را غرض تساوی حقوق سیاه پوستان امریکا بکار بردوسهم ارزنده در پیشرفت های ناریخی کشورش داشت• اوپرابلم های افریقا۔ نیان را عمیقا تحت مطالعه خویش قرارداد ونتایج حاصله را درکتابش موسوم به «جهان وافریقا» منتشره سال «۱۹٤۷» چنین توضیح نمود :

درمقابل این سوال که گویا افریقاچه نقش درتاریخ جهان بازی کرده تالیفات وسیعی درسال «۱۹۵۹» منتشر گردیده است ولی «دوبوس» سهم فعالیت افریقا را درگنجینه متمدن ساختن جهان که ازنظر مردم دور نگهداشته شده بودبرملاوآنرا وسیعا توضیح نموداونوشت:

«من نمی کوشم این بخشی از تاریخ افریقا راکه گویا در پیشرفت وارتقای دنیای متمدن امروزی بصورت یك جانبه داشته باشد حکم جامد صادر کنم، ولی برای تمام آنهاییکـه این مسأله برای شان تاهنوز روشن نیست ویاازآن واقف نیستند میرسانم که افریقا در پیشرفت وارتقای جهان متمدن امروزی سهم مساویانه فعال داشته ودارد .»

آگاهی ودانش پیشرفته امروزه این ثمـر وفیض را برای ما عطا کرده که گویا مشکل نیست تا نظریات مشکوك واشتباه آمیز را در مورد سهم افریقا تشخیص ندهیم ولی این بذات حود از اهمیت این موضوع که افریقا در تهدید ساختمان تاریخی مکملا نقش داشته است نمی کاهد • بوضاحت گفته میتوانیم که این کتاب نقش بزرگ وبا اهمیتی را بخاطر مطلع ساختن وسرو صورت بخشیدن ملیت هاییکه بخاطر آزادی افــریقا از جنـــگ استعمارگران می رزمند دارد .

دوبوس خودرا صرف مصروف کار هـــای علمی ونویسندگی نساخته بلکه او جنبشـــ «پان افریکن» راسازمان داد که سهم بـــزرگ درایجاد مـورال و بخش های سیاسی افریقـا داشته وقارهٔ افریقا را آمادهٔ جنبش هـــای رهایی بخش ساخت که ایـن جنبش هـــا از چندین مراحل مشخص ومعین گذشته ویـادر حال عبور اند :

این جنبش در ابتدا بین مهاجرین افریقا وسفید پوستان نسبت به جنبش افریقایی ها اوج گرفت که حلقهٔ کوچکی از سیاه پـوستان امریکایی وروشنفکران سرشناس افریقایی را تشکیل دادند، البته این حلقه مبارزه خویش رابه مقابل بی عدالتی های تبعیض نـــژادی آغاز کردند وطرفـداران تبعیض نـــژادی را سخت مورد ضربات پی هم قرار دادند ، ولی ناگفته نباید گذاشت که این حلقه کوچك روزبروز نسبت تغییراتی که در سطح جهانی بوقوع می پیوستند وسعت ودامنه پیدا کرد، طوریکه «جنبش پان افریکن » وسیعا افریقایی گردید، این جنبش «پان افریکن» د ر راه آزادی ورهایی افریقا نقش ارزندهٔ را اجـرا کرد واکثر دول تحت استعمار را به آزادی شان رسانید ودر طول تاریخ زمینهٔ مساعدی رابرای سازمان وحـــدت افریقا بار آورد .

چیزی راکه در مرحلهٔ دومی باید تشخیص کرد مشکلی است که تا امروز دوام دارد و آن عبارت از درست وکـامل ساختن بخش اقتصاد وبعدا سیاست جاری مبتنی براقتصاد قاره افریقاء است .

مرحلهٔ آخری آن که در آینده نیزمطمح نظر است همانا مبارزه بخاطروحـــدت افریقا غرض ایجاد دولت پیشرفتهٔ دموکراتیك است•

نظریات عالی وحدت افریقا بر انگیختـــن مبارزهٔ ضد امپریالیستی و اعمـــار جامعـــه سوسیالیستی است، تادر پرتو آن اکثریـت قاطع مردم به آزادی وحاکمیـــت ملـــی خویش نایل آیند .

دوبوس همیش تـــحولات آینده جـــهان و سرنوشت تاریخی انسان را مورد بررسی عمیق قرار میداد، با سپری شدن سالهای متمادی، مشاهداتی که او از حوادث تاریخی بدست آورد وآنرا نتیجه گیری کرد، چنین پنداشت که سوسیالیزم یگانه جامعه ای خواهد بود که آرزوهای میلیون ها انسان را بـــر آورده ساخته وامید های شان جامهٔ قناعت در بـ۔ خواهد کرد . اونوشت :

«افریقا بین جامعه سرمایه داری مبتنی بر مالکیت شخصی وسوسیالیزم چیزی انتخاب نکرده است ولی تمام جهان بشمول جامعهٔ سرمایه داری بطرف جامعه سوسیالستی خواه ناخواه در حرکت وجنبش اند که این حرکت وجنبش البته دایمی وهمیشگی میباشد، شما بین سرمایه داری وسوسیالیزم چه انتخابی دارید، زیراسرمایه مبتنی برمالکیت شخصی محکومیتی بیش نیست»•

این یـــك قدم منطقی بود که دوبوس بعداز دریافت عضویت حزب کمونست ومطالعـات طولانی گذاشت .

دربین سیاست مداران و دانشجویانی که درین راه می اندیشیدند ، دوبوس یگـــانه سیاست مداری بودکه او بصورت واضح در چند دههٔ اخیر عمرش چنین اظهار نمـــود : «نیرو های عمدهٔ انقلابی عصرما دارای وظایف خطیر تاریخی اندکه بصورت مداوم بایدبرای وحدت واتحـــاد مبـارزه کنند واز هـر نوع پراگندگی وانشعاب چه از نظر رنگ، نژاد، وغیره دوری جویند، اوبصورت قاطع و روشن پیشرفت های جامعه سوسیالستی اتحادشوروی را در کلیه ساحات آن ملاحظه و مشاهـده نمودکه برای تمام ملیت های جامعه کثیرالملل شوروی فواید مساویانه میرساند وهمه چیز در حال انکشاف وپیشرفت میباشد .

دوبوس خاطرنشان ساخت کـــه نقش مثبت شوروی درراه انکشاف جنبش های رهایی بخش سراسر جهان به همه معلوم است .

او مسابقات حسنه اتحاد شوروی و سایر دول آزاد شده افریقا را بعد از ارزیابی همه جانبه مفیدخواند. فعالیت های انترناسیونالستی دوبوس چنان به نفع صلح وآزادی به سو یـه بین المللی وسعت یافت که منجر به دریافـت جایزهٔ بین المللی «لینن» گردید ..

اویعنی دوبوس همزیستی مسالمت آ میز رادر مناسبات بین دول باوجود تنوع سیستم های دولتی واجتماعی شان یگانه راهیکه مانع جنگ هستوی خواهد گشت یافت .

دوبوس هنگام اخذ جایـــزهٔ بین ا لملـــلی «لینن » درسال «۱۹۵۹»چنیـــن یاد آورشد: «ماخود مادر آیندهٔ خواهیم فهمیدوبه اطفال خودنیز این مطلب را انتقال خواهیم داد که در سابق پیشرفت نظریات واندیشه ها بازور وفشار همراه بود حالانکـــه امروز ضرورت استعمال زور نمیرود .»

بیشتر آماده هستیم که پرابلم هاومشکلات راغرض ایجاد صلح برای ملیت هـــا ازراه مذاکره، مصالحه، وهمکاری دوجانبه حل و فصل نماییم•

دوبوس درعین وقت به انواع اهانت ها و رنجش هاییکه از طرف استعمارگران بالای مردم تحمیل میگردید تماس وبرخورد کرده طالب مبارزه نیرومند برای آزادی مردم بوده ومی خواست تا سلطه استعمار راقلع وقمـــع نماید . او دیگر زنده نبودکه تجاوزوحشیانه امپریالیـــزم رابالای مردم ویتنام مید یـــد • ولی اگر اوزنده می بود بـــدون شك وشبهـــه بمقابل این جنگ کثیف اعتراض می نمود،و بدون شبهه از مبارزه قهر مانانه مردم ویتنام در دفاع از میهن شان پشتیبانی متین وواسخ می نمود• دوبوس طراح برجسته ودارای شخصیت خاصی بود ، او اگر چه در شروع مبارزه اش روش زیگزگ داشت ولی بهر حال بـــالای تمام مشکلات فایق آمد وبمنظور اعمار جامعه بشری فاقد استثمار انسان توسط انسان بـــا ظرفیت فوق العاده عالی مبارزه کـــــردو تا آخرین رمق حیات به دشمنانش سر تسلیم فرود نیاورد• او درسن (۹٦) سالگی پـــدرود حیات گفت .

بقیه صفحه ٤۷

سرچشمه وعلل ...

ملی ولو که ناشی از بیسوادی وجهـــل ویـــا محصو ل فعا لیت ها ی تفر قه افگنا نـــه استعما ر هم با شد خود یکی از علل بد۔ بختی در یك جا معه در شما رش می آید ، بهرصورت استعمار نو به شیوه هاواسالیـــب زیرین در حفظ بد بختی های خلق ما نقش ضد ملی و ضد دمو کر ا تیك خود رابا زی کرده است .

۱) تقو یت ارتجا ع فیو دالی و تطمیـــع محا فل سیا سی طبقا ت حا کمه کشور که باید در تما م امور از فعالیت ها و سیاست استعما ری پیروی نما یند .

۲) تشو یق و تر غیب دولت ارتجا عـــی ظاهر ـ داود درزمینه اینکه از تمام قـرارداد ها، پیما ن ها و او امر امپر یا لیزم سر باز نـــزده واز لحـاظ سیاسی واقتصادی دروا۔ بستگی با استعمار بسر ببرد .

۳) در دست گر فتن شبکه های اقتصاد ی در عـرصه هـــای صنعت نـــور شد کشور، همچنان در زمینه های تجارت، زراعت کـــه بیشتر بو سیله سر ما یه گذاری ها ی مستقیم و مختلط ، بنا م وام ها و قر ضه ها ی کمر شکن و کو تا ه مد ت صور ت میگر فت .

٤)اشا عه فر هنگ استعما ری و شیو ع دادن انحـرافات اخـلا قی ، عطالت ورخـوت سیا سی در بین اقشا ر رو شنفکر و جوانان کشور که روز بروز بی تفا و تی را دا من میزد•

٥) گسترش روابط مغرضانه در عرصه های اقتصاد ، فر هنگ و سیا ست کشور کـــه بدین تر تیب ضر با ت سنگین بر پیکـــر استقلال ملی ماوارد آورده وتاقبل از انقلاب ثـــور خلـــق ما قادر به حصول وتامین استقلال کا مل ملی خو یش نشده بود .

٦) تلاش در جهت حفظ و ضع تو لیـــد فیو دا لی و تقویت این تبلیغ که گو یـــا این کشور با ید مواد خا م زرا عتی تولید نماید و کشور ها ی صنعتی بورژوازی بـــا صدور کلیه موادخام ازین کشور و به اصطلاح یا پخته کرد ن و تهیه کرد ن اشیا واجناس ضروری برا ی جا معه ما ، خد مت و همکاری باین کشور انجام مید هند .

لذا استعمار از یك طرف خود از ثرو ت های ملی ما بهره میگر فت و آزادی اقتصادی ما را سلب کرده بود و لی از جهت دیگر از استبداد ، ارتجاع واستثمار در داخـــل کشور ما نیز حما یت کرده و علیه نهضت ملی و دمو کرا تیك جا معه عملا فعا لیت انجام میداد .

نتیجه : بد بختی خلق نا شی از استثمار فرد از فرد ونفوذ استعماراست وبــــدون امحای کامـل این دو بلای عظیـم بشر یت دم زدن از تا مین خو شبختی خلق وا هـــی به نظر میر سد زیرا تا زما نیکه از یـــك جا معه استثمار نا بود نگر دد و د ست استعمار گران از همان جا معه کـــا مـــلا قطع نشود و خلق خود با بد ست گر فتن سرنوشت خویش در پی اعمـــار کـــاخ سعادت شان آگـــاهانـــه وفعا لانـــه نبـرا یند نمیتواند خو شبختی خلق تامین گردد .

ژوندون

ازنیو تیمز

ترجمهٔ احسان آذری

جمهوری دیموکراتیک یمن درشاهراه ترقی اجتماعی

تاریخ جمهوری دیموکراتیک یمن سراسر ازمبارزات آزادی خواهی ورهای بخش غنی میبا شد وبر ضد استعمار قربانی های زیادی رابه یادگار گذاشته اند انقلاب آزادی بخش وضد امپریالیستی این کشور که بعد ازسالها قیام ها ومبارزات در شانزده‌هم ماه اکتوبر سال (۱۹۶۷) به پیروزی رسید آزادی کامل این کشور از استعمار گران بریتانیا حاصل گردید . ودرطی سالهای کوتاهی عقب ماندگی های اقتصادی قرون متمادی این کشور بسرعت رفع گردید وسیمای جامعه ازبیخ‌وبن دیگرگون گردید• باانقلاب ضد امپریالیستی دستگاه دولتی استبدادی ووابسطه به‌امپریالیزم عمیقاً شکسته شد واصل دیموکرا تیزه کردن درتمام ارگان هاوسازمان های دولتی واجتماعی تطبیق گردید . این پیروزی های بزرگ وتاریخی این کشور نتیجه کار وپیکار خلق یمن وحزب سو سیالست جمهوری د یمرکراتیک یمن جنوبی بشمار می رود . که این حزب انقلابی فعالانه بخاطر اعمار جامعه فاقد بهره کشی یعنی جامعه سوسیالیستی طبق‌موازین علمی ایدیا لوژی طبقه کارگر مبادرت می‌ورزد برای ارتقای سطح مادی‌ومعنوی خلق یمن دولت دیموکرا تیك انقلاب وسیع فرهنگی وکلتوری رادر حیات اجتماعی خلق های‌آنجا آغاز نموده• پلان پنجساله انکشافی این‌کشور که سال جاری آخرین سال تطبیق آن می باشد باموفقیت های مزیدی تحقق یافت بیکاری مزمن که‌میراث‌شوم رژیم های‌استعماری گذشته بود در اثر مجاهدت حکومت خلقی یمن جنوبی بکلی ازبین رفت• محصولات‌تولیدات‌صنایع از قبیل فابریکات نساجی‌کاغذسازی وغیره سه برابر شده است همچنان کانگرس اولی حزب سوسیالست جمهوری دیمو کراتیك یمن پروتوکول پلان‌پنجساله انکشافی دوم را نیز طرح نموده است •

ذخایر و منابع سرشار طبعی و نهفته این کشور یکی پی دیگری کشف می شود و مورد بهره برداری معقول قرار گرفته می شود .

در اثر مساعدت های مادی و تخنیکی کشورهای جامعه سوسیالستی دولت جمهوری دموکراتیك یمن جنوبی موفق گردید که‌پنجاوشش هزار فدان (معادل بیست و سه هزار هکتار) اراضی بایر تحت کشت گرفته شد • و منازل مسکونی فراوان برای رهایش و سکونت زحمتکشان اعمار گردیده است . همچنان کشور های جامعه سوسیالیستی اعتبارات وکردت های زیادی برای احیا صنایع سنگینی و استحکام استقلال اقتصادی و بلند بردن سطح عمومی زحمتکشان دراختیار دولت جمهوری دموکراتیك یمن جنوبی قرار داده است• همچنان روابط اقتصادی، کلتوری و سیاسی این کشور با اتحادشوروی وتمام کشور های جامعه سوسیالیستی پیوسته توسعه می یابد• و این دوستی که‌به اساس احترام به حق حاکمیت، واصول برادری و برابری استوار می باشد ، ونمونه بارز از دوستی بین خلقها وملیت های صلح پسند و آزادی دوست بشمار می آید . حزب سوسیالیست جمهوریت دموکراتیك یمن از پشتیبانی عمیق همه طبقات زحمتکش و مترقی انکشور بر خوردار می باشد . زیرا این حزب پیوند های ناگسستنی بین مردم‌و زحمتکشان دارد . پالیسی خارجی وداخلی این کشور به رهبری حزب سوسیالیست جمهوری دموکراتیك یمن جنوبی و رهبری عبد الفتاح اسمعیل ، به اساس اصول مترقی وعلمی طرح گردیده است . که در ساحه بین‌المللی ازهمه‌جنبش‌های رهایی‌بخش ملی و انقلاب های خلقی در قاره های آسیا، افریقا و امریکای لاتین دستگاه پشتیبانی می کند . و سیاست خارجی آن دارای مظاهر برجسته و انقلابی ضد امپریالیستی، ضد آپارتاید و صهیونیزم و ضد همه نیرو های ارتجاعی جنگ طلب می باشد.

حزب سوسیالست جمهوری دموکراتیك یمن جنوبی در کار ها ووظایف مبرم ایدیالوژیکی و سازمانی خود نیز به پیروزی های چشمگیری نایل آمده است ازجمله دوملیون نفوس این کشور سی فیصد آن نیروی بشری کار را تشکیل می دهد . که متفقانه و با روحیه دوستی و برابری در عمران کشور ، و بلند بردن سطح تولید نعم مادی دوش بدوش مجاهدت می نمایند در سالهای اخیر پرستیژ این کشور در صحنه جهانی آشکارا به سطح عالی ارتقا نموده است . این کشور با پنجاه کشور جهان روابطدوستانه و دیپلوماتیك دارد . همچنان با کشور های که با آنها دارای سازمان های مختلف سیاسی واجتماعی اند روابط این کشور به اساس تساند بین المللی بین‌خلق ها وبه اساس اصول و مبنای همزیستی مسالمت آمیز استوار می باشد . ناگفته نباید گذاشت که جمهوریت جوان دموکراتیك یمن جنوبی با تمام جنبش های آزادی خواهی و رهایی بخش خلقهای عرب پیوند های عمیق وناگسستنی دارد• و طرفدار



جوانان یمن در کارهای رفیقانه وداوطلبانه جهت عمران کشور مبادرت‌می‌ورزند

سرسخت حل داعیه فلسطینی از راه های مسالمت آمیز و قانونی بوده است.همچنان این‌کشور چندین بار اعلام نموده است که قوای اشغالگر اسرائیل باید به اسرع وقت از خاکهای اشغالی عربی خارج شوند ، و دولت صهیونیستی‌اسرائیل باید اعلامیه جهانی حقوق بشر را به دیده احترام بنگرد •

روابط این کشور با همسایه شمالی آن نیز عادی و خوب می باشد در مذاکرات رهبران هردو کشور که در ماه اکتبر سال جاری صورت گرفت، خاطرشان گردید که خلقهای هر دو یمن جنوبی و شمالی باید به اساس اصول صلح آمیز و پرنسیپ های دموکراتیك متحد شوند .

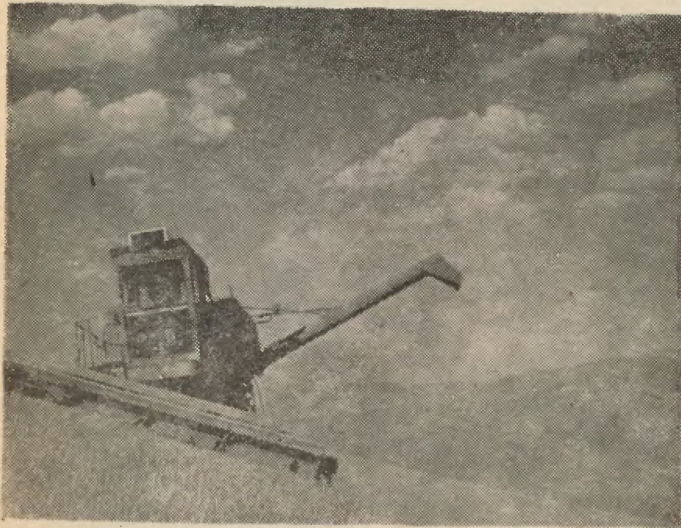
روابط نزدیك بین حزب کمونست‌اتحادشوروی و حزب سوسیالست یمن. همواره به‌سطح عالی استحکام می‌یابد • به همین ترتیب مناسبات دوستانه بین اتحادیه های صنفی وکارگری دوکشور وسازمان های جوانان و زنان هر دو کشور نیز پیوسته ارتقا می یابد •

علی محمد ناصر لومری وزیر جمهوریت دموکراتیك یمن جنوبی در ماه جون‌سال جاری از اتحاد شوروی ، بمقصد اشتراك درسی وسی امین جلسه شورای کمك های اقتصادی بین دو کشور بازدید بعمل آورد . و همچنین در ماه سپتمبر سال جاری الکسی کاسیگین لومری وزیر اتحاد جماهرشوروی سوسیالیستی به عدن مرکز یمن جنوبی مسافرت دوستانه نمود • هر دو جانب تاکید نمود که‌روابط دوستانه وبرادرانه بین خلقهای هردو کشور باید هنوزهم توسعه یابد زیرا این‌روابط ومناسبات دوستانه به منافع‌حیاتی خلقهای هر دو کشورارتباط مستقیم دارد . هر دو جانب خاطر نشان‌ساختند که صلح عادلانه وواقعی در سراسر جهان وقتی میتواند استقرار داشته باشد که امپریالیزم وارتجاع بین المللی به جنگ افروزی وغارت خود خاتمه دهد زیرا نیازمندی خلقهای سراسر جهان‌به صلح امروز بیشتر محسوس می گردد.زیرا اعمال وحشیانه امپریالیزم در مسائل شرق میانه وایجاد ودیکتاتوری ها ورژیم های فاشیستی در افریقای جنوبی و امریکای لاتین صلح جهان را به مخاطره کشانیده است .

عبدالفتاح اسمعیل منشی عمومی حزب‌سوسیالیست جمهوری دموکراتیك خلق یمن در ماه اکتبر از اتحاد شوروی باز دید به عمل آورد این دید و باز دید های رهبران هر دو کشور در تحکیم مناسبات دوستانه وبرادرانه بین دوکشور ثمر بخشی واقع گردید .

مبارزات ضد امپریالیستی جمهوری جوان دموکراتیك یمن جنوبی بخش‌ازپروسه انقلابی جهان به‌شمار می‌رود•

جمهوری دموکراتیك یمن جنوبی که راه پر افتخار اعمار جامعه فاقد بهره کشی وتناقضات طبقاتی را بروی خلقهای آزاده آن کشور گشوده است . در آینده نزدیکی به ترقیات مزید نایل خواهد آمد .



زراعت درجمهوری دموکراتیک یمن بسوی ترقی وشگوفانی‌پیش میرود

تنظیم و برگردانی از: بهنام

لاغری عصبی

بیماری لاغری در دوره‌ی بلوغ

عده‌ی زیادی از دختران جوان به اثر زیاده روی و افراط در رژیم لاغری به این بیماری گیر می‌افتد.

هر زنی در زندگی خود لا اقل یکبار حتم داشته که بهتر است چند کیلوئی از وزنش بکاهد، تا وزن شان از حد معین بیشتر نشود و این مسئله امروز در دنیای مود وزیبایی یک امر عادی و کاملا طبیعی است اما وقتی دختر جوان چنان شیفته‌ی لاغری می شود تاسرحد مرگ بخود گرسنگی میدهد و خیال میکند که بدن (۳۰) کیلوئی اش براستی زیبا است دیگر نمیتوان آنرا یک امر طبیعی وعادی دانست و درین حالت او از یک بیماری بنام « تمایل به گرسنگی کشیدن عصبی» رنج می‌برد.

بیماری لاغری عصبی اگر چه یک بیماری نادر است بین زنان ودختران روز به روز همه گیر تر می شود. و فرد مبتلا به آن به‌راستی رنج می‌برد و قربانیان این بیماری اکثرا دختران نوجوان استند. آمار ها نشان میدهد که فقط یک بر بیست مبتلایان مرد ها استند. از آنجاییکه اختلالات روانی و عاطفی، در گیری های روحی همراه باناتوانی فزیکی بدن باعث بیماری می شود، روانکاوان وی را از شمار بیماری های روان جسمی میدانند حال که این سلسله بیماری ها در بحث ماآمده بدنیست مختصرا در مورد عمیق تربشویم: هدف از یاد دهانی این بیماری ها اینست که مبتلایان به این گروه از بیماری ها با شناخت مکانزم وبا استفاده از شیوه های درمانی خود وصل به بهبودی خود بکوشند و فراموش نکنند که هروقت میتوانند به‌همه روان پریشی ها دست رد بگذارند. و بهبودی خویش را دریک مهار نمایی سرسختانه باکشیدگی های روانی بجویند. بیماری های «روان‌جسمی» بازدهٔ از نا امنی های فزیکی، تنی وروحی است که هر دو همپا شده و سری بیماری هارا میسازد که‌امروز دامنه و بازتاب وسیعی داشته و به تحقیق وکاوش بیشتر نیازمند است. بیماری لاغری عصبی، اگزما بخار های جلدی، پشت دردی ها، سردردی التهاب مفاصل، اسما (نفس تنگی) اضافه تهوع، برونشیت ها فشار خون، قرح معده، التهاب مزمن معده، بی‌نظمی های عادت ماهوار خانم ها، هایپر تایرایدیزم اضافه وزن از شمار بیماری های بالا اند.

عوامل بیولوژیکی، ژنتیک، تفاوت فعالیت سیستم اعصاب نباتی، تغییر در تعادل و کنترل سیستم روان جسمی در بمیان آوردن یک چنین بیماری سهم زیاد دارد. طرز زندگی فامیلی، درگیری های روحی، برخورد ها ومعاشرت اجتماعی، از شمار شناساترین انگیزندگان بیماری محسوب میشوند. از آن است که توانائی قوروغ یافته ی جسم وروان درقبال ناامنی های بدن به کمی گرائیده، به یک بیماری در قید می افتد.

«انورکسیانروزا» از دیرگاهی شناخته شده، جدی وخیلی خطرناک است. حدود اشتها کاهش یافته وبه تعقیب آن بیمار وزنش را از دست میدهد.

عوامل بر انگیزنده:

اختلالات روانی وعاطفی، بیشترین عامل را تشکیل میدهد. اما علت اصلی مبتلا به این بیماری به صورت دقیق دانسته نشده است. در مبتلایان این بیماری سه‌خصلت دیده می شود:

۱ـ فرد بیمار از درک موقعیت خویش عاجز است وتصور میکند وزن واندامش جذاب ومتناسب است، و برای اثبات این ادعا واینکه کم غذایی هیچ نوع تاثیر سؤ روی نیروی بدنی او نگذاشته است همیشه حرکات تند و تیزی انجام میدهد. حرکاتیکه با اندکی دقت معلوم می‌شود ناشی از حالت عصبی استند تا زیادی انرژی. وی همچنان دایما سعی می‌کند به اطرافیانش بقبولاند که‌غذا نخوردنش به‌علت آنست که اصلا ازغذا بدش می‌آید ودیگران را تشویق می کند هر قدر میتوانند کمتر غذابخورند.

۲ـ بیمار اشتهای طبیعی خودرا ازدست داده و یا علایم گرسنگی را درک نمی کند درین حالت یا اصلا نمیتواند غذا بخورد ویا اگر هم بخورد چنان دچار وهم و ترس از چاقی می شود. که آنرا رد میکند.

۳ـ احساس پوچی و عقده خود کم بینی پایه های محکم این بیماری است. و لی اینکه فرد بیمار فوق العاده زیبا و جذاب باشد «او» خودش را غیر موثر تصور میکند در حقیقت آرزوی «طالب حد کمال بودن» چنین تصوری را در او بمیان میاورد.

وبه اوعقده خود کوچک بینی می آفریند اواحساس میکند مجبور است درحد تصوری که دیگران از او دارند زندگی کند واونه بخاطر اینکه دیگران نمیخواهند مجبور به پیش گرفتن چنین روشی در زندگی شده است در واقع این خود او نیست که برای خویش تصمیم می گیرد او فقط از یک «امریه روانی» اطاعت کورکورانه میکند. برخی از روانشناسان معتقد اندکه این افراد درنهاد خود ازیک فقدان شدید « جذابیت جنسی » رنج می برند و حتم دارند که اگر بتوانند از طریق غذا نخوردن بدنشان شکل یک زن کامل را بخود بگیرد خواهند توانست از مواجه شدن با رویدادی که از آن وحشت دارند یعنی «بی توجهی جنس مخالف» طفره بروند. البته همه روانشناسان به این عقیده موافق نیستند و مجادلات علمی فراوانی درین مورد وجود دارد وسوالاتی است که‌هنوز حل نشده است.

داکتر موریل بیماری را نوعی اختلال



روانی دوران بلوغ وپابه سن گذاشتن میداند. ومعتقد است اطرافیان دختر بتوانند او را از جذابیت جنسی که دارد مطمئن نگهدارند دکمتر ممکن است به این بیماری مبتلا شود بعلاوه به نظر او این بیماری بر اثر توجه مبالغه آمیز به رژیم های لاغری و جستجوی خستگی نا پذیر برای بدست آوردن (اندام زیبا و باریک) بین دختران نوبالغ وجوان توسعه یافته و آنها را به گرسنگی کشیدن عادت داده است. پس اختلالات جنسی «سرد مزاجی»، بی‌اشتهائی و ترس از خانم شدن دختران را به گرفت بیماری کمک می‌کند.

چنان می نماید که برخی از عوامل دیگر چون ترس از چاقی وارتباط روحی نادرست میان دختر و مادرش (مادرانیکه دختران شانرا از اضافه وزن وچاقی ممانعت می کنند) به آزار کشیدن دختر منجر شده و جسم وروان اورا به پذیرش دوست یابی به‌یک چنین بیماری مستعد ساخته و ترس او را از رشد و نمو زیاد تر میسازد.

علایم شناسی:

پیری‌زودرس، بی رقمی و بی حوصلگی سر گیچه از علایم بارز میباشد. عموما در عادات ماهوار اختلال دیده شده که ناشی از بی نظمی هورمونی میباشد، سوء تغذی وبی اشتهایی عام میباشد. دختر برای کاهش وزن از دارو های مسهل استفاده می کند. شاید علت استفاده از مسهل این باشد که بیمار تصور میکند. که قبضیت در راه‌است، لاغری ناشی از انورکسیا نروزا فوق العاده خطرناک است وممکن است دختران جوان را جدا به اسکلیت مبدل بکند! بسیاری از مبتلایان عادت غذائی غیر عادی پیدا میکنند هر روز از مقدار غذای شان میکاهند و یاهیچ غذا نمیخورند. بیشتر دختران قبل از ابتلا وزن طبیعی و یا حتی کمی اضافه وزن‌دارند وناگهان شروع به لاغر شدن میکنند این تحول. در بدو امر جلب توجه نمیکند، زیرا همه تصور می کنند که وی به خاطر تناسب اندام رژیم لاغری گرفته است امااین گونه دختران ادامه بی اشتهایی، سؤ استفاده از مسهل و بند آمدن عادت ماهوار راهشداری بخود تلقی می‌نمایند زیرا ازین لحظه به‌بعد است که علاقه به‌لاغری ازاعماق روح سر چشمه می گیرد و یگانه هدف زندگی دختر نوجوان می شود. علایم بیماری اکثراً هیجانی میباشد.

شناخت علایم با تبارز حالات و بحران های روحی میسر میگردد امابرای شناخت عوامل بیولوژی باید دقت زیاد بخرچ‌داد مختصرا میتوان علایم زیر را به مشاهده گرفت:

۱ـ بی قراری سلوکی و روحی.

۲ـ ریزش مو

۳ـ خشکی پوست (جلد)

٤ـ معاوضه موادی تنزیل یافته

٥ـ جویدن غذا بطور غیر نورمال

٦ـ درد سوزنده مخاط زبان و خالیگاه دهن

۷ـ خشکی دهن

۸ـ رو بهم گذاری و سائیدن دندان هادر موقع خواب

۹ـ درد آوره‌ها.

۱۰ـ کم آبی عمومی بدن.

تشخیص:ـ این بیماری در موقع رشد و نموی دختر نوجوان تبارز میکند. لاغری وکم وزنی زیر ۳۰ کیلو گرام، تشخیص را محکم تر میسازد. حرکات بیمار تندو موج دار میباشد. قند خون کم شده و یک بی نظمی در سیستم دوران خون دیده می شود. یک مکانیزم تشدید یافته ناشناخته بیمار گر با یک رشته سرایتی امراضی سری همگام با این ناخوشی می شود، حساسیت

اضافی دیده شده وانرژی بدنی روبه تحلیل میرود و شاید حرکا ت تند مصا ب از روی تظاهر باشد خصوصیت این‌بیماری:

۱ـ اختلال سلوکی است .

۲ـ دفاع سر سختانه وامتناع ازغذا خوردن.

۳ـ درگیری روحی وکشیدگی هیجانی دیده می‌شود.

٤ـشخص مبتلا عصبی وسرد مزاج‌است.

درمان ومداوا:

اساسا به سه‌روش ز یر عمل مـی شود

۱ـروش های کیمیا ئی

۲ـروش های تداوی روا نی (استفاده از بیوفیدیك)

۳ـ تداوی سلو کی ،

از شما ر دوا ها ی کیمیا ئی دوا ها ی محرك اشتها وادویه های بالا برنده فشار خون تجویز شده وبه بیمار هدا یت می‌شود که شب ها زیاد بخورد وزود تر بخوابد این عموما ازغذا خوردن طفره میروند و تظا هر به سیری می‌نمایندو مهرسکوت برلب زده به‌داکتر معالج اعتماد نمیکنند و همیشه طبیعت عصبی و تندخو دارند داکتر ضمن جلسه هاوبحث هاباید به‌بیمارش اعتماد بخشد.

درمان روانی بیمار ماه هاحتی سال ها طول می کشد ، در درجه نخست و ظیفه داکتر تو قف لاغری است . این‌کار ها با بستر ی کرد ن وی در شفا خا نه عملی شده می توا ند ، داکتر با ید حقه ها ی دختر جوان را کشف کند. تازه ترین میتود تداوی درین جا نقل می شود :

۱ـبا دختر از اصول تداوی حر ف زده نشود ومقابل سوال اوسکوت اختیار با ید کرد .

۲ـبیمار رابی خبر وبه حال اش بگذارید.

۳ـبیمار استرا حت کا مل داشته با شد در و قت غذا خوردن مراقبت کا ملی‌شوند.

٤ـغذای پر کالوری ازطریق سوند (در صورت امتنا ع از غذا خوردن)به معده‌فرستاده می شود .

٥ـ از قرص های مسکن و آرا مش بخش استفاده شود .

٦ـ ازگفتن اضافه وزن ویك‌پرده گوشت اضافی به‌بیمار که‌در اثر تداوی روی هم انبار می شود جدا خود داری کنید .

۷ـارتبا ط اوبا دوستا ن دختر ش قطع شود ز یرا ممکنست دوستش به‌اودوستی کنند وتداوی رابرهم‌زند.

۸ـاگر سئو تغذیه بیما ر حاد با شد از معالجه هورمونی جدا دوری کنید.

آن چنا ن که در با لاگفته آمد نبا یسد جلسه ها ی کا وش رو حی را حتی لحظه‌قطع کرد زیرا تجربه نشان داده است که وضع روحی نصف اینها توام باوضع جسمی او بهبود می یا بد . ما بقی معا لجا ت طو لانی بکار دارند . زیرا این ها روحا مقا و مت وغیره کار طبیب رابه درازا میکشا نند. ضمن این جلسه ها ی روانی بایستی ریشه وعلت بیماری وتضاد های درونی دختر را درك کند، اگر چه این کار دراوایل مشکل است زیرا که بیما ری وی در حقیقت نو عی مقاومت روحی در برابر (زن شدن) است . امابعدا با بمیان آمدن حس اعتماد این مشکل حل می شود . دختر نو با لغ در خمیر نا خود آگا ه خود از بزرگ شدن و زن شدن می ترسد واینگونه آرزو های روحی و قتی به اختلال روانی بکشا ند روی عا دت ماهوار وی تاثیر نابجا میگذارد مادران درشفا یا بی دختر ا ن شا ن رو ل ارزنده دارد . واینها باید مراقب وضع روحی و تغذیه آ نها باشند .

آثار بهبودی دربیما ر :

۱ـ اضافه وزن به حد نور ما ل

۲ـ جریان عادت ماهوار به طور نورمال

۳ـ بعد ازعملی نمودن مداوا دختر بی اختیاربه‌گریه می‌افتد.

٤ـ دختر خودرا منزوی احساس نمیکند

٥ـآثار بهبودی در سیما یش نقش می بندد.

برای‌سلامتی و تندرستی‌انسان

ضمن صحبت از علم طب یا در نظر گر فتن جوانب علمی وفنی باید در درجه اول تاثیر متقا بل آنها را مورد تو جه قرار دهیم.

جد ید تر ین پیشر فتهای علم طب بدون مؤفقیت های سر شارعلم ودا نش حا صل نمی شد ولی طب نیز به نو به خود اثر عمیقی در پیشر فت نیرو های تو لیدی جامعه وپیشر فت‌علمی وفنی دارد .

مؤ فقیت های حا صله در علوم طبی وفنی اجازه داد که دور نمای جد یدی در تشخیص ومعا لجه وپیشگیری بیما ری ها بو جودآید. مثلا با کمك لوا زم بصری الکترونی ما اکنون تر کیب وسا ختمان یك سلول را به شیوه حد ید مجسم‌می کنیم . از طر یق میکرو سکوب الکترونی میتوان ویروس ها رابدقت مشا هده نمود. وسا یل فنی میکروم الکترونی امکان میدهد که قوا نین فعا لیت سیستم مر کزی اعصاب شنا خته شود .

وسایل فنی مدرن اجاره می دهند که ار گا نیزم‌زنده‌بدون مختل شدن کار آن با کمك فر ستنده‌های مخصو ص که به بدن وصل میگردد مورد مطا لعه قرار گیرد. چنان شیوه هایی ما نند سونداژ قلب وعروق وثبت پد یده های صو تی‌والکتر یکی آنها وا رد کار طبی شده است .

اعا ده اعمال مختل ارگا نیزم بیمار با کمك دستگا کلیه مصنو عی وریا نیما سیون وتحر یك الکتریکی کار قلب وایجاد گرد شس خون مصنو عی بطور وسیعی در کلنیك های شو روی مورد استفا ده قرار میگیرد . همچنین عملیات اهای جرا حی قلب وتعو یض در یچه وکار گذا شتن در یچه مصنو عی تو سعه زیا دی حا صل نموده‌است.

البته بدون در نظر گر فتن جوانب علمی وفنی ممکن نبود مسا له پیوند دستگا های بدن که یکی از مهمتر ین مسا یل روز بشمار میرود حل وفصل گردد .

اکنون بیا یید که ببینیم که پیشر فت طب معا صر چگو نه در پیشر فت علوم وفنون اثر می‌گذا رد . مثلا با ریشه کن شدن مالاریا در اتحاد شو روی میلیون ها نفر نه فقط از شر این بیما ری سخت رهایی یا فته اند بلکه امکان یافته اند که حتی در کار اجتما عی ثمر بخشس نیز شر کت کنند . تنها در سال ١٩٦٤ باکمك دوکتو ران یکصدو سی وهفت میلیون کار روزانه تا مین که نقش مهمی در ار تقا کار اجتما عی‌و پیشر فت اقتصاد ملی ایفا نموده است .

اتحاد جما هیر شو روی ازحیث سیستم مثمر ثمر ومو زون خدمات پز شکی به اها لی شهر ها و دهات متما ز میبا شد . در این مملکت شبکه های شفا خا نه ها وجود دارد .

اشخا صی که مبتلا به بیماری های مز من هستند منظما تحت مرا قبت جدی دکتو ران میبا شد. سیستم معا ینات که اجازه میدهند به مو قع بیما ریهای مختلف در مراحل‌گونا گون آنها کشف‌بشوند تو سعه زیا دی یا فته است .

در نتیجه مسا عی دکتو ران اتحاد شو روی وهمچنین در نتیجه بهبود شرا یط کارو زند گی مردم شوروی ظرف نیم قرن اخیرو فیات چهار بارومرگ ومیر اطفال ده بار کا هشی یا فته است .

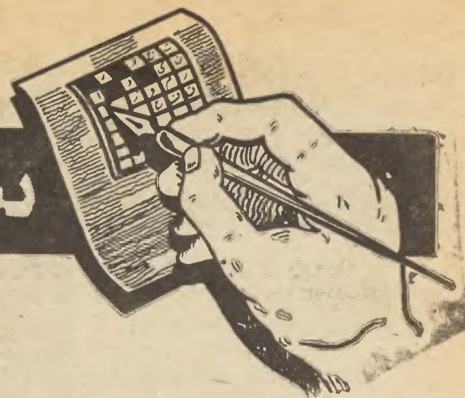
طول عمر متوسط انسان دو برابر افزا یشس یا فت وبه هفتاد سال میرسد مردم شو روی کاملا از شر بیمار یهای مانند طاعو ن وتیفو سس را حت شده اند . فلج کود کان ودفتیری تقر یبا بطورکامل ریشه کن‌شده است.

در عین حال امروز مطا لعه‌وطرح وتنظیم وسا یل ثمر بخشس، حفظ محیط زند گی اهمیت سر شا ری کسب نموده است . این یك مساله بزرگ ، دارای اهمیت اجتماعی و سیاسی و دولتی می باشد و درین مورد نقشس عمده بر عهده طب میباشد . اکنون این مسا له کا ملا قابل حل می باشد



برای اطمینان از صحت و سلامت وجود در اوقات معینه خود را وزن کنید

سرگرمی ها ومسابقات



تهیه وتنظیم از- صالح‌محمد کهسار

جدول کلمات متقاطع

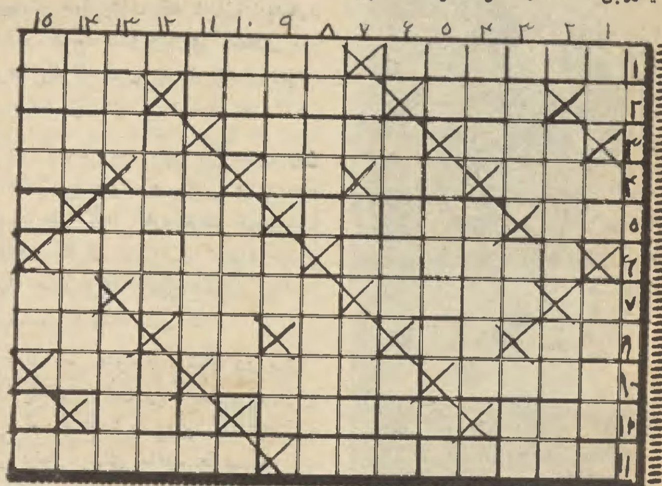
افقی :-

۱- یکی از دانشمندان جهان، ازنویسنده‌گان طنزنویس‌جهان ،۲- یکی از فلمها ی‌هندی منظم آن جمع بندر است، باجمع اول الفبابه پشتو عدد هشتاد میشود ، ۳- یکی از آلات موسیقی ، دردهن قرار دارد ، این لغت‌به‌معنی درد ناك ویادرد آورنده یادمیگردد-٤- یك حرف در سه خانه قرار دارد ، از غله جات که آب آن شهرت ژیادی دارد ، ضمیر اشاره بدور ، فکر ناتمام ، مترکوتاه ، ٥- حرف‌ربط

این پشتو رابایکی از دریاهای‌مشهور افریقایی یکجا سازید ، عرق بزبان پشتو ، ٦- سرش را ببرید تا انسان شود ، یکنوع ازخوراکه‌یاب ۷-طریقه، گل‌اندام‌معشوقه‌اوبو،حاصل آکسیجن وهایدروجن ، ۸- از آنطرف کراست ، بایک

عمودی :-

۱- پیدا نیست ، اول آن روز سال رابه افتخار کارگران‌تجلیل میکنند ، دولت داود و ظاهر شاهی رابه‌آن منسوب سازید-۲-سخن‌چین راگویند یکنوع سیم بسیار قوی میباشد، ۳-وسیله یی است برای رام کردن وهدایت اسپ ، نوعی از خورد فی ها ، از حروف الفبا ٤-یك‌حرف وسه خانه، یکی از دریا هایی است که در اروپا جریان دارد ، ٥- باکوب یکجا است، خبر رسان ومخبر،مخفف که از، ٦- منظم آن اندوه است، از اعضای مهم‌بدن ۷- رنگ نشده ، پول مروج آسیایی ، خانم- ۸-خودش عبدال است، ازابربزمین می آید، ۹- منظم آن نازد ، کلمه تعجب ، پهلوان- ۱۰- منظم آن این است، پایش را ببرید و



طرح کننده: هوشی منگل‌ازمکتب حیاتی.

جاشدن یك حیوان بار برپرنده خانگی‌میشود، حرف ربط ، عمر ، نیرو است -۹- دربین آن رنگ ویاسرش میباشد ، یکی‌از مراکزممالك اروپایی ، رفیق سوزن ، ۱۰- یکی از امراض ساری وخطرناك ، بوسیله حفرآن دوآب راباهم وصل وبرای‌کشتی‌رانی‌ویا آبیاری مهیامی‌سازند اسم - ۱۱- نوعی از برود کاست کننده آواز وتصاویر ، اثر جاویدان سعدی .

منظمش سازید تااز پرندگان خانگی شود ، ۱۱- ضد مرداست، خون ازجای‌بریده شده دستش .... کرد ، نود نشده - ۱۲- منظم آن اکمال میشود، دربین حمام ها زیادپیدا میشود، ۱۳- دوازده ماه، به هند نرسیده، معشوقه را ازنگاه ... به‌سرو تشبیه میکنند، ۱٤- پدر و مادر ش را از دست داده است، مدد گار، ۱٥- تنش رانیم نمائید ، صنم،هنر

این فیلسوف وعالم کیست ؟

این شخصیت بزرگ ونامی کشور مادر جهان شهر ت زیادی دارد وتاریخ او راق خو یش‌را بنام او زرین سا خته است خو ب حالا شما **بامشاهده عکس او که ذیلا چاپ گردیده است** اسم این شخصیت‌راباوظیفه اوبنویسیدوبگوئید **که اوچگونه فیلسوفی بود ؟**



این ستاره غرب کیست ؟

جوانی او مجذوب کننده بود وفریفته گان سینما از غرب تاشرقو از شمال تا جنوب‌اورا میشناسند ماهم برای اینکه بدانیم که‌شما با سینما تاچه اندازه علاقه دارید عکس این ستاره را برای تان چاپ نمودیم حالا اسم اورا برای مابنویسید واز نزدما جایزه بگیرید.



کدام کار کنان سینما ؟

کارتونیست هاهم کارهای می‌کنندکه‌عجیب وغریب میباشد به این تابلو نگاه کنید چهره زیبای ستاره سینما رابه این شکل که می‌بینید در اورده اند . آنرا طور مسابقه به شما چاپ نمودیم شماهم اسم‌این‌دوستاره واکتورسینمای غرب رابرای مابنویسید وبایك قطعه فوتوی خویش برای ماارسال دارید .



اسم این ستاره چیست ؟

این ستاره زیبای سرزمین هندوستان را دوروی پردهٔ سینمایی شهردیده‌اید مامیخواهیم که‌به‌پنج سوال ذیل جواب بگویید:

۱- آیا به کشور ما مسافرت نموده است؟

۲- بخاطر چه بکشور ما آمده است ؟

۳- اسم او چه است؟



٤- این فوتو از صحنه کدام فلمش میباشد ؟

٥- اسم فلم اورا که‌درکشور ما تهیه گردیده بنویسید ؟

اگربه حل‌آن مؤفق شدید لطفا بایك قطعه فوتوی خود آنرا ارسال دارید.

این عکس چیست ؟



به این عکس خوب متوجه شوید اگر قادربه تشخیص‌آن شدید برای ما بنویسید.

این خانم کیست ؟



شاعره ایست ارمنی ،در سال هزاروهفتصد وهفتاد شش در الکساندرد پول از مناطق یروان پایتخت ار منستان متولد شد اواشعار سیاسی و انقلابی زیادی گفته است ولی شعرهای عاشقانه او شهرت جهانی دارد شعر او دارای لطف وظرافت خاصی است او در سال هزار وهفتصدوبیست وهفت فوت کرد حالابگویید او کیست ؟

کدام فلم ؟



این صحنه یی ازفلم مهیج‌وخطرناک است حیوانات وحشی وشکار چیان خطر ناک را مشاهده میکنید ازشما نه میخواهیم که ازستارگان یاهنرمندان و یامثال‌فلمبرداری آنسرا نام ببرید بلکه آرزو داریم که‌تنها اسم فلم رابرای مابنویسد. وازنزدما جایزه‌بگیرید .

راجع به زن چه میدانید ؟

ماراجع به زن عنوان جدیدی را چاپ کرده ایم واز شما میخواهیم که این موجود زیبا وهم موجود آرام که در زبان شاعران‌در قلم ارتیستان، در چکش‌وقلم های سنگتر-اسان میزیند چیست حالا شمابرای مابنویسیدکه کدام زن را ازنگاه‌روان‌شناسی زیباوعالی میدانید برای مابنوایسد مضمون تان نیز درهمین صفحه بافوتوی تان چاپ میگردد .



این مادر و دختر کیست ؟

این دو چهره زیبایی راکه درین‌جامیبینیدیکی از دیگر زیبا تر اند این مادر و دختر که‌زمانی مادرش از ستارگانی زیبای سینمای‌غرب بود خوب حالا شما اولا اسم دختر ومادر رابرای ما بنویسید وثانا بگوئید که‌از کدام‌کشور جهان میباشند باحل آن فوتوی خودرا نیز ارسال دارید .



این کاشف کیست ؟



درجهان هزاران مخترعین ومکتشفین را شاید بشناسید ودر تاریخ جهان علم اسمای آنهادرج گردیده اند ماچهره یکی ازمکتشفین رادرین جاچاپ کرده ایم ازشما میخواهم که او چه راکشف کرد واسم او چیست اگر بیوگرافی اورا میدانیدمکمل‌آنرابرای ما ارسال داشته واز نزد ما جایزه بگیرید .

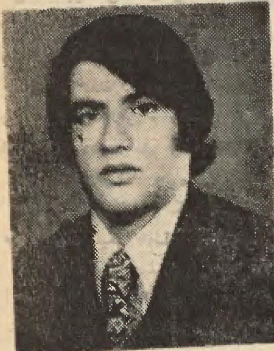
راجع به این تابلو چه میدانید؟

سپورت که از دوران بسیار قدیم در جهان رواج داشته ومرکز مهم آن سرزمین یونان بود ازاینکه بدانیم که‌درین تابلو چه صحنه یی‌را نشان می‌دهد.

فقط بخاطر معلومات شما اینقدر می‌گوئیم که این صحنه جنگ نبوده بلکه صحنه دیگری است که امروز بطور کلی این ورزش تغییر نموده است تنها اسم این سپورت رابرای ما بنوایستد .



حل کننده‌جدول



حل‌کننده: محمد سمیع (توخی)

بقیه صفحه ۳۹

پیاده‌ساختن عواطف...

آفرین میان آن ها و سعادت شان کشیده میشود، دیوار غصه وغم پیره زن، ویکتور خواست قبل از هر کاری سری به شفاخانه بزند تا مگر زن زنده مانده باشد اما بمحض پا گذاشتن در دهلیز شفاخانه دریافت که او مرده است، به او گفتند شکستن کاسه سر باعث مرگ او نگردیده بلکه کبر سن ...دانشمند جوان (ویکتور ویدنیف) همیشه غرق جهان تفکرات وآزمایشات خود میباشد خواست به تفریح بپردازد ولی خاطرات بد این سفر همیشه بااو خواهد بود. آخر چرا باید مرگ یك پیر زن که در اواخر عمرش قرار داشت بالای روحیه او اینهمه تاثیر نادرست بجا بگذارد او خودش را تحت استنطاق و موجی از سوالات قرار میداد مگر او که تقصیری نداشت. دانشمند مشکل پسند و خورده گیر مسایل جدی تر را که بدان توجه نشده به بررسی میگیرد و در مورد مناسبات اجتماعی عمیق میگردد سوالاتی ازین قبیل نزدش جان میگیرد پیره زن چرا از مقررات ترافیکی سر پیچیده، چرا اخلاق ترافیکی را فرا نگرفته چرا موظفین ترافیك به عنوان همکاری وبخاطر انساندوستی پیره زن را رهنمایی نکرده و از دهلیز پیاده رو عبور نداده است چرا فامیل پیره زن به او از مقررات ترافیکی چیزی نگفته، مسوولیت های اخلاقی و اجتماعی خود را مگر چرا بعضا اشخاص مدنظر نگرفته، و وقعی بدان نمیگذارند. زن وشوهر مذکور نوعدوست‌تر و صلحپسند ترازبسیاری هنر پیشگان است که ویکتور جوان بیولوژست با استعداد وکار فهم و زنش ناتشا عینا حاوی کرکتر های بخصوصی شوهرش است مساله درخود توجه و قابل تذکار اینست که در زندگی شخصی خارج‌از ساحه هنری ویکتور وناتشا، صاحب همین کرکترا اند ازینرو (میندادزی) دراماتور موفق و (آیدراشینوف) رژیسورسپورشناس همواره از آن ها میخواهند تا در کرکتر هایی که بزندگی شان و باخصایل‌فطری شان مغایرت ندارد ظاهر گردند. در فلم (ارتباط) و (یك کلمه برای دفاع) خوشبختی و بدبختی دوزن را میرسانند که ابرنا و همکارش (والنتیا) کرکتر های ساز وبرگ دهنده فلم اند. آندو میخواهند بر تمامی اختلافات چیره شوند اما یکی از حسادت زیاد مرتکب قتلی میشود اما دومی زنیست نیکو خصلت و قانونی. زن قاتل سراسر حیاتش را به ندامت بخاطر حسادت که فرجام بدی برایش داشته سپری میدارد اما پیروزی ناتشا برخلاف به‌حدی است که‌همه احترامش میکنند. مناسبات وروابط اخلاقی زن وشوهر باهم، بهمین ترتیب مناسبات نیك اخلاقی آندو با اطرافیان خوب وانسانی است،



زن وشوهر باعاطفه دریکی ازصحنه های فلم (آشیانهٔ نجابت)

آندو همیشه در زندگی موفق شناخته شده اند.

ویکتور وناتشا بعضا در فلم سمبول وحدت، یکپارچگی، شخصیت برازندهٔ اخلاقی بوده ودر پرتو افکار انسانی آن‌ها یگرنگی وصمیمت‌میان سایرین جان میگیرد. همه چیز کردار و پندار آن ها از روی وجدان طرح ریزی‌میگردد ووجدان ازنظر آنان یگانه مظهر کردار وپندارنیکو ست وقاضی و داورخوب رول آندو وروی همرفته مشکلترین رول ها میباشد. ناتشا در فلم ها به سایرین میفهماند که شرافت‌و نجابت انسان رابه سکوی شهرت و خوشبختی میکشانند بعضا کرکتر های چون نقش کالنتیا در فلم (آشیانه نجابت) رول شاهدخت‌در فلم (خواب خوشبختی) ویانقش‌(کویشتکو) در فلم زن مخصوص که همه سراسر ریاکارانه و محیلانه عمل شده و در حقیقت این کرکتر ها با خصلت فطری اودر تناقض است. موفقانه ایفاء میدارد رفتن ناتشا نزد فامیل پیره زن، جویا شدن از وضع خانوادگی آن ها وابراز همدردی و تسلیت فراوان، همه و همه مسایلی اند که شخصیت کرکتر های اصلی فلم را بالا میبرد. او باری بر اساس اجبار درفلمی برای نجات شوهرش به حیله متوسل گردید که مدعی است خودش از پذیرفتن این کرکتر و ایفای درست آن، پیروزمندانه بدر نیامده است.

بقیه صفحه ۱۳

دیماسکلم

بشکل تابلو های قشنگی که حقایق وواقعیت ها را خیلی بروشنی ووضاحت بیان مینمایند تقدیم جهان هنر و هنردوستان میکند.

چون نمیتوان تابلو های ساده و پر مفهوم این آرتیست واقعیت نگرو حقیقت پرست را بطور شاید و باید توصیف نمود یك تابلوی او را بقسم نمونه در همین صفحه نشر مینمائیم تا خوانندگان گرامی و هنر دوستان ارجمند به شیوه واسلوب کار دیما سکلم، بهتر و خوبتر آشنایی حاصل نمایند.

در اکثر تابلو های بزرگ و عالی این هنر مند، بیننده، زن را با مرد یکجا، در حالت های مختلف مینگرد. این یکجا بودن زن و مرد، دلیل آن نیست که دیما سکلم زن است و میل دارد صحنه های را نقاشی نماید که زنان در کنار مردان قرار داشته باشند تا لذت زندگی را دریابند بلکه این تابلوهای ارزنده نمایانگر وضع عنعنوی و کلتوری کشور شوراها میباشد که او آنرا توسط اندیشه های زیبا و توانا وانگشتان سحار خویش مجسم میگرداند.

دیما سکلم این نقاش برازنده هم مادری هنر مند داشته و هم دختر وی از هنر بهره کافی دارد. لذا آرت و هنر در خانواده او از مادر بدختر به ارث میرسد.



یکی از تابلو های دیماسکلم

همچنان پدر دیما «آتو سکلم» ازپیشاهنگان هنر شوروی محسوب میشود وشهرت جهانی دارد. آتو سکلم از سالها باینطرف در اکادمی آرت لتونیا سمت پروفیسوری دارد. دختر او یما، افتخار شاگردی پدرش را، در همین اکادمی کمایی نموده و در سال ۱۹۴۹ موفقانه از آن کانون هنر، فارغ گردیده است.

پسر دیما سکلم نیز هنر مند استو در تزئین نمودن پرده های تیاتر شهرت زیادی کسب نموده است.

اکثر از مردم جهان شاید مطالعاتی پیرامون الکترونها و فعالیت های آنها و موسیقی و رنگ و نوای آن داشته باشند. درین جا موسیقی را به خاطری یکجا با رنگ ذکر کردیم که موسیقی بارنگ طبیعت رابطه دارد. هر گاه رنگهای‌را که در آثار نقاشی دیما سکلم بکار رفته با نت ها و تار های موسیقی هماهنگی بخشیم واز آنها نغماتی بوجود آوریم باین نتیجه خواهیم رسید که همه ی آن نغمات از اعماق قلب باشندگان «لتویا» سر زمینی که دیما سکلم در آن زیست مینماید سر چشمه میگیرد و از زبان آنان نوا های دل انگیزی بر می آورند.

بلی!

این نغمات، نوا های خواهد بود که از قلب دهقانان و ماهیگیران بر خواهد خاست و برنگهای که در تابلو های این هنر مند شهکار آفرین نقش گردیده مبدل خواهد شد.

بقیه صفحه ۱۵

کشورهای سوسیالیستی

باهم در تعاون متقابل نزدیک میسازد، در اثر مساعدت و ابتکار تاریخی جوامع سوسیالیستی غرض تشکیل سیستم موثق مصونیت و همکاریهای متقابل در اروپا که یکی از آرزوهای این دول می باشد بدون کوچکترین رنجش خاطر در پی تحقق آن تلاش بعمل می آید.

در میتنگ «۱۹٦٦» «بخارست» غرض بررسی پرابلم های اروپا ازسران ونمایندگان این دول دعوت بعمل آمد. ودر مذاکره ۱۹٦۹ «بوداپست» آرزوی تشکل کنفرانس بغرض امنیت صلح وهمکاریهای متقابل دراروپا جامه عمل پوشید وتوافق تمام نمایندگان شامل مذاکره حاصل گردید.

در سند خاص و معتبری که در سال «۱۹۷۲» در پراگ به امضاء رسید. کمیته مشورتی سیاسی علاوه بر اساسات مصونیت بین المللی در اروپا پلان مصونیت و همکاریهای متقابل را نیز طرح و فورمولبندی نمودند، دول سوسیالیستی مقدم برهمه پیشنهاداتی در مورد پیشرفت این مامول بزرگ مطابق شرایط خاص بین المللی که دارای کیفیت تازه تری بود به کمیته مذبور تقدیم و امادگی شان را به منظور تحقق آن ابراز نمودند. البته ابتکارات دول سوسیالستی در زمینه فوق تغییرات قابل ملاحظه در مناسبات بین‌المللی ایجاد کرد.

دراواخر «۱۹٦۰» واوایل «۱۹۷۰» پالیسی خاص دول سوسیالستی نقش تعین کننده را درسیستم مناسبات بین‌المللی که یکی از خطوط اساسی دیتانت شمرده میشد بکار برد، ودر نیمه اول ۱۹۷۰ دیتانت در اروپا سریعا پیشرفت وانکشاف کرد واز سال ۱۹۷۳ تا ۱۹۷۵ کنفرانس مصونیت و همکاری در اروپا موفقانه منعقد گردید، ودر مناسبات شوروی و ایالات متحده امریکانیز بهبودی رونما گردید بدین معنی که در دوران مذاکرات اولی سران اتحادشوروی وامریکا که در «ویانا» صورت گرفت. جانبین تعهد «سالت یک» را که عبارت از محدود ساختن سلاحهای تهاجمی بود امضا و نیز متعهد گردیدند که از اروپای مرکزی بصورت متقابل نیروهای تجهیزات نظامی خود را کاهش دهند، جنگ در ویتنام پایان یافت و بصورت کل اوضاع بین المللی نسبتا مساعد گردید.

در نیمه دوم سال «۱۹۷۵» پیشرفت دیتانت کمی به کندی و بطالت مواجه شد ولی در نومبر ۱۹۷٦ کمیته مشورتی سیاسی پیمان «وارسا» بار دوم دول سوسیالستی را وا داشت که سیاست دیتانت ومصونیت، همکاری را در اروپا دوام داده و بخاطر تحقق این ارمان بزرگ مبارزه خستگی ناپذیر نمایند ودر تاکیدات شان دول سوسیالستی دیتانت نظامی نیز ذکر و پیشنهاد گردیده بودکه دول امضاء کننده تعهد کاهش سلاح حق ندارند سلاحهای هستوی شان را به مقابل یکدیگر استعمال نمایند. در همین جلسه اعضای کمیته مشورتی سیاسی این دول توافق نمودند که در سیستم مناسبات پالیسی خارجی خود نقاط فوق العاده اصلاحی را به وجود آورند برای تحقق این مرام از وزرای خارجه دول مذکور دعوت به عمل آمد. تاجلسه

در تحت نظر منشی وزرای خارجه وکمیته مشورتی سیاسی دایر گردد ایشان فیصله بعمل آورند تا در تمام ساحات به سویه های مختلف بین‌هم تعاون وهمکاری نمایند.

بنابر آن پالیسی خاص کشور های سوسیالستی بغرض تحقق بخشیدن دیتانت بدون وقفه پیکار میکند ودرعین وقت کشور های مذکور سعی بخرچ داده اند تا این ارمان بر آورده شود و از خطرات و عواقب ناگوار یکه نیرو های امپریالیستی مبتکر آن اند جلو گیری بعمل آید. نتایج بعدی بصورت کاملا روشن نشان داد، که کشور های سوسیالستی

بخاطر بهبودوضع اروپا و جهان پلان ونقشه درستی را سنجیده بودند ولی دول امپریالیستی سعی بخرچ میدهند تا دیتانت را در کلیه ساحات اجتماعی واقتصادی به کندی مواجه سازند به

همین منظور است که دول امپریالیستی در جابجا کردن سلاحهای تیپ جدید خوددر اروپاتلاش بخرچ میدهند ودیتانت رابه ناکامی مواجه می سازند. وضع شرق میانه که عاملین آن دول امپریالیستی و نوکران حلقه بگوش جهان غرب است روز بروز وخیم میگردد. بالاخره میتوان گفت که وضع جهان منحیث‌کل در اثر فعالیت های امپریالیسم ووابستگان شان پیچیده ومغلق میگردد که این خود به مصونیت و همکاریهای متقابل در سراسر جهان لطمه میزند.

بانظر داشت این وضع مغلق وپیچیده بین المللی برای تمام نیروهای صلح‌طلب و مترقی لازم است تا دیتانت نظامی را جامه تحقق بپوشانند و نیرو های تجاوزکارانه نگذارند که به امنیت صلح و همکاری صدمه وارد اورند.

در اعلامیه کمیته مشورتی سیاسی نومبر «۱۹۷۰» بر علاوه اوضاع سیاسی جهان که عمیقا مورد تحلیل و ارزیابی قرار گرفته بود، از خطوط اساسی سیاست خارجی دول سوسیالستی واز موقف این کشور ها نیز تذکراتی بعمل آورده بود. به‌همین‌منظوراست‌که کمیته مشورتی سیاسی کشور های سوسیالستی بصورت خستگی‌ناپذیر در راه کاهش سلاحهای تهاجمی مبارزه‌میدارند ومی خواهند به مسابقات تسلیحاتی پایان دهند و در عوض دیتانت، مصونیت و همکاریهای متقابل را چه دراروپا وچه درجهان بر قرار سازند ـ اعلامیه مذکور تاکید میدارد:

وظیفه بس مهم وقابل اهمیت دروضع موجوده بین المللی همانا رسیدن به خلع سلاح واقعی و پایان بخشیدن به‌مسابقات تسلیحاتی است.

این کمیته مشورتی سیاسی یادآور میشود که دول سوسیالستی وظیفه خود میدانند تا تمام سعی و تلاش خود رابخاطر تحقق خلع‌سلاح بکار برند. دول امپریالستی خلاف عقیده دول سوسیالستی سعی دارند که دیتانت را به عدم موفقیت‌مواجه سازند وبه همین دلیل است که هر روز سلاحهای هستوی و ذروی خود رادر نقاط مختلف جهان مستقرمیسازندوبه بودجه‌نظامی‌خود ارقام سرسام اوری را همه ساله می افزایند.

ولی دول سوسیالستی وظیفه خود میدانند تاچنان سیاست را در جهان استوارنگاه دارند که به امر صلح وامنیت وهمکاریهای متقابل کمك و مدد رسانده چهره زشت امپریالیزم را که خوشبختی خود را در بدبختی‌جهانیان‌میبیند رسواوبرملاسازد تاباشد این «سادستان» راکه از رنج دیگران لذت می‌برند شناخته ودر پیشگاه مردم سیاره ما چهره شان رسوا و برملا گردد.

بقیه صفحه ٤۷

واژه‌های...

خرده بورژوایی خصلت دوگانه یی آنست که از خصلت دوگانه یی قشر های خرده بورژوا سر چشمه می گیرد. ازآنجاکه خرده بورژوازی از رشد سرمایه داری زیان می بیند وباتکامل آن ورشکست شده واز میان می رود قادر است بسیاری ازجوانب‌منفی رشد سرمایه داری را ببیند واز آن انتقاد کند اما از آنجا که آینده یی روشنی ندارد قادر نیست این انتقاد را برمبنای علمی محکمی استوار ساخته، شیوه یی تولیدی مترقی‌تری از سرمایه داری ارائه دهد. وبنابرین تازمانیکه ازموضع‌خویش دست نکشیده وبه موضع پرولتاریا نپیوسته است چشم دیدن آینده را ندارد، تکامل را درك نمی کند واز موضع ارتجاعی دفاع ازگذشته، به آینده می نگرد از ینجاست که اقتصادسیاسی خرده بورژوائی ازیکسو ازسرمایه داری انتقاد می کند و معایب آنرا نشان می دهد واین جنبه یی‌مثبت آن است واز سوی دیگر قادربدرك سیرتکامل قانونمند تاریخ به سوی سوسیالیزم نیست وبجای سرمایه داری پیشنهادهای تخیلی وگاه سیاست های ارتجاعی مطرح می سازد که اگر بدرستی وبموقع شناخته افشاء نشود به جنبش کارگری زیان می‌رساند در زمان ماکه تعداد زیادی از مستعمرات سابق از زیر سلطهٔ استعمار بیرون آمده وبرسر دوراهی سوسیالیزم یا سرمایه ـ داری وابسته قرار گرفته اند، قشرهای خرده بورژوا ودهقانان ماقبل سرمایه داری این کشور هابه راه رشد غیر سرمایه داری، به به‌مقابله باامپریالیزم‌وشیوه های‌نوی‌استعماری آن وبه تحکیم مواضع دولت های انقلابی ضدامپریالیستی در اقتصاد کشور وگسترش هرچه وسیع ترمناسبات اقتصادی باکشور های سوسیالیستی ابرازعلاقه می‌کنند دانشمندان بیانگر نظریات این‌قشر هانیز انواع‌تئوری های اقتصادی و «سوسیالیزم» های گوناگون عرضه می دارندکه درمقیاس با سوسیالیزم علمی بسیار ناقص وگاه گمراه کننده است. اما درهمان حدودیکه پرولتاریا باحفظ مواضع خویش برای اتحاد همه نیرو های ضد امپریالیستی و هواداران راه رشد غیر سرمایه داری می کوشد تا سمت ـ گیری مطمئن سوسیالیستی این کشور هارا تامین کند، می توان و باید نسبت به اینگونه نظریات اقتصادی خرده بورژوازی ضد امپریالیستی برخوردی خلاق داشت تا آنچه را که مایه‌ی گمراهی است بدور ریخت و از آنچه زمینه ی ضد امپریالیستی وضد سرمایه داری دارد بهره گرفت.

اقتصاد سیاسی یکی از سه جزء اساسی ترکیب کننده و تشکیل دهنده ی ایدیالوژی طبقه ی کارگر است و آشنایی با علم مترقی، بدون آشنائی کامل با اقتصادی سیاسی مقدور نیست. مبارزین انقلابی باید این علم را با دقت تمام بیاموزند تا ساختار اقتصادی جامعه، جای هر یك از طبقات و گروه های اجتماعی، علل، مایه ها و انگیزه های مبارزات طبقاتی وجهت سیر تحول تاریخ را بدرستی درك کنند. اقتصاد سیاسی اندام جامعه را می شگافد و ما را با اجزا واعضای درونی، فزیولوژی و مکانیزم حرکت آن آشنامی کند. پرولتاریا از طریق آشنائی بااین علم وشناخت درست قوانین اقتصاد سرمایداری اسلحه بسزائی در نبرد طبقاتی خویش بدست میاورد، اسلحه ایکه با قاطعیت علمی وضد وشد ناپذیری پیروزی پرولتاریا را بر بورژوازی، پیروزی سوسیالیزم را بر سرمایه داری بشارت می دهد و راه پیروزی را می نمایاند.

بقیه صفحه ٣٦

رابطه بین...

نمیدانستم که معلم باقدرتی هستم و از شوخی خوشم نمی آید.

هیچ بفکرم نرسید که ابتدا با ملایمت ازایشان در مورد صحت واحوال شان بپرسم واینطور وانمود میکردم که ازدیدن شان خوشحال هستم.

خوب چه میتوانستم بکنم قبلا گفتم که اولین بار بود بحیث معلم شروع بکار میکردم، هنوز خیلی جوان بودم و از تجربه کافی برخوردار نبودم.

من برای اینکه قدرت وابهت خویش‌را نشان داده باشم از ایشان در همان روزاول امتحان سویه گرفتم و در حضور شان نتایج را اعلام کردم. آنانیکه در این امتحان سویه نمره زیاد نبرده بودند با بی رحمی بر ایشان تاختم و بعضی آنها را تحقیر کردم ومورد تمسخر هم‌صنفان شان قرار دادم.

وقتیکه زنگ بصدا درآمد و ساعت تبدیل شد بدون اینکه خدا حافظی نموده باشم از صنف باقهر و غضب بیرون شدم فردای آن روز باز هم ساعت درسی در آن صنف داشتم وارد صنف شدم همه شاگردان بپا خاستند شاگردان سکوت نموده بودند. و بعضی از آنها از ترس می لرزیدند، من از ترس آنهالذت میبردم و پیش خود فکر می کردم که‌این انتهای موفقیت یک معلم است که شاگردانش از او بترسند.

آهسته آهسته امتحانات سالانه رسیدند و از شاگردان امتحان گرفتم ولی نتیجه امتحان برایم قناعت بخش نبود. بهر حال شاگردان رخصت شدند و من هم از معلمی به وظیفه دیگری گماشته شدم، دیگر شاگردان خود را می دیدم از من خود را پنهان میکردند و کوشش داشتندتا بامن مقابل نه‌شوند. از آن موقع چند سالی گذشته و حالا میدانم که چقدر اشتباه بزرگی را مرتکب شدم، من از روشی در مقابل آنها استفاده می‌کردم که خلاف پرنسیب های تعلیم و تربیه بود. چه میشد که اگر من در آن وقت از قهر و غضب که آن هم صرف بخاطر ترساندن شاگردان بود استفاده نمی کردم. و امروز شاگردان از من خود را پنهان نمی ساختند میان شاگرد و معلم رابطه معنوی وجود دارد که باید این رابطه بعد از دوران شاگردی و معلمی نیز حفظ گردد.

اگر رابطه میان شاگرد و معلم تا وقتیکه شاگرد کودکی‌بیش نیست بصورت پدر و پسر باشد شاگرد بهتر درس را درك میکند ومی‌آموزد. وزمانیکه شاگرد جوان باشد و باحساسی که دارد میخواهد معلمش بصفت یك رفیق با اورفتار کند، زیرا با این شیوه است که میتوان هم شاگرد وهم معلم به موفقیت هایی برسند.

ابرو های گره خورده و پیشانی ترش هرگز نمیتواند جای را بگیرد. شاید بتوان نتیجه موقتی گرفت ولی برای‌همیشه نمیتوان به این شکل‌دوام داد.

من این چند سطر را بخاطر این نوشتم که‌آن معلمان جوانیکه تازه مسوولیت شریف معلمی را قبول میکنند طوری با شاگردان خویش رفتار داشته باشند که‌روزی پس از دورهٔ تحصیل شاگرد روی خویش را از اونگردانند و اورا ملامت ننماید که رویه اش در صنف خلاف‌پرنسیب های تعلیم وتربیت بوده است.

خوشبختانه امروز بعداز پیروزی انقلاب ثور رابطه میان شاگرد ومعلم دوستانه و رفیقانه است.

بقیه صفحه ٨

گردهم آیی...

تشکیل سازمان ملی دفاع از انقلاب این مبارزات عادلانه خلق زحمتکش مارا در برابر دشمنان رنگارنگ داخلی وخارجی بیش ازپیش وسعت داده وزمینه محودایمی‌بقایای فیودالیزم وارتجاع سیاه رابصورت کلی وقطعی فراهم میسازد.

دیگر آن روز ها سپری شده است که امپریالیزم بین المللی برای حفظ وبقایش‌در منطقه بامصرف دالر، پوند و کلدار عده ای از هموطنان مارا فریب میداد و زمینه استحکام دوام وبقایش رافراهم میساخت.

همانطوریکه گفتیم امروز خلق کشور بیدار شده ودوست و دشمن را شناخته اند که دیگر به‌دشمن اجازه نخواهند داد که‌باز قدرتهای اهریمنی، دارایی های مارا بچاپند واز خون زحمتکشان اسباب عیش ونوش خودرا فراهم بسازند. باز گشت سیل آسای عده ای از هموطنان ماکه فریب دشمنان راخورده بجاهای خودرا ترك داده بودند و همچنان گردهم‌آیی عده زیادی از خلق شریف‌سراسر کشوربخاطر اشتراك در جرگه عمومی موسس سازمان‌ملی دفاع از انقلاب شاهد این گفتار است.

باید گفت که‌انقلاب مادشمنانی داشت ودارد زیرا باپیروزی انقلاب ثور عده محدودی‌منافع غیر مشروع خود را از دست داده اند و امپریالیزم جهانی هم پاسدار ان منافع اش رادرین سر زمین قهرمانان از دست داده است واز اینرو باید فرد فرد وطنپرست‌اگر در قوای مسلح خلق خدمت میکنند یامامور دولت اند واگر در مزارع کار مینمایند یادر عقب ماشین های تولیدی قرار دارند هر کدام پاسبان انقلاب باشند وتا پیروزی نهایی که محو امپریالیزم جهانی وسیاه کاران منطقه‌و جهان است، درسنگر دفاع ازانقلاب ایستاده باشند و در سازمان های ملی دفاع ازانقلاب ثبت نام کنند وبرای دادن قربانی های بیشتر درنبردعادلانه خویش آماده باشند تاراه تامین سوسیالیزم در کشور هموار گردد و استثمار فرد از فرد که میراث شوم دوره های گذشته است از وطن محبوب مانابود گردد.

بقیه‌صفحه ٣٦

نظم و ترتیب...

بسا کار های مشکل موفقانه بدر شود. این وظیفه هر پدر ومادر است که کودك‌خود را ازهمان آوان کودکی به نظم وترتیب آشنا سازد وقتیکه کودك از همان دوران کودکی به‌نظم ونسق آشنا گشت این امر برای او شکل عادت را میگیرد ودر بزرگی ومخصوصاً در جوانی انسان منظم ومرتب خواهد بود.

چندی قبل بدیدن دوستم رفتم، این‌دوستم که‌جوان فهمیدهٔ است وقتیکه به‌اتاقش‌رفتم‌اصلا جای برای‌نشستن خودنیافتم‌زیرا آنقدرپراگندگی اتاقش وجود داشت که انسان خود را گم میکرد. دوستم وقتیکه مرا وحیرت مرادید کمی خجالت کشید واز پراگندگی اتاقش معذرت خواست. برایش گفتم، فرقی نمیکند بهتر است لباست را بپوشی تادیرمان نشود. ولی باور کنید چهل دقیقه گذشت وهنوز دوستم آماده نشده بود زیرا تمام لباس هایش آنقدر تیت وپراگنده بود که به مشکل میشد چیزی را یافت. وقتی جراب خود را می‌یافت بوتش یافت نمیشد، اگر بوتش را پیدا میکرد پیراهنش‌مفقود بود به همین ترتیب هر یك از لباس هایش یادر زیر تخت‌خوابش بود یادر زیر دوشك چوکی اش.

به همین ترتیب دوستم موفق نشد که لباسش را مکمل بیابد واین تأخیر باعث شد که وقت بگذرد ومجبور شویم که از رفتن چشم بپوشیم.

وقتی از دوستم سوال کردم که چرا در زندگیت این قدر بی نظمی وبی پرو گرامی وجود دارد برایم گفت:

میدانم که چقدر در زندگی خود نامنظم هستم واین بخاطریست که والدینم مرا به وظایفم آشنا نساخته، اگر آنان از همان آوان کودکی مرا به مسوولیت های زندگی آشنا میساختند امروز اینقدر زندگیم نامنظم نمی بود. ولی دوست عزیز حال خودت مرد زندگی شده‌یی ومیدانی که این وضع وحال برایت مشکلات تولید میکند چرا خودت نمی خواهی منظم باشی، اینکه کاری ندارد، اگر خواسته باشی میتوانی کمی بخود زحمت بدهی وهر یك ازلوازم زندگیت را به‌شمول لباس هایت درجاهای منظمش بگذار، هرگز به مشکل وگرفتاری امروزی سر دچار نخواهی شد. دوستم با شرمساری قبول کرد که گناه اصلی بگردن خود اوست.

خوب جوان عزیز، این رابایدبخاطر داشته باشید که در زندگی اگر نظم ونسق وجود نداشته باشد هرگز نمیتوان به‌موفقیت ها دست یافت.

د ٢٦ مخ پاتی

دانقلابی پروسی

نن ورځ انقلابی پروسې او ملي ازادي بخښونکی جنبش یو لړ اوی خصلتونه موندلی دی. دمثال په توگه پخوا به‌ددغه جنبش اونهضت دتوری تیره څوکه یوازی او یوازی یوه امپریالیستی هیواد ته متوجه وه په داسی حال کی چی نن ورځ دغه جنبش نړیوال خصلت ترلاسه کړی او دنړیوال استعمار په ضد یی په نه ستړی کید و نکو مبارزو لاس‌پوری کړی دی او ملي مسئله هم دیوی دا خلی خصوصی موضوع څخه راوتلی او نړیوال له خیره یی غوره کړی ده.

دغه راز د نن ورځی دانقلابی پروسی او ملي آزادی بخښونکی جنبش بل‌مترقی خصلت دادی چی خلقی انقلابو نه او ملي آزادی بخښونکی جنبښو نه دیو لړداسی دولتو نو د جوړ ښت سبب شوی دی چی دخپل سرنوشت په ټاکلو باندی‌حاکمیت لری دغه راز هیوادو نه په‌عینی لحاظ دانحصار اتو او امپریالیزم په ضد د نړیوال لسولی دتامین لپاره کلك سنگر جوړ کړی دی.

لکه داکتوبر دانقلاب رهبر چی دکمنترن په‌دریمه کنگره کی په ١٩٢١ کال وویل: «دنړیوال انقلاب دراتلونکو قاطع جگړوپه‌جریان کی‌به‌دنړی داکثریت‌خلکودجنبش‌تیره څوکه چی په لومړی سر کی یی هدف ملي آزادی وی سرماید اری او امپریالیزم ته متوجه شی...»

سره له دی چی خلقی آزادی بخښونکو وکړای شوای چی د شلو کلو نو په لړه موده کی دامپریالیزم همغه ماڼی ړنگه کړی چی د جوړ ښت لپاره یی څه دپاسه یوه پیړی وخت مصرف شوی ؤ او ددغی ماڼی په خرابو باندی څه دپاسه شپیته هیواد و نو استقلال او آزادی ترلاسه کړه خو بیا هم همدا او س په نړی کی اژدی څلو یښت ملیو نه نه‌داستعمار او غلامی په کړ یو کی بند دی. دغه راز داو سنی اقتصادی ودی له مخی معلومیږی چی‌د پر مخ تللو او ورو سته پاتی یا پر مختیایی هیوادو ترمنځ فاصله ورځ په ورځ مخ په زیا تید و ده لکه د ملگرو ملتو دمخصوص صند وق دلاند نیو احصائیو څخه چی په څرگنده توگه ښکاری چی په وروستیو لسو کلو نو کی دنوی استقلال ته رسیدلو هیوادو دخلکو د یو تن دکلنی عاید اندازه په کال کی یوازی یو ډالر زیاته شوی ده په داسی حال کی‌چی په انگلستان کی دغه زیاتوالی دیرش ډالره او په امریکا کی پنځوس ډالره اټکل شوی دی.

په نړی کی دانسانانو ترمنځ دا ډول بی عدالتی او نا برابری د بل هر وخت څخه زیات د نن ورځی مترقی ځواکونو او انقلابی عناصر ودی ته هڅوی چی په خپلو هیوادو کی دسیاسی قدرت دترلاسه کولو سره سم دداسی ژور و دموکراتیکو اصلاحاتو او اقتصادی پلانو نو په سر ته رسولو لیپل و کړی چی‌په نتیجه کی دیوه منظم اقتصادی پلان په بنسټ د ملي اقتصاد دپیاوړتیا له مخی ټولنیزی اقتصادی او اجتماعی ستونزی لیری اوزحمتکښانی‌ی دآرام اوسوکاله ژوند څښتنان‌شی.



بقیه صفحه ۲۹

فوایدشیرمادر

شش ماه اول احتیاج غذایی طفل را پوره کرده نمیتواند باید در پهلوی آن‌دیگر مواد غذایی بصورت درست ومنظم داده شود به‌همین ترتیب :

دریک‌ماهگی:-

در هفته چارم بر علاوه شیر مادر لازم‌است برای اطفال آب مالته یا بادنجان رومی نیز داده شود مالته وبادنجان رومی مقدار کافی ویتامین سی دارد . گرچه مقدار ویتامین‌سی در شیر مادرانیکه غذای شان حاوی مقدار لازم ویتامین سی باشد موجود می‌باشد که احتیاج روزانه طفل را از نقطه نظر ویتامین سی مرفوع میسازد اما مادرانیکه غذای شان فاقد ویتامین سی باشد مقدار ویتامین سی شیر مادر کمتر بوده و ضرورت طفل را تامین کرده‌نمیتواند لذا برای این گروپ اطفال لازم است که یك مقدار ویتامین سی بقسم آب‌مالته ویا آب بادنجان رومی که‌با پنج قاشق‌آب صحی رقیق شده باشد به طفل داده شود بعداز آن‌که طفل به آن عادت گرفت مقدار آنرا بتدریج زیاد می‌نماییم وبالاخره آب بادنجان رومی ومالته را بصورت خالص‌به‌طفل داده میتوانیم دربعضی موارد از تابلیت های ویتامین سی نیز برای این منظور استفاده شده میتواند • در آخرماه اول لازم است بطفل ویتامین (دی) بمقدار چار صد یونت داده شود • در صورتیکه‌شعاع آفتاب همیشه وبه مقدار کافی موجود باشد عوض تطبیق ویتامین دی از طریق دهن می‌توانیم که طفل را روزانه به شعاع آفتاب برای ۵- ۳۰ دقیقه معروض نماییم درین وقت طفل باید برهنه باشد •

چار ماهگی :-

در شروع ماه چهارم لازم است برای اطفال یك فرنی رقیق از آرد برنج یا آرد گندم ویا آرد سجی ویا آرد جواری داده شود معرفی نمودن فرنی در رژیم غذایی طفل بصورت‌مقدم نظر بدلایل ذیل ضروری می‌باشد .

۱- درین سن طفل باید به‌یك غذای غلیظتر از شیر مادر عادت پیدا کند •

۲- انزایم هائیکه نشایسته را هضم می‌کند دراطفال نوزاد کم بوده و مقدار های کم آرد سبب تنبیه و تولید این انزایم ها می‌گردد •

۳- احتیاج انرژی طفل از سبب زیاد شدن وزن طفل تنها با شیر مادر تامین شده‌نمیتواند وبا دادن فرنی یك مقدار اضافی انرژی به طفل داده شود •

٤- شیر مادر مقدار کافی آهن ندارد وطفل احتیاجات آهن خودرا از آهنیکه دربطن مادر ذخیره نموده تامین می‌نمایند ودرین سن باید یك مقدار آهن توسط غذابه طفل داده شودکه البته آرد های فوق حاوی یك مقدار آهن می‌باشد •

در پنج ماهگی :-

در پنج ماهگی به طفل باید یك فرنی غلیظ داده شود • بر علاوه برای بدست آوردن آهن وبعضی ویتامین ها لازم است به طفل شوربای تر کاری بدهیم برای تهیه شوربای ترکاری سبزیجات مختلفه سبز ، لوبیا،زردك ، کچالو وغیره را باید به پارچه های خورد ریزه نموده وخوب جوش بدهیم تاپخته شود در روز های اول بمقدار ۲۰- ٤۰ سی‌سی شوربای ترکاری به طفل داده شود وبه تدریج درمدت دو هفته مقدار آنرا زیاد می‌کنیم در آخیر ماه پنجم‌یك مقدار کم ترکاری مذکور را پشت قاشق نموده وبا شوربای ترکاری به طفل داده شود •

درین سن برعلاوه‌یك‌فرنی وشوربای ترکاری بایدبرای طفل شیرچهارمرتبه بیشترداده‌شود•

تغذی در ماه ششم :- در شروع ماه ششم لازم است تابه طفل فرنی رقیق از آرد برنج گندم جواری ویا سجی تیار کرده وبرایش داده شود • ودر نیمه ماه ششم این فرنی رقیق به فرنی غلیظ تبدیل شود •

علاوه برین برای بدست آوردن مقدار کافی آهن وویتامین باید شوربای ترکاری تهیه‌وبه طفل داده شود برای تهیه شوربای ترکاری سبزی تازه ، لوبیا ، نخود ، زردك ، کچالو وغیره جوشانده شود بعداز پخته شدن درروز های اول یك پیاله شوربای تهیه شده به طفل داده شود در ظرف دو هفته این مقدار به صورت تدریجی زیاد ساخته شود • در اخیر ماه ششم قدری ازمواد پخته‌شده ترکاری رااول پشت قاشق نموده وباشوربا یکجا نموده به طفل داده شود • درین سن اضافه فرنی وشوربای ترکاری روزانه چار مرتبه شیر هم داده شود •

در ماه هفتم :- درین سن باید به طفل‌فرنی رقیق ، فرنی غلیظ (پیوری) عصارهٔ ترکاری‌و ۲-۳ مرتبه شیر داده شود •

برای ساختن پیوری ترکاری چند نوع سبزی راخوب جوش داده بعدپشت قاشق نموده یك کمی نمك یابوره ویك یادو قاشق‌مسکه یاروغن نباتی بر آن علاوه کنید وازآن‌به قدری ضرورت به طفل داده شود •

در ماه هفتم بر علاوه غذا فوق زردی تخم‌نیز به طفل داده شود لازم است که تخم تازه بوده وجوشانده شود . دروقت اول‌زردی تخم به قدری نیم قاشق فرنی خوری به طفل داده شود در شروع‌هفته سه مرتبه به همان اندازه که‌از آن یاد آوری شد توصیه میشود • تدریجا مقدار زردی تخم زیاد ساخته شود تادر ظرف یك ماه به آن عادت پیدا کند • بعدا میتواند یك زردی پوره تخم راروزانه صرف نماید •در ماه هفتم بایدبه طفل سیب ، مالته‌وغیره داده شود •

درماه هشتم:- باید به‌طفل روزانه دوفرنی غلیظ ، پیوری ترکاری • یك زردی پوره تخم دوسه پارچه نان خشك ودو مرتبه شیر داده شود •

در ماه نهم :- درین ماه برعلاوه غذای که‌در ماه هشتم داده میشود باید در شوربای ترکاری آن برنج وگوشت علاوه شود • باید یاد آور شویم که علاوه‌نمودن گوشت در رژیم غذایی کودك توجه میخواهد بدین‌ترتیب که‌اول گوشت توسط یک کار د به پارچه های کوچك تقسیم شود و وقتیکه خوب پخته شد بعدا در شوربای یخنی آن برنج وترکاری افزوده شود •

در ماه دهم :- درین سن‌برای اطفال باوصف رژیم غذایی ماه نهم دومرتبه شیر گاو ویا شیر پودری داده شود هم چنان درین ماه کودك میتواند بر علاوه زردی تخم از سفیدی تخم نیز استفاده نماید•

تغذی کودك دریك سالگی :-

ازطرف صبح : یك‌گیلاس شیر شرین‌با چند پارچه نان خشك ودر صورت موجودیت مسکه کمی مسکه •

(۱۲ بجه) در چاشت : یك فرنی یایك گیلاس ماست بایك پارچه نان •

دوبجه بعداز ظهر : دم‌پخت ترکاری‌همراه‌با گوشت اگر گوشت موجود نبود شیر ویا(لوبیا، نخود ، ماش) به صورت مخلوط دردم پخت علاوه شود از تخم هم بدین منظور استفاده شده میتواند •

ساعت شش بعداز ظهر یك گیلاس شیربه به طفل داده شود • از طرف شب به کودك یك گیلاس فرنی همراه باکمی شیر پودری‌یا یك گیلاس ماست با نان خشك ویا دم پخت ترکاری داده شود •

در کدام حالات باید به طفل شیر مادرداده نشود •

اگر مادر به مرض سل یا توبرکلوز مصاب باشد باید از دادن شیر خود به طفل خودداری نمایدآن عده ازمادران محترمیکه‌جاغورداشته باشند ودر پهلوی آن از پرش قلب ، کمی وزن‌بدن، لرزه‌وعصبانیت‌شکایت داشته باشد اگرازطرف داکتربرای‌علاج‌این‌مرض برایشان دوا داده میشود باید درین حالت به‌طفل شیر ندهد •

هرگاه مادر به امراض شدید قلبی مصاب باشد پس باید به طفل خود شیر ندهد اگر مادر تکلیف شدید گرده داشته باشد از دادن شیر به طفلش خود داری کند در امراض شدید مکروبی مادربه صورت موقتی ازدادن شیربه طفل پرهیز میکند ولی وقتیکه مادر دوباره صحت یاب گردید به طفل شیر میدهدودر امراض سرطان وامراض پیشرفته عقلی طفل بایدازشیر مادر جدا ساخته شود •

د۳۵ مخ پاتی

وینه‌حیاتی

زمو نږ هیلی خلکو ته خر گنداو هغوی تشویق کړی چی دغی موسسی سره د مادی او معنوی کمکو نه و کړی دو ینی با نك پر سو نل همیشه دخلکو په خد مت دی .

دوکتور گلبا ز کله چی ز مو نږ خبریال ته تو ضیحا ت ورکاوه یو نرس په خو شحا لی سره را غی او وی ویل .

دانتظار په کو ټه کی یو بل ز لمی هم را غلی دی او خپله وینه در ضا کا را نه په تو گه دو ینی مر کزی با نك ته اهدا کوی .

زه دژوندون دمجلی خبر یا ل دنو مو ړی زلمی څخه چی محمد کا ظم نو میده او دوهم برید من ؤ پوښته می وکړه چی ستا سو هدف دوینو په ورکولو څه دی ؟

په ځواب کی وویل . زما هد ف یوا زی د خلکو سره کمك کول دی او زه ددی له‌پاره خپله وینه ورکوم چی‌دافغانستان ټول وطنپر ستان دهغو بی وزلو خلکو سره چی یوی قطری و ینی ته احتیاج لر ی کمك وکړی نو زه دو ینی در انك رضا کار افتخار کوم چی ددی با نك رضا کارانه کارت تر لاسه کړم .

بقیه صفحه ۱۹

اکتوبر کبیر در...

آن قرار داشت. تاجک‌ها فقط، شعر، نثر، رقص‌های محلی وموسیقی‌ی که باساده‌ترین سازها نواخته میشد می‌شناختند. پس از انقلاب است که مردم تاجکستان نیز بادرام نویسی، نقدآثار، ادبیات کودک، تیاتر، موزیک سمفونی، ترانه‌های کورس، پیکرتراشی، هنر بالت وسینما آشنا گردیدند، از نفوذ وتاثیر هنر وادبیات روس بر هنر و ادبیات تاجک نمی‌توان چشم‌پوشید ادبیات روس که نمایندگانی مانند، چخوف، تولستوی، چرنیشفسکی، گورکی دارد، ادبیات و هنر تاجک را غنا وتوانمندی بخشید. هنر سینما و تیاتر گسترد گی یافت و هنر پیشگان بااستعداد این جمهوری این هنر را به مرحله ای از تکامل و غنامندی رسانیدند واکنون در تاجکستان چندین تیاتر و سینما مشغول نمایش آثار هنری اند؛ ادبیات نوین تاجکستان به وسیله شاعر و محقق‌ارزنده تاجک صدرالدین عینی پایه گذاری گردید صدرالدین عینی در کنار اینکه شاعری قدرتمند و توانا است، ادیبی محقق و داستان نویسی متبحر است. عینی در زمینه ی ادب قدیم پژوهش های شایسته‌ای را انجام داده است و تحقیقات ادبی او از موازین واعتباری زیادی برخوردار اند. از جمله‌ی رمان های بلند وداستان های کوتاهی که او نوشته است می‌توان از: جلادان بخارا، آدینه، داخوانداو غلامان نام برد. دیوان اشعار صدرالدین عینی نیز به چاپ رسیده است که شامل شعرهای انقلابی وسرود های میهنی این شاعر می گردد میرزا تورسون‌زاده یکی دیگر از چهره های با استعداد ادبیات تاجکستان است که در زمینه ی تحقیقات ادبی، تصحیح متون قدیم بەشیوه های نوین تحقیق، رنج فراوان برده، شعرهای تورسون زاده که همه ای نویسندگان از شهرت و محبوبیت فراوانی برخوردار است. به یادبود این شاعر و نویسنده ارزنده در شهر دوشنبه بنای یادبودی برپا کرده اند به نام انجمن ادبی میرزا تورسون زاده که همه‌ی نویسندگان و شاعران‌معاصر تاجکستان درآن‌عضویت دارند میرزا تورسون زاده جایزه ادبی لینن را ربوده است و آثار فراوانی تالیف کرده است.

میرسعید میرشکر از شاعران‌دیگر معاصر تاجکستان است که سروده های او از اعتبار فراوانی در میان خلق تاجک برخوردار است. به قصیده ای از او به‌نام لینن در پامیر جایزه ادبی داده شده است وشعر ها و قصاید دیگر این شاعر همه‌در ستایش طبقه ی کارگر است و در دفاع از انقلاب کارگری، و آهنگ بیداری‌خلق است و سرود رستاخیز شان: با پیروزی انقلاب اکتوبر مضمون ادبیات، سوسیالیستی گردید و در این قالب آرمان‌های طبقه ی کارگر تحقق پذیر گشت.

هم اکنون در قلمرو جمهوری سوسیالیستی تاجکستان شوروی، شبکه ی‌گسترده تیاتر، کاخ های جوانان، خانه های فرهنگ، کانون های فرهنگی، انجمن های شعر و نویسندگی؛ برگزار است در سرآغاز برنامه های انقلاب کبیر اکتوبر به مساله فرهنگ تاکیدی شدید صورت میگرفت و تا هنوز این تاکید به همان حدت باقی است و با این ارتباط در تاجکستان معاصر ۱۱ تیاتر مسلکی ۱۳۰۰ کتابخانه ی خلق ۵۰موزیم، ۱۱۰۰ خانه‌ی فرهنگی ۱۱۰۰ دستگاه سینما بنیاد گشته است و در راه بلند بردن‌سطح فرهنگی مردم تلاش های پیگیر انجام می پذیرد. با آماری که در دست است سالانه ٤٥ مليون نفر به تماشای سینما می‌روند، بزرگترین کتابخانه ی‌تاجکستان را به‌نام شاعر فرزانه استاطوس ابوالقاسم فردوسی کرده اند، آن گونه که‌تذکر رفت درسرزمین تاجکستان قبل از انقلاب اکتوبر، سطح آگاهی فرهنگی مردم بسیار پایان بود. و با هنر های نوین به صورت قطع آشنایی نداشتند، تاجک های‌قبل ازانقلاب، فقط نظم ونشر و سرود های محلی و سازهای ساده وابتدایی را می شناختند، اکنون اپرا های تیاتر دارند، تیاتر های بالت دارند، موسیقی ملی را با موج موسیقی مدرن در آمیخته اند و کیفیتی نوین به‌وجود آورده اند. تاجک به بزرگان قلم واندیشه و هنر وادبیات احترام عمیق و شایسته دارند واز روی این حق شناسی است که بزرگترین تیاتر اپرای دولتی رابه نام شاعر ملی خویش استاد صدرالدین عینی، بزرگترین تیاتر دولتی درام را به نام ابوالقاسم لاهوتی که در اثر اعتراض و مبارزات انقلابی وفضای انسان کش ایران نخست به ترکیه و پس از آن به کشور شورا ها پناهنده گشت لاهوتی وقتی به‌کشور شورا ها گام نهاد عضویت حزب‌کمونیست را پذیرفت، این شاعر پرشور در راه بازتاب دادن اندیشه های طبقه ی کارگر در شعر و آثار خویش تلاش های‌صمیمانه کرده است. لاهوتی یگانه شاعری است که در کنار انقلابی بودن شاعر هنرمند است و شعر او هرگز در سطح شعارهای روزمره سقوط نکرده است. لاهوتی با اندوخته هایی که از ادبیات بارور کلاسیک دری داشت و تبحری که‌بر ادبیات فرانسه و ترکیه و عرب، موفق گردید که وحدت میان محتوی و شکل درشعر برقرار نماید، لاهوتی با گام گذاشتن در سرزمین شوراها موضوع مبارزه را جدی گرفت و به جنبش کارگری پیوست،‌در اثر این پیکار پرشور بودکه به دریافت پرافتخار ترین جایزه به نام ولادیمیرایلیچ لینن نایل آمد، و خلق تاجکستان او را به مقام وزارت فرهنگ رسانیدند، لاهوتی بهترین آثار ادبی و شعر های انقلابی خویش را درسرزمین تاجکستان وباالهام از طبیعت زیبای آن سامان سروده است حق شناسی خلق تاجکستان در باره لاهوتی همین بس که چنانکه تذکر داده شد تیاتر بزرگی رادر شهر دوشنبه به نام اوکرده وبه این وسیله به ارج نهادن هنرمند و هنر پرداخته اند و شناخت سالم خویش را ازمسایل هنری رسانیده اند.

همچنان تاجک‌ها تیاتر درام اتیک روسی را به نام شاعر و مبارزه‌انقلابی مایاکوفسکی نوشته اند که او همان کار را باادبیات روس کرد که لینن جامعه ی آن. مایاکوفسکی در کنار اینکه شاعری پرشور بود، خطیبی‌بزرگ نیز بود، صدایی پرطنین و رعد آساداشت در اکثر انجمن های ادبی اشتراك می‌ورزید و شعر هایش را به صدای خود می‌خواند مایاکوفسکی عقیده داشت که اگر شعر باصدایی پر صلابت خوانده نشودتاثیر آن برشنونده کم است. مایاکوفسکی بیشترین شعار های حزبی را می‌نوشت وتکثیر می‌نمود وفعالیت های او درراه به‌پیروزی رسانیدن انقلاب کبیر اکتوبر چشمگیر و ستودنی است مایاکوفسکی ادبیات جامعه ی خویش و جهان راخوب می شناخت آثار کلاسیک روس را پیوسته در پیش نظر داشت و میخواند. در تظاهرات واعتصابات تکارگری سهم می گرفت وبیانیه های انقلابی می داد. شعر مایاکوفسکی در همه ی زمینه ها سروده شده است، اشعار عاشقانه او در اوج شیوه ی بیان است، سرود های انقلابی مردان مبارز رابه رستاخیز وامی دارد، در اتحاد شوروی امروز در هر زمینه ای از بحث ازگفته های مایاکوفسکی نقل قول می نمایند. لینن درباره‌ی این نابغه ادبیات گفته است:

بی‌اعتنایی به‌خاطره‌ی او جنایت است.

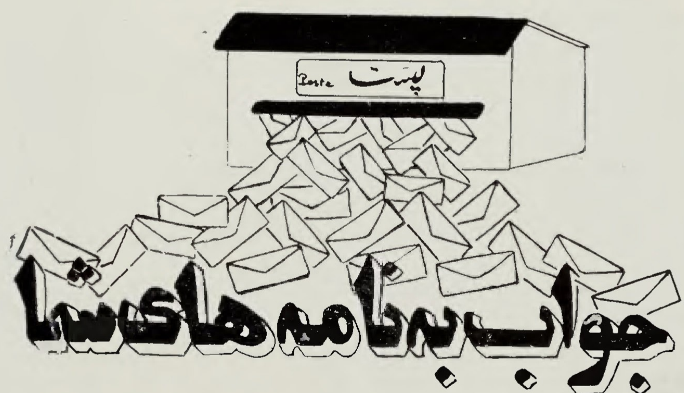
در تاجکستان معاصر به هنر موسیقی اهمیت شایانی قایل هستند، اکنون در هر دهی گروهی هنری بنیاد یافته و هرسلخوزی وکلخوزی دسته ی هنری دارد، از هنر پیشگان محبوب خلق تاجکستان می‌توان از ت. فاضل وا، ل. زاهدوا .آ. بورخانف، خ مر لیانوا، نام برد، در تاجکستان امروزی به هنر بالت نیز توجه جدی صورت می‌گیرد ودر این شاخه از هنر استعداد هایی بی نظیر ظهور کرده است، در سال ۱۹٦۹ رقاصه ی مشهور بالت خلق تاجکستان در جشنواره بین‌المللی هنر درمسکو شرکت‌جست و مدال طلایی این جشنواره را ازآن خود گردانید وبرای خلق تاجکستان افتخاری بزرگ‌کمایی کرد.

از آهنگسازان هنرمند تاجکستان معاصر می توان از: سیف الدین اوف، ز .شاهدی صالح اوف، عبدالله اوف، همدم اوف، نام برد. هنرهای تصویری نیز در از بکستان معاصر پیشرفت قابل ملاحظه ای کرده است. در اتحادیه نقاشان تاجکستان امروز صد نفر عضویت دارند که مشهور ترین آنان خوشوقت اوف، آ. رحیم اوف، عاشور اوف، اند. تاجك فلم نیزفعالیت هایی گسترده و چشمیگر دارد ونابترین فلم های‌هنری مستند واخباری را تا اکنون ارائه کرده است. فلم هایی که استدیوی تاجك‌فلم ساخته است درخارج‌از مرزتاجکستان نیز شهرت و محبوبیت یافته است. انجمن های ادبی به رسم گذشته در تاجکستان امروز رواج دارد و هفته ی یکبار شاعران و نویسندگان دورهم جمع می شوند وبه خواندن تازه ترین شعر های‌خود‌می پردازند. ازشاعران موفق معاصر این جمهوری می توان از لایق شیر علی، مومن قناعت، گلرخسار، گل چهره، مو جوده، زلفیه، بازار صابر ،علی دوست خاکساری، حبیب الله، فیض الله، مهمان بختی نام برد. شاعران دیگری نیز در تاجکستان معاصر دست اندر کار سرودن اند که نام‌بردن از همه ی آنان در این مقال‌مجال ندارد.

در تاجکستان پیش ازانقلاب، هیچ روزنامه، مجله و کتاب طبع نمی گردید، در جمهوری تاجکستان سوسیالیستی شوروی معاصر اکنون ۷ روزنامه حوزه‌ای ده‌ها روزنامه شهری وناحیوی و۱۵ مجله چاپ و انتشار می گردد. تیراژ مجموعی کتاب به ٦ مليون جلد می‌رسد. در امر شگوفایی و گسترش فرهنگ از طرف خلق تاجکستان معاصر تلاش صمیمانه صورت می گیرد هم در راه تکامل فرهنگ وادبیات می کوشند.

یاری، همدلی وهمپایی خلق در نوسازی جامعه و بلند بردن سطح آگاهی اجتماعی ومسایل فرهنگی چشم گیر و ستایش بر انگیز است. در نظام سوسیالیستی تاجکستان معاصر در راه شگوفایی وباروری استعداد های تازه ظهور کوشش پیگیر انجام‌می یابد در اسطوره ها خلق تاجکستان همیشه به دهکده ای طلایی می اندیشیدند و از آن دهکده رویا ها وتصوراتی در ذهن می پرور اندند، میر سعید میر شکر با سرودن قیصده ای میهنی چنین نتیجه می‌گیرد که رویاهای چندین هزار ساله خلق تاجکستان تحقق یافته و آن دهکده ی طلایی اینك قامت افراخته آن دهکده، آن سر زمین طلایی، آن‌دنیای آباد، شاداب. شگوفان همین نظام سوسیالیستی است.

«پایان»



سلام خوانندگان وهمکاران ارجمند !

به آرزوی سلامتی‌شما ، بلاوقفه می‌پردازیم به‌پاسخ‌نامه ها .

به دنبال‌ایراد واعتراض‌رفیق بی نام‌ونشان مبنی برداستان «بی‌ریشه»نوشته‌یی نیکلا ی هایتوف‌که «ترجمه بیرنگ کوهدامنی نیست» در شماره سی وسوم به نشر رسید ، جوابیه یی از جانب م . عاقل بیرنگ کوهدامنی‌به ما سپرده شد که بدون کم‌وکاست ، عینا به‌چاپ میرسد :

به پاسخ آشنای ناشناس :

(درشماره سی ویکم ۱۲ عقرب ۵۸ مجله ژوندون نامه ای از آشنای ناشناس که لطف نکرده اند ونام خودرا ننوشته انتشار یافته ودرآنجا، توضیح داده اند که داستان بی — ریشه نوشته نیکلای هایتوف پیش ازین در نشویه الفبا وپس از آندر مجله ی خواندنی هابه برگردانی محمد قاضی انتشار یا فته و گویاین آن ترجمه رابه نام‌خود برای نشر به ژوندون سپرده‌ام وبا این وسیله می‌خواهمد. صف مترجمان‌مطالب سنگین‌کشورخودراجازنم(!) ومن به غیر اززبان مادری کـــه آنـــرا از مادر فرا گرفته ام . کدام زبان دیـــگر را می‌دانم ؟

برسد به عرض این آشنای ناشنـاس که درقدم نخست ازکجا دانستید که‌من به غیـر از زبانی مادری که دری باشدبه زبانی دیگر آشنا نیستم ، البته نمی‌خواهم به زبان‌دانی تظاهر نمایم واین برای من افتخار نیست‌که از راه ترجمه به شهرتی برسم من گ.شته‌از آن که مترجم باشم نویسنده و شاعر هستم شعر من و نوشته ی من به قدر کافی برای من‌آوازه وشهرت باز آورده است چنانکه‌سال گذشته شعر هایی ازمن در روزنامه پرادا مجله‌ی صدای شرق چاپ تاجکستان‌وروزنامه های دیگر جمهوری تاجکستان به‌انتشاررسیده

ووقتی که در ایران تحصیل‌می‌کردم در مجله‌ی سخن ،نگین، یغما، کیهان‌واطلاعات مـقالات‌و شعرهای من نشر شده اند. وترجمه‌ی اثری برای من‌چه‌افتخاری می‌تواند دربرداشته باشد من آنقدر در تگنای اقتصادی نیز نیستم وبرق زر اندوزی چشم مرا خیره نکرده است کـه آثار دیگران را به نام خود به نشر برسانم این‌برای من امری وجدان آزارودرنهایت‌عملی احمقانه است کاش آن دوست نام خودرا بـه صراحت‌می‌نوشتند تامیزان‌اطلاعات‌شان دانسته می‌شد وحدود صلاحیت ادبی شان نیز ،

هر چقدر آدم کودن‌باشد در مدت شش‌سال فاکولته می‌تواند یك زبان رادر حدی فرا گیرد که با کمك فرهنگ داستانی را ترجمه کند . من در ادبیات تحصیلات فوق لیسانس دارم و اگر دوره مکتب رابا فاکولته حساب نمایم دوازده سال زبان انگلیسی خوانده‌ام واگراراده کنم می‌توانم متون داستانی‌راازین زبان به‌دری برگردانم روسی رادرحد خواندن نیز می‌دانـم وبه زبان های مرده‌ی پهلوی واوستایی نیـز نا آشنا نیستم .

واما در باره ی داستان بی ریشه . منابعی را که آن دوست یاد آور شده ، یعنی الفباو خواندنی ها رااین ترجمه‌در شماره اول‌تاچهارم الفبا نیامده از انتشار جلد های دیگر الفبامن اطلاعی ندارم . دقت این دوست نیزستودنی است وعلاقمندی ایشان به جریان های ادبی درخور قدردانی .

اعتراف می‌کنم که‌داستان بی‌ریشه را مـن اززبان اصلی ویاانگلیس وفرانسه تـر جمه نکرده ام سال گذشته که در تاجکستان بردم مجموعه ای از داستان های بلغاری که‌تاجك‌ها آنرابه ادبیات تاجك ورسم‌الخط روسی انتشار داده بودند به دست من‌افتاد و من‌آنرا بایاری دوستی دیگر به خطدری برگردان کـــردم. بی‌ریشه‌راستی را ترجمه ی‌من نیست‌برگردانی است از رسم الحظ روس به ادبیات تاجك ، باپاره‌ای از تصرف ها ازطرف مـن . امـــا صادقانه اعتراف می‌کنم که ترجمه قاضی رادر الفبا ویا خواندنی ها ندیده ام‌به امید پیروزی آن دوست ناشناس .)

دوست مهربان اندرپال‌سنگهه !

پاسخ به صفحه مسابقات و سر گرمیها را گـرفتیم و سپردیمش به متصدی صفحه ، که جوابات شما را از نظر بگذراند و در صورت صحیح بودن، اسم شمادوست تازه کار مارا به ردیف حل کنندگان بگیرد و فوتوی شمارا نیز بچاپ بسپارد .انتظار داریم همکاری‌بیشتر کنید ،موفق وکامروا باشید .

دوست ارجمند زیبا «حفیظ» متعلم صنف دوازدهم (ج) لیسه آریانا !

مسروریم که‌بامجلهٔ ژوندون همکاری‌میکنید وچه‌بهتر‌که این همکاری رامداومت‌بخشید وبا ارسال مطالب خوب وتازه مجله تانرا رنگین ترو زیبا تر گردانید . آغاز ش که چنین‌است میدانیم که انجامش بهترین است .

دوست عزیز ، آنچه‌از زن وحقوق برابرش بامرد ، نوشته بودید ، خواندیم وچیز خوبی بودودریکی ازشماره های آینـده در صفحـه دوستان مجله به نشر سپرده‌خواهد شد،لیکن یك چیز رادر همکاری های روزنامه نگاری‌تان در خاطر نگهداریدکه‌به یك‌روی ورق بنویسید تا همکاران طباعتی مجله رااز مشکل برهانید وکار شانرا سهولت بخشید ... به انتظار نامه‌های دیگرتان، چراغ دانش فراراه تـان و موفقیت وکامیابی یارتان — خدا حافظ .

دوست ارجمند عبدالقدیر !

ماهم سلام میگوییم وسلامتی شماهمکارعزیز **را آرزو می‌بریم . تحقیق گونه یی شمارا در مورد ((طب سوزنی)) خواندیم ولی چیزیکه‌مورد** پرسان است اینستکه مطلب فرستاده یی‌شما خیلی کم است وحتی‌چند سطری بیش نمیشود آرزو مندیـم ازنشر این مطلـب تان چشم گیرید وبا ارسال مطالب دیگر . درین زمینه باما همکاری کنید و آنگاه چاپش را از ژوندون بخواهید ... شرطش اینست‌که چیزخوبی‌باشد خدا حافظ همکار عزیز .

دوست مهربان پری!

سلام میگوییم ونام مبارك شماما رابیــــاد دیوانداخت که خوب است از غمش جدا شده اید وهمره اش نیستید ،امیدواریم از شوخی نیمه لطف انگیز ما نرنجید ومی‌آییم به اصل مطلب : پارچه شعر ارسالی شمارا خواندیم واز دید شاعرانه تان لذت بردیم که مسایل کهنه را از زوایای دیگری دیده اید وبسیار خوب نگریسته اید ...

دوست عزیز، همچونکه خود گفته اید«اگـر نشرش نمی‌کنید ، بگذارید باارسال اشعار بهترم همکاری بیشتر کنم»می‌گذاریم که‌همینگونه کنید واز نشر این پارچه شعر شما که‌بافت ناهمگون ومعنای متناقض دارد ، صرف نظر می‌کنیم وبه امید همکاری های خوبتر تان‌این

توصیه یی دوستانه را نیز میکنیم که اشعار شاعران نو پرداز را بیشتر بخوانید ودریکدست بودن شعر وبافت کلام تان بیشتر نظر اندازید وپخته تر سازید ،امادیدودرنگ‌عالی شاعرانه دارید که امیدواریم به افق‌ها وحلول هادست یابید . روز گارتان خوش .

تصحیح ویادآوری :

در شرح عکس شماره قبلی صفحه (۳۵) «نایب رئیس کمیته ملی المپیك» بـه نمایندهٔ المپیك جمهوری دموکراتیك افغانستان تصحیح شود .



مدیر مسئول : شیر محمد کاوه
معاون : محمد زمان نیکرای
آمر چاپ : علی محمد عثمان زاده
آدرس : انصاری وات
جوار ریاست مطابع دولتی
تیلفون دفتر ۲۶۸۴۹

مطبعهٔ دولتی





